



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Частное общеобразовательное учреждение «Немецкая гимназия «Петершуле»
(ЧОУ Гимназия «Петершуле»)
Красногвардейского района Санкт-Петербурга

ПРОГРАММА ОБСУЖДЕНА

на заседании
педагогического совета

протокол № 1 от 29.08.2025г.

Е.В.Рыбакова

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
приказ № 01/92-О
от 29.08.2025г.

Е.А.Юпатова

Рабочая программа по внеурочной деятельности

«История и культура Санкт - Петербурга»

Класс	2
Учебный год	2025-2026
Количество часов на уч. год	32
Количество часов в неделю	1
Составитель (и)	Шилина С.Н.
Квалификационная категория	первая

Санкт-Петербург
2025 г.

Пояснительная записка к рабочей программе по внеурочной деятельности по курсу «История и культура Санкт - Петербурга» 2 класс

Нормативная основа программы

Рабочая программа курса разработана в соответствии с требованиями:

- - Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- - Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 (далее ФГОС НОО) для 1-х,2-х,3-х и 4-х классов,
- - Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015,
- - Распоряжением Комитета по образованию от 20.03.2019 № 796-р «О формировании календарного учебного графика образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы в 2019 – 2020 учебном году»,
- - Письма Комитета по образованию от 10.04.2019 № 03-28-2905/19-0-0 «О формировании учебных планов образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2019/2020 учебный год»
- - рекомендациями авторской программы «Чудесный город». Программа для общеобразовательных учреждений «Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга» 2-4 классы. Автор Л.К.Ермолаева. – Санкт-Петербург, СМИО Пресс, 2010,
- - учебным планом ЧОУ «Немецкая гимназия «Петершуле» Красногвардейского района Санкт – Петербурга на 2024 – 2025 учебный год

Цели и задачи обучения по предмету «История и культура Санкт – Петербурга» во 2 классе

Идея содержания программы

Цель программы: создать условия для духовно – ценностной и практической ориентации учащихся в их жизненном пространстве.

Название программы соответствует его идеи. Ребенок в знакомом, привычном для него окружении города, открывает незнакомое, «чудеса».

Цель программы:

способствовать эмоционально-ценностному восприятию ребенком города как «своего мира», представляющего значимость (ценность) для него при условии грамотного взаимодействия с объектами городской среды и людьми.

Задачи программы:

1. **Пробудить** у детей **познавательный интерес** к изучению своего города, предоставив каждому ребенку возможность открыть «новое в знакомом» окружении.

2. **Помочь** учащимся получить **представление о ценности (значимости)** объектов городской среды для них и других жителей. Для этого необходимо обогатить повседневный опыт знаниями:

- о целесообразности составных частей города, их пользе для горожан при условии грамотного взаимодействия с ними (на примере ближайшего окружения);
- об уникальности, неповторимости природного и культурного наследия нашего города (на примере важнейших памятников природы, культуры – достопримечательностей Петербурга и района проживания);
- о неповторимости ансамблей исторического центра (ядра) города, которые являются символами Петербурга;

3. **Способствовать** формированию у учащихся **элементарных умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни.**

- Умение ориентироваться в пространстве города:
 - ориентироваться по карте-схеме;
 - ориентироваться в реальном городе (по городским ориентирам: табличкам с названием улиц, номерами домов);
 - выполнять правила поведения горожанина (в общественном месте, в отношении к природным и культурным объектам;
 - «использовать» культурный потенциал города в реальной жизни (посещение музея, театра, библиотеки, прогулки по городу и т.д.).

- Умение «добывать» информацию из разнообразных источников краеведческих знаний:
 - из письменных источников, доступных возрасту детей (учебника, справочников, краеведческой литературы);
 - из изобразительных источников;
 - из реальных городских объектов (сооружений, монументальных памятников);
 - от «носителей устной информации»

4. **Способствовать** совершенствованию общеучебных умений учащихся.

5. **Содействовать** выражению учащимися впечатления от памятников наследия и их создателей, проявлению ими собственного отношения к городу и его изучению.

Прогнозируемые результаты:

Познавательный интерес детей проявляется в желании выполнить творческое задание, прочитать книгу о городе, побывать на прогулке, экскурсии, посетить музей.

Выпускники 2 класса:

- **Умеют**
 - комментировать текст, выделять опорное слово в тексте, составлять простой план;
 - устно описывать объект, используя памятку;
 - составлять письменный рассказ об объекте или человеке;
 - извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, отвечая на познавательное задание.
- **Сформировано ценностное отношение** к наследию Петербурга у учащихся через проявление
 - в словесном выражении собственного впечатления от объекта (Какой? Какая? Какое?);
 - в форме и содержании выполненного по желанию творческого задания (рисунка, стихотворения, сказки или др.);
 - в объяснении необходимости бережного отношения к городским объектам.

- **Ориентируются по упрощенной схеме города:**
 - читают ее «легенду»;
 - находят основные географические ориентиры: река, исток, устье, правый, левый берег; остров;
 - находят объекты по природным и городским ориентирам.
- **Ориентируются в реальном городе:**
 - на улице, в своем районе, в центре города по природным и городским ориентирам (река, сквер, таблички с названием улиц, № домов, названием учреждений; вывески; известные по повседневной жизни здания аптеки, магазина, школы и др., а также изученные на уроках ранее объекты).
- **Объясняют** необходимость соблюдения правил поведения горожанина;
- Регулярно **посещают** музеи вместе с классом, совершают учебные прогулки и экскурсии.

Описание места предмета в учебном плане

В соответствии ФГОС, с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования курс занятий «История и культура Санкт-Петербурга» изучается с 1 по 4 класс по 1 часу в неделю. Всего 34 часа.

Межпредметные (метапредметные) связи на уроках

Спецификой содержания учебного предмета «История и культура Санкт – Петербурга» является его интегрированный характер, раскрывающий многогранный мир города в совокупности Природы, Человека и Культуры. Таким образом, содержание учебного предмета «История и культура Санкт – Петербурга» может разворачиваться по следующим линиям:

1. Город как объект комплексного изучения.
2. Природа и Санкт- Петербург (Например, вопрос «Что такое «болезни» дома, улицы, реки, сквера?») можно рассматривать с привлечением знаний учащихся, полученных на уроках «Окружающий мир»)
3. Санкт – Петербург – результат деятельности людей в разные исторические периоды:
 - город – «арена» и «зеркало» исторических событий: (литература);
 - город - центр экономики и технических достижений: (окружающий мир);
 - город – центр художественной культуры (литературы, театрального искусства, архитектуры, живописи, скульптуры): (музыка, изобразительное искусство, литературное чтение).
4. Санкт – Петербург – место жительства людей:
 - состав населения города;
 - условия жизни горожан;
 - обычаи, традиции повседневной и праздничной культуры горожан (литературное чтение, изобразительное искусство);
5. Санкт – Петербург – город Ленинградской области, России, Европы, мира (окружающий мир).

Учет особенностей обучающихся класса:

Восприятие - очень конкретно. Наглядное, яркое, живое воспринимается лучше всего. Второклассники недостаточно способны анализировать. Характерны ошибки в восприятии пространства, чисел, времени. Второклассники склонны недооценивать маленькие и переоценивать большие промежутки.

Внимание - доминирует непроизвольное внимание. Внимание отличается небольшим объёмом, малой устойчивостью, Ребёнок может сосредоточиться на 10-20 минут. Если появляется что-то интересное, то внимание переключается. Активно реагирует на всё яркое, новое. Затруднены распределение внимания и его переключение с одного учебного задания на другое.

Память - дети непроизвольно запоминают учебный материал, вызывающий у них интерес. Большую роль в этом играет сочетание наглядного и словесного обучения. Идёт развитие памяти в двух направлениях – произвольности и осмысленности. Ребёнок хорошо запоминает сведения, факты - всё то, что чем-то мотивировано, значимо. Прекрасный возраст для заучивания стихов наизусть.

Мышление - доминирует наглядно-действенное (чувственное) и наглядно-образное мышление (всё изучаемое нужно увидеть и потрогать). Учащиеся много работают с наглядными образцами. Обобщения происходят под сильным давлением бросающих признаков предметов. Развиваются все логические операции: сравнение, обобщение, анализ, ребенок с трудом понимает переносное значение слов, смысл фразеологизмов и пословиц. Любит задавать вопросы: «А правда ли это?», «Почему?»

Речь - у второклассников на первый план выступает потребность в общении, которая определяет развитие речи - беседы, слушание, рассуждения, споры. Ребёнок любит слушать взрослого.

При разработке рабочей программы учитывались эти особенности возраста.

Особенности организации учебного процесса по предмету: используемые формы, методы, средства обучения

Формы обучения:

- фронтальная (общеклассная)
- групповая (в том числе и работа в парах)
- индивидуальная

Традиционные методы обучения:

- словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, педагогические игры с использованием текстовых, наглядных источников краеведческой информации, привлечением повседневного опыта и учебных (межпредметных) знаний, умений учащихся), работа с учебником;
- наглядные методы: наблюдение, работа с наглядными пособиями, презентациями;
- практические методы: устные и письменные задания, творческие работы.

Активные методы обучения:

проблемные ситуации, обучение через деятельность, групповая и парная работа, театрализация, «Мозговой штурм», метод исследовательского изучения, игровое проектирование, организационно-мыслительные игры (ОМИ), уроки – мастерские, музейная и экскурсионная деятельность.

Средства обучения:

- для учащихся: петербургские тетради, раздаточный материал (карточки, тесты, цветные фотографии объектов, сцен городской жизни, репродукции произведений живописи, открытки и др.), технические средства обучения (компьютер и проектор) для использования на уроках ИКТ, мультимедийные дидактические средства;
- для учителя: книги, карты города, видеоматериалы, предметы, вещи, методические рекомендации, поурочное планирование, компьютер (Интернет).

Используемые виды и формы контроля

Виды контроля:

- вводный
- текущий
- тематический
- итоговый

Формы контроля:

- проверочная работа;
- тест;
- компьютерное тестирование;
- фронтальный опрос;
- индивидуальные разноуровневые задания;
- редактирование текста;
- восстановление деформированного текста;

Используемый учебно-методический комплект:

Учебно-методический комплекс

1. Ермолаева Л. К., Гаврилова Н. Г. Чудесный город. Петербургская тетрадь. Ч. 1, 2. — СПб., СМИО Пресс, люб. изд.
2. Ермолаева Л. К., Лебедева И. М. Фонохрестоматия: Список музыкальных произведений и метод, рекомендации по их использованию / Ин-т Петербурга. - СПб., 1995.
3. Ермолаева Л. К., Лебедева И. М. Чудесный город: Слайд-путешествие и учебное пособие / Ин-т Петербурга. — СПб., 1995.
4. Ермолаева Л. К., Гаврилова Н. Г. «Чудесный город» — видеофильм. СПб., 1998.
5. «Угадай-ка». Петербургская тетрадь / Сост. Н. Г. Гаврилова, Н. Л. Григорьева, Н. Е. Абакумова. — СПб., «Химера», 1997.
6. Упражнения по развитию речи и русскому языку. Петербургская тетрадь / Сост. Т. Н. Сокольницкая, Н. В. Завьялова, Ж. И. Иванова и др. - СПб., «Химера», 1997.
7. Григорян Н. В. Задачник для петербургских школьников. — СПб., 1997.

Справочники для учителей и родителей

1. Горбачевич К. С, Хабло Е. П. Почему так названы? Любое издание. Санкт-Петербург.
2. Петроград. Ленинград: Энцикл. Справочник / Гл. ред. Б. Б. Пиотровский. — М., 1992.

Литература для детей

1. Шиф Л. И. Путешествие по Петербургу с Аликом и Гусариком. Ч. 1-2. - СПб, 1994-1995.
2. Журнал «Автобус», 1995-2008.
3. Стихи о городе М. Басиной, М. Борисовой, С. Ботвинника, А. Кушнера, С. Маршака, Н. Поляковой, С. Скаченкова, В. Сулова, О. Тарутина, К. Чуковского (публикации в журнале «Искорка», 1980-е гг.).

УМК рекомендован Министерством образования РФ и входит в федеральный перечень учебников на 2025-2026 учебный год. Комплект реализует федеральный компонент ФГОС начального общего образования по курсу «История и культура Санкт -Петербурга»

Содержание рабочей программы

№ п/п	Название темы	Необходимое количество часов для ее изучения	Основные изучаемые вопросы темы
	Введение	1	Почему Санкт-Петербург называют "чудесным городом"? Знакомство с учебным пособием "Чудесный город. Петербургская тетрадь" (Как ориентироваться в Петербургской тетради: знакомство с оглавлением, знаками-символами, со сказочными героями - горожаниками).
1.	Раздел I. МИР ГОРОДА Тема 1. Город «живой»	7	<ol style="list-style-type: none"> 1. В чем главное назначение города? 2. Почему город «живой» и из чего он состоит? Что такое «твой дом»? (семья, квартира, жилой дом) 3. Из чего состоит дом? 4. Что такое улица? Какую пользу она приносит? 5. Какие «сосуды» бывают у города? 6. Из чего состоит городской квартал (микрорайон)?
2.	Тема 2. Город и горожане	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Горожане – создатели города 2. С кем каждый житель города соседствует в классе, на улице, в транспорте и т.д.?
3.	Раздел II. УДИВИТЕЛЬНЫЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ Тема 3. Визитная карточка города	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что удивительного в имени города? 2. Как зовут жителей Петербурга? 3. Что удивительного в дате рождения города? 4. Сохранился ли ровесник города? 5. Что такое опознавательный знак города? 6. Почему у герба – щит? 7. Почему на щите якоря? Почему якоря разные? 5. Где можно увидеть герб Петербурга? 6. Какие еще опознавательные знаки у Петербурга?
4.	Тема 4. Природные особенности Санкт-Петербурга	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Почему наш город называют «северным», «городом белых ночей»? 2. Почему Петербург называют городом на море? 3. Почему Петербург называют городом на Неве? 4. Нева: ее исток, русло, правый берег, левый берег, устье, дельта. 5. Нева – красавица. 6. Невские наводнения. 7. Нева – труженица. 8. Нева, ее притоки и протоки. 9. Река Фонтанка. 10. Канал Грибоедова. 11. Река Мойка.

			<p>12. Почему наш город называют «городом на островах»?</p> <p>13. Какие острова имеются в центре города? (самый маленький, самый большой, самый морской и т.д.).</p>
5.	Тема 5. Сказочный наряд Петербурга	2	<p>1. Почему в городе островов не обойтись без мостов?</p> <p>2. Какие мосты есть в Петербурге? (типы, виды мостов на примере не более 3 сооружений).</p> <p>3. Какой «гранитный наряд» у Невы?</p> <p>4. Как оформлены набережные центральных рек и каналов? (гранитные набережные, спуски, чугунные решетки).</p> <p>5. «Чугунное кружево» Петербурга (ограды садов, парков).</p> <p>6. Разнообразный облик старинных петербургских зданий</p> <p>7. Чем украшены фасады петербургских зданий?</p> <p>8. Какие фонари украшают петербургские дома, улицы?</p> <p>9. Какие львы «поселились» в Петербурге?</p> <p>10. Где «живут» каменные, бронзовые кони?</p> <p>11. На пьедестале какого памятника «поселились» звери?</p>
6.	Тема 6. Богатый и щедрый Санкт-Петербург		<p>1. Для чего нужны заводы, фабрики, порты, вокзалы, банки?</p> <p>2. От кого зависит работа промышленных (и других) предприятий?</p> <p>3. Где получают образование, необходимое для того, чтобы стать хорошим специалистом?</p> <p>4. Почему наш город называют центром науки?</p> <p>5. Какие библиотеки имеются в городе и для чего они нужны?</p> <p>6. Для чего нужны музеи? Какие музеи имеются в городе?</p> <p>7. Для чего нужны театры? Какие театры имеются в городе?</p> <p>8. Для чего нужны храмы? В Петербурге имеются храмы разных религий.</p>
7.	Тема 7. Главное богатство Петербурга – настоящие петербуржцы	3	<p>1. Кто пользуется «богатствами» Петербурга?</p> <p>2. Кто такие настоящие петербуржцы?</p> <p>3. Кто такие коренные петербуржцы?</p> <p>4. Когда была война? Что такое блокада?</p> <p>5. Кто спас город? Как следует относиться к блокадникам?</p> <p>6. Какие памятники (монументы, топонимы и др.) напоминают о войне, блокаде и блокадниках?</p> <p>7. Кто такие знаменитые петербуржцы?</p> <p>8. Кого из знаменитых петербуржцев вы знаете?</p> <p>9. Какие памятники знаменитым петербуржцам имеются в вашем районе?</p>
8.		6	<p>1. Почему писатели и поэты называют наш город «блистательным»?</p> <p>2. Что такое достопримечательности и памятники Санкт-Петербурга (символы города)?</p> <p>3. Местонахождение Зимнего дворца.</p> <p>4. Происхождение названия дворца.</p>

	<p align="center">Раздел III. «БЛИСТАТЕЛЬН ЫЙ САНКТ- ПЕТЕРБУРГ»</p> <p align="center">Тема 8. Зимний дворец – дворец «славы русской»</p>		<p>5. Назначение Зимнего дворца в прошлом.</p> <p>6. Современная жизнь Зимнего дворца (музей "Эрмитаж", традиция проведения концертов и спектаклей во внутреннем дворике дворца и т.д.).</p> <p>7. Почему дворец называют памятником истории России? Памятником мировой культуры?</p> <p>8. Отличительные особенности внешнего облика фасада, обращенного к Дворцовой площади (протяженность, линия фасада, специфика декоративного убранства).</p> <p>9. Внутренний дворик Зимнего дворца.</p> <p>10. Отличительные особенности внешнего облика фасада, обращенного к зданию Адмиралтейства.</p> <p>11. Отличительные особенности внешнего облика фасада, обращенного к Неве.</p> <p>12. Причина, по которой четвертый фасад Зимнего дворца увидеть невозможно.</p> <p>13. Внутреннее убранство здания Зимнего дворца (на примере, Посольской лестницы, одного из тронных залов, одной из гостиных).</p> <p>14. Внешний облик Зимнего дворца</p> <p>15. Внутреннее убранство Зимнего дворца.</p> <p>16. Почему Зимний дворец называют памятником архитектуры?</p> <p>17. Создатели Зимнего дворца.</p> <p>18. Особенности строительства Зимнего дворца.</p> <p>19. Зимний дворец – памятник труду горожан, его создателей.</p> <p>20. Зимний дворец – памятник истории, памятник культуры, памятник архитектуры, памятник труду – достоин внимания, примечания, бережного отношения (достопримечательность).</p> <p>21. Зимний дворец - символ нашего города напоминает...</p> <p>22. Как петербуржцы заботятся о Зимнем дворце?</p> <p>23. "Гордятся им все...". А как ты относишься к Зимнему дворцу?</p>
9.	<p align="center">Раздел IV. РАЙОН, В КОТОРОМ Я ЖИВУ</p>	1	<p>1. Как называется район? Почему он так называется?</p> <p>2. Где район расположен на карте города? (по отношению к Неве, Зимнему дворцу; реки и каналы, острова района).</p> <p>3. Какая площадь или проспект – главный в районе?</p> <p>4. Чем богат наш район?</p> <p>5. Какие достопримечательности района знаешь?</p>
10.	<p align="center">Повторительно – обобщающий урок</p>	1	

Календарно-тематическое планирование по предмету

«История и культура Санкт - Петербурга» 2 класс

на 2025 – 2026 учебный год

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Виды деятельности	Формы контроля
1.	Введение	Беседа, в ходе которой актуализируется опыт учащихся	Знакомство с учебником	
2.	«Санкт-Петербург – чудесный город»	Беседа по вопросам учебного пособия	Работа с наглядными пособиями	Творческие задания
3.	Что такое город?	Беседа по вопросам учебного пособия		Работа в тетради
4.	Главная "клеточка" города – дом.	Беседа по вопросам учебного пособия		Работа в тетради
5.	Главная "клеточка" города – дом.	Беседа по вопросам учебного пособия		Творческие задания
6.	"Руки" и "ноги" города. (Какую пользу приносят улицы и подземное хозяйство города?)	Беседа по вопросам учебного пособия	Путешествие по карте - схеме	Работа в тетради
7.	«Сосуды» и «легкие» города («Синее» и «зеленое» на карте города)	Беседа по вопросам учебного пособия	Путешествие по карте - схеме	Творческое задание
8.	Наш квартал (учебная прогулка по кварталу, в котором расположена школа)	Беседа по вопросам учебного пособия	Учебная прогулка	
9.	Горожане – создатели города, горожане – разрушители города	Беседа по вопросам учебного пособия		Работа в тетради
10.	Горожане-соседи	Беседа по вопросам учебного пособия		Работа в тетради
11.	Имя и день рождения города	Беседа по познавательным вопросам учебного пособия		Иллюстрации символов города
12.	Опознавательный знак Санкт-Петербурга	Беседа по познавательным вопросам учебного пособия	Составление аппликационного герба	Творческое задание
13.	Местоположение нашего города	Беседа по познавательным вопросам учебного пособия	Путешествие по карте - схеме	Работа в тетради
14.	Нева – главная «улица» нашего города	Беседа по познавательным вопросам учебного пособия	Учебная прогулка	Творческое задание

15.	Петербург – город рек и каналов	Беседа по познавательным вопросам учебного пособия	Обсуждение значимости рек и каналов	Работа в тетради
16.	Санкт-Петербург – город на островах	Беседа по познавательным вопросам учебного пособия	Путешествие по карте - схеме	
17.	Санкт-Петербург – «музей мостов»	Беседа по познават. вопросам учебного пособия	Обсуждение значимости мостов	
18.	Сказочный наряд петербургских рек и каналов	Беседа по познавательным вопросам учебного пособия		Творческое задание; семейная прогулка
19.	Сказочный наряд улиц Петербурга	Беседа по познавательным вопросам учебного пособия		
20.	«Сказочный зверинец» в нашем городе	Беседа по познавательным вопросам учебного пособия		Индивидуальное творческое задание
21.	"Город – труженик..." (Санкт-Петербург как экономический центр)	Беседа по познавательным вопросам учебного пособия		Работа в тетради
22.	"Не хлебом единым..." (Петербург – центр образования, науки)	Беседа по познавательным вопросам учебного пособия		Работа в тетради
23.	Главное богатство Петербурга – настоящие петербуржцы	Беседа по познавательным вопросам учебного пособия	Обсуждение значимости жителей города	Составление правил поведения горожанина
24.	Тяжелое испытание нашего города и горожан	Беседа по познавательным вопросам учебного пособия	Обсуждение необходимости памяти о этих событиях	Индивидуальное творческое задание
25.	Знаменитые петербуржцы.	Беседа по познавательным вопросам учебного пособия		Творческое задание
26.	Урок повторения и вводного обобщения: «Удивительный и блистательный Санкт-Петербург».	Дидактическая игра		

27.	"Здесь жили когда-то цари и царицы..."	Беседа по познавательным вопросам учебного пособия		Работа в тетради
28.	Вокруг Зимнего дворца	Беседа по познавательным вопросам учебного пособия		Работа в тетради, путешествие по карте - схеме
29.	"Огромный зеленый фигурный ларец...".	Беседа по познавательным вопросам учебного пособия		Работа в тетради
30.	"И на снегу выращивал дворцы ..." (Строители Зимнего дворца)	Беседа по познавательным вопросам учебного пособия		Работа в тетради
31.	"Гордятся им все... (повторительно-обобщающий урок по теме)	Дидактическая игра		Экскурсия
32.	Что особенного есть в твоём районе?	Учебная прогулка по маршрутным листам		
33.	Обобщающий урок	Дидактическая игра		
34.	«Чудесный город – Санкт-Петербург»			

Основные требования к уровню знаний и умений учащихся по курсу «История и культура Санкт - Петербурга» к концу 2 класса

Познавательный интерес детей проявляется в желании выполнить творческое задание, прочитать книгу о городе, побывать на прогулке, экскурсии, посетить музей.

Выпускники 2 класса:

грамотно произносят, пишут и используют термины и понятия, указанные в программе;

отвечают на вопросы, предложенные учителем, сформулированные в учебных пособиях, показывая степень сформированности представлений:

- о назначении города, его функциях, о продуманности его структуры, о специфике поведения в городе, о взаимосвязи города и горожан;

- об удивительных природных особенностях Петербурга, об уникальном облике центра города, о значимости (ценности) памятников, достопримечательностей, символов Петербурга;

- о важности и нужности созидательного труда горожан (образцы вопросов в учебном пособии «Чудесный город», ч. 1).

ориентируются по упрощенной схеме города:

- читают ее «легенду»;

- находят основные географические ориентиры: река, исток, устье, правый, левый берег, остров;

- находят объекты по природным и городским ориентирам.

ориентируются в реальном городе:

- на улице, в своем районе по природным и городским ориентирам (река, сквер, таблички с названием улиц, № домов, названием учреждений; вывески; известные по повседневной жизни здания аптеки, магазина, школы и др., а также изученные на уроках ранее объекты). **объясняют необходимость соблюдения правил поведения горожанина;** регулярно посещают музеи вместе с классом, совершают учебные прогулки и экскурсии.

Умеют:

- узнавать изученные на уроках объекты в реальном городе;
- рассматривать их и видеть «говорящие» детали - вывески, украшения;
- замечать детали зданий, памятников, придающих им неповторимый вид;
- слушать рассказы родителей, экскурсоводов и «слышать» их, фиксируя услышанное в рисунке или словесно.

Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга у учащихся проявляется:

- в словесном выражении собственного впечатления от объекта (Какой? Какая? Какое?);
- в форме и содержании выполненного по желанию творческого задания (рисунка, стихотворения, сказки или др.);
- в объяснении необходимости бережного отношения к городским объектам.

Контроль уровня обучения

Контрольно– измерительные материалы по проверке результативности освоения знаний и умений имеются в учебном пособии «Чудесный город. Петербургская тетрадь», Ч.1,

Авторы: Л.К. Ермолаева, Н.Г. Гаврилова.

Ресурсное обеспечение программы

Используемый учебно-методический комплект:

1. Ермолаева Л. К., Гаврилова Н. Г. Чудесный город. Петербургская тетрадь. Ч. 1, 2. — СПб., СМИО Пресс, люб. изд.
2. Ермолаева Л. К., Лебедева И. М. Фонохрестоматия: Список муз. произведений и метод, рекомендации по их использованию /Ин-т Петербурга. - СПб., 1995.
3. Ермолаева Л. К., Лебедева И. М. Чудесный город: Слайд-путешествие и учебное пособие / Ин-т Петербурга. — СПб., 1995.
4. Ермолаева Л. К., Гаврилова Н. Г. «Чудесный город» — видеофильм. СПб., 1998.
5. «Угадай-ка». Петербургская тетрадь / Сост. Н. Г. Гаврилова, Н. Л. Григорьева, Н. Е. Абакумова. — СПб., «Химера», 1997.
6. Упражнения по развитию речи и русскому языку. Петербургская тетрадь / Сост. Т. Н. Сокольницкая, Н. В. Завьялова, Ж. И. Иванова и др. - СПб., «Химера», 1997.
7. Упражнения по развитию речи и русскому языку. Петербургская тетрадь. Для учащихся 3 классов /Сост. Т. Н. Сокольницкая, Л. И. Бочкарева и др. — СПб., «Химера», 1997.
8. Григорян Н. В. Задачник для петербургских школьников. — СПб., 1997.

Справочники для учителей и родителей

1. Горбачевич К. С, Хабло Е. П. Почему так названы? Любое издание.
2. Санкт-Петербург. Петроград. Ленинград: Энцикл. Справочник / Гл. ред. Б. Б. Пиотровский. — М., 1992.

Литература для детей

4. Шиф Л. И. Путешествие по Петербургу с Аликом и Гусариком. Ч. 1-2. - СПб., 1994-1995.
5. Журнал «Автобус», 1995-2008.
6. Стихи о городе М. Басиной, М. Борисовой, С. Ботвинника, А. Кушнера, С. Маршака, Н. Поляковой, С. Скаченкова, В. Сулова, О. Тарутина, К. Чуковского (публикации в журнале «Искорка», 1980-е гг.).

Для постановки демонстраций достаточно одного экземпляра оборудования.

Технические средства обучения:

- ПК
- проектор
- экран
- презентации, подготовленные учителем

УМК рекомендован Министерством образования РФ и входит в федеральный перечень учебников на 2025-2026 учебный год. Комплект реализует федеральный компонент ФГОС начального общего образования по курсу «История и культура Санкт – Петербурга».