

**Аннотация к рабочим программам основного общего образования по предмету
Литература 2025-2026**

Раздел аннотации	Содержание раздела
НПА	Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации. В рабочей программе учтены идеи и положения Концепции развития литературного образования в Российской Федерации.
УМК	<p>В соответствии с приказом Министерства просвещения от 26.06.2025 № 495 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установлении предельного срока использования исключенных учебников и разработанных в комплекте с ними учебных пособий».</p> <p>Рабочая программа реализуется на основе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Литература (в 2 частях), 5 класс/ Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение» 2. Литература (в 2 частях), 6 класс/ Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлев В.П. и другие; под редакцией Коровиной В.Я., Акционерное общество «Издательство «Просвещение» 3. Литература (в 2 частях), 7 класс/ Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение» 4. Литература (в 2 частях), 8 класс/ Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение» 5. Литература (в 2 частях), 9 класс/ Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. и другие; под редакцией Коровиной В.Я., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
Цели	<ul style="list-style-type: none"> - формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога с автором произведения, с разнообразными читательскими позициями; осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; - формирование отношения к литературе как к одной из основных национально-культурных ценностей народа, к особому способу познания жизни; - обеспечение культурной самоидентификации, осознание

	<p>коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.; - формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления; - воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом; воспитание культуры понимания чужой позиции; ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам, а также к ценностным позициям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; - воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; развитие коммуникативно-эстетических способностей через активизацию речи, творческого мышления и воображения, исследовательской и творческой рефлексии.
Количество часов	5, 6, 9 классы: в неделю – 3 часа, в год – 102 часа; 7, 8 классы: в неделю – 2 часа, в год – 68 часов. Всего – 442 часа.

<p>Основные разделы, с указанием кол. часов</p>	<p>5 класс</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мифология – 3 ч. 2. Фольклор – 7 часов 3. Литература первой половины XIX века – 14 ч. 4. Литература второй половины XIX века – 13 ч. 5. Литература XIX – XX веков – 16 ч. 6. Литература XX – XXI века – 9 ч. 7. Зарубежная литература – 8 ч. <p>6 класс</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Античная литература – 2 ч. 2. Фольклор – 7 ч. 3. Древнерусская литература – 2 ч. 4. Литература первой половины XIX века – 13 ч. 5. Литература второй половины XIX века -16ч. 6. Литература XX – начала XXI века – 19 ч. 7. Зарубежная литература -11 ч. <p>7 класс</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Древнерусская литература – 1 ч. 2. Литература первой половины XIX века – 13 ч. 3. Литература второй половины XIX века – 13 ч. 4. Литература конца XIX – начала XX века – 5 ч. 5. Литература первой половины XX века – 7 ч. 6. Литература второй половины XX – начала XXI века – 7 ч. 7. Зарубежная литература – 7 ч. <p>8 класс</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Древнерусская литература – 2 ч. 2. Литература XVIII века – 3 ч. 3. Литература первой половины XIX века – 19 ч. 4. Литература второй половины XIX века – 6 ч. 5. Литература XX века – 19 ч. 6. Зарубежная литература – 5 ч. <p>9 класс</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Древнерусская литература – 3 ч. 2. Литература XVIII века – 6 ч. 3. Литература первой половины XIX века – 49 ч. 4. Зарубежная литература – 11 ч.
<p>Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации</p>	<p>Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводятся в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.</p> <p>Текущие контрольные работы составляют не более 10% учебной нагрузки по предмету.</p>