



Частное общеобразовательное учреждение «Немецкая гимназия «Петершуле»
(ЧОУ Гимназия «Петершуле»)
Красногвардейского района Санкт-Петербурга

ПРОГРАММА ОБСУЖДЕНА
на заседании
педагогического совета

протокол № 1 от 27.08.2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор
приказ № 01/45-О
от 28.08.2020 г.

Е.А.Юпатова



Рабочая программа по внеурочной деятельности

По предмету	ИЗО
Класс	студия «Этюд»
Учебный год	1 - 4
Количество часов на уч. год	2020 - 2021
Количество часов в неделю	72
Составитель (и)	2
Квалификационная категория	Погорелов А.С.
	высшая

Санкт-Петербург
2020г.

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
СОДЕРЖАНИЕ ИЗО ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	10
УЧЕБНО- ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН	12
МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.	13
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.	16

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа художественно-эстетической направленности, уровень освоения: общекультурный.

Рабочая программа создана на основании:

1. Закона Российской Федерации «Об образовании» № 273-ФЗ от 29.12.2012;
2. Федерального и регионального компонентов Государственного стандарта начального общего образования;
3. Примерной основной образовательной программы;
4. Плана внеурочной деятельности школы на 2019-2020 учебный год;

Программа ставит задачи обучения, воспитания и развития учащихся 7-10 лет в процессе изобразительной деятельности.

Основная идея программы дополнительного образования учащихся в сфере художественного творчества состоит в том, что художественная деятельность направлена, прежде всего, на духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся, а уже затем на развитие специальных предметных способностей художественного творчества.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения, учащиеся получают знания об основах рисунка, графики и живописи, а также о красоте природы и природного мира.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В системе эстетического воспитания учащегося особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и эстетической активности, целеустремленности, дает возможность творческой самореализации личности.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием духовности через мастерство. Для достижения этого есть задания на наблюдения, сравнения, домысливание, фантазирование.

Важным моментом активизации является создание игровых ситуаций: игры с красками и бумагой, конкурсы на лучший рисунок, тематические игры развивающего характера. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить учащихся к творчеству.

Курс освоения программы – 1 учебный год - 72 часа (2 час в неделю).

Программа предназначена для учащихся 7-10 лет .

Цель программы:

Создание условий для формирования и раскрытия индивидуально-творческих способностей ребенка с помощью изобразительного искусства

Задачи:

- Развитие индивидуальных качеств воспитанников за счет дифференцированного подхода к подбору художественно-эстетического материала.

- Формирование ценностных ориентиров, обогащение нравственного опыта школьников в процессе общения с искусством.
- Формирование гендерной толерантности.
- Развитие способности к диалогу, воспитание коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной и выставочной деятельности.
- Воспитание лидерских качеств, инициативы, чувства товарищества, трудолюбия и взаимопомощи.
- Становление российской и, в частности, петербургской гражданской идентичности путем развития интереса к петербургским традициям, изучения истории зарождения и развития художественной культуры в России.
- Развитие творческой активности.
- Формирование навыков соблюдения личной гигиены и ведения здорового образа жизни.
- Развитие и функциональное совершенствование органов и систем организма.
- Приобретение опыта художественно-эстетической деятельности; развитие художественного вкуса.
- Усвоение метапредметных понятий, овладение УУД.
- Развитие творческих способностей, образного мышления, художественного воображения, зрительной памяти, способность использовать нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей.
- Развитие мотивации к занятиям изобразительным искусством, к самосовершенствованию.

Подходы к построению курса дополнительного образования по изобразительному искусству изостудии «Этюд»

- **Системно-деятельностный подход** соответствует задаче формирования единой картины мира и предполагает установление содержательных и процессуальных связей на разных уровнях: на уровне взаимосвязи урочной и внеурочной образовательной деятельности и на общекультурном уровне.
- **Метаметодический подход** реализуется в выделении близких для разных учебных предметов и внеурочной образовательной деятельности целей, элементов содержания образования, методов обучения, приемов учения (самообразования) и в формировании междисциплинарных знаний и умений, универсальных учебных действий. Программа по изобразительному искусству наиболее тесно связана с учебными предметами «Чтение», «Музыка», «История Санкт-Петербурга».
- **Личностно ориентированный подход** предполагает направленность обучения на формирование определенных качеств личности. Эти качества формируются, за счет
 - организации изобразительной деятельности учащегося, требующей проявления активности, ответственности, креативности, инициативности, мобильности, рефлексивности;
 - организации подготовки к демонстрации рисунков учащихся связанных с литературными и историческими образами, музыкальными произведениями, окружающим миром.
 - присвоения ребенком духовно-нравственных ценностей, которые несет в себе искусство.
- **Культурологический подход** реализуется в рассмотрении изобразительного искусства как части культуры, в актуализации доступных учащимся связей изобразительного искусства с художественно_историческим контекстом.

Принципы построения курса:

- Принцип **доступности** реализуется на уровне методики обучения от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном, творческом уровне. Программа построена таким образом, что все заявленные в ней темы соответствуют возрастным физическим и психологическим данным учащихся.
- Принцип **вариативности** реализуется в процессе обучения за счет разнообразия изобразительного материала, на котором строится преподавание.
- Принцип **диалогизации** образовательного процесса в рамках реализации данной программы включает в себя не только вербальное, но и невербальное общение, умение работать индивидуально, по группам и коллективно.
- Принцип **преемственности и перспективности** в том, что данная программа помогает усвоению образовательной программы по изобразительному искусству.

Формы проведения занятий:

Групповые (творческие мастерские): индивидуальные (самостоятельная работа); коллективные (занятие, игра).

Проведение занятий с использованием классических и интерактивных приемов; проведение мастер-классов.

Организация конкурсов на занятиях.

Участие в детских творческих конкурсах различного уровня.

Структура занятий.

Каждое занятие включает в себя теоретическую, практическую и итоговую части.

В теоретической части изучаются основы изобразительного искусства: изобразительные средства рисунка, основы цветоведения и изобразительные средства живописи, основы композиции и основы декоративно-прикладного искусства.

Практическая часть – это самостоятельная работа учащихся.

Итоговая часть – это просмотр и обсуждение работ.

Личностные образовательные результаты:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию
 - овладение начальными **навыками адаптации** в динамично изменяющемся и развивающемся мире
 - развитие самостоятельности и личной **ответственности** за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе
 - развитие **навыков сотрудничества** со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
- сформированность мотивации к обучению и познанию

- принятие и освоение **социальной роли** обучающегося,
- развитие **мотивов** учебной деятельности и формирование **личностного смысла** учения;
- ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества
 - сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств
 - сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
 - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
 - сформированность уважительного отношения к иному мнению
- сформированность основ гражданской идентичности
 - сформированность чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России
 - сформированность чувства гордости за свой район и за Санкт-Петербург в целом
 - сформированность петербургской гражданской идентичности путем развития интереса к петербургским традициям

В результате освоения программы дети освою следующие навыки:

- навыки понимания отличительных особенностей основных видов и жанров изобразительного искусства, понимания основных средств выразительности в рисунке и живописи (цвет, линия, пятно, ритм, форма, композиция)
- навыки понимания основ цветоведения;
- навыки передачи геометрической формы предметов и их пропорционального соотношения в пространстве;
- навыки овладения техникой акварельной и гуашевой живописи и графическими материалами
- овладеют основами личной гигиены и здорового образа жизни;
- у детей разовьется творческое мышление, воображение, фантазия, умение самостоятельно выполнять работы на заданные темы.
- дети научатся работать с натуры, по представлению, по репродукции;
- дети научатся проявлять доброжелательное отношение друг к другу, уважительное отношение к педагогам, родителям
- дети научатся работать в определенной цветовой гамме, передающей настроение.

В результате освоения программы дети получают возможность:

- осознать свою этническую и национальную принадлежность; освоить гуманистические и демократические ценности многонационального российского общества, проявлять интерес и уважительное отношение к истории и культуре своего и других народов;
- овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- осознать личностный смысл учения;
- проявлять самостоятельность, нести личную ответственность за свои поступки;
- развить эстетические потребности, ценности и чувства;

- *развить этические чувства, доброжелательность, понимание и сопереживание чувствам других людей;*
- *овладеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умением не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;*
- *закрепить положительные качества личности, лидерские качества, нормы коллективного взаимодействия, чувство товарищества и сотрудничество в учебной и выставочной деятельности;*
- *повысить мотивацию к творческому труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.*

Метапредметные образовательные результаты.

- универсальные учебные действия обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться:
 - **Регулятивные УУД** (обеспечивают организацию учащимися своей учебной деятельности)
 - **целеполагание** как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
 - **планирование** – составление плана и последовательности действий;
 - **прогнозирование** – предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;
 - **контроль** в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
 - **коррекция** – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;
 - **оценка** - выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.
 - **волевая саморегуляция** как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.
 - **Познавательные общеучебные УУД**
 - самостоятельное выделение и формулирование **познавательной цели**;
 - поиск и выделение необходимой информации; применение методов **информационного поиска**, в том числе с помощью компьютерных средств;
 - знаково-символические действия – **моделирование**
 - **структурирование знаний**;

- **выбор** наиболее эффективных **способов решения** задач в зависимости от конкретных условий;
 - **постановка и формулирование проблемы**, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
- **Познавательные логические УУД**
 - **анализ** объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных)
 - **синтез** как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты;
 - выбор оснований и критериев для **сравнения, сериации, классификации** объектов;
 - **Коммуникативные УУД**
 - **планирование учебного сотрудничества** с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
 - **постановка вопросов** – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
 - **разрешение конфликтов** - выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
 - умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; **владение монологической и диалогической формами речи, вербальными и невербальными способами общения.**
 - межпредметные понятия:
 - термины изобразительного искусства
 - литературные и художественные образы
 - понятия, используемые на уроках технологии

В результате освоения программы дети научатся:

- использовать свои творческие возможности для решения поставленных задач;
- организовывать свою учебную деятельность в соответствии с принципами технологий и саморазвития;
- самостоятельно формулировать творческие задачи и находить пути их решения
- самостоятельно составлять композиции на основе изученного материала;
- плодотворно работать индивидуально, в группе, коллективно; признавать возможность существования различных физических и психологических данных, помогать товарищам выйти на более высокий уровень художественного творчества;
- принимать цель совместной деятельности и пути ее достижения; исполнять предложенную роль в совместной деятельности; участвовать во взаимном контроле.

В результате освоения программы дети получают возможность освоить:

- определять цель совместной деятельности и пути ее достижения;

- *распределять функции в совместной деятельности;*
- *участвовать во взаимном контроле,*
- *адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих*

Способы проверки результатов:

- проведение открытых занятий,
- конкурсы
- выставки работ
- отзывы детей и родителей

Критерии оценки достижения метапредметных результатов изобразительной деятельности:

Что проверяется	Как оценивается
Использование своих творческих возможности для решения поставленных задач	Диагностика сформированности навыков рисования Г.П.Миловановой, О.В.Овчинниковой Упрощенный вариант диагностики креативности Торренса «краткий тест творческого мышления» - адаптация И.С.Авериной и Е.И.Щеблаковой
Организация своей учебной деятельности в соответствии с принципами технологий и саморазвития	
Умение самостоятельно формулировать творческие задачи и находить пути их решения	
Умение самостоятельно составлять композиции на основе изученного материала	
Умение плодотворно работать индивидуально, в группе, коллективно; признавать возможность существования различных физических и психологических данных, помогать товарищам выйти на более высокий уровень художественного творчества	
Принятие цели совместной деятельности и путей ее достижения; исполнение предложенной роли в совместной деятельности; участие во взаимном контроле	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Знания	Способы деятельности (предметные умения, УУД)	Опыт творческой деятельности (виды творческой деятельности, творческие умения)	Опыт эмоционально- ценностного отношения к миру (эмоционально- оценочная деятельность, аксиологическая составляющая программы)
Раздел I. Инструктаж по охране труда на занятиях.			
Правила поведения на занятиях в классе.	Слушание, участие в беседе. Взаимодействие с партнерами.	Выполнение требований техники безопасности в различных ситуациях. Контроль за выполнением ОТ в группе.	Осмысление значимости требований техники безопасности для сохранения жизни и здоровья, как собственных, так и своих товарищей. Осмысление важности безопасного, здорового образа жизни. Рефлексия.
Раздел II. Мы художники			
Инструменты и материалы для творчества. Изобразительные средства рисунка. Основы цветовидения и изобразительные средства живописи. Основы композиции. Основы натюрморта. Основы декоративно-прикладного искусства.	Слушание, исполнение упражнений, самостоятельная работа, игра	Выполнение упражнений карандашом и красками. Составление композиций из геометрических фигур. Изображение натюрморта. Выполнение орнамента. Выполнение игровых заданий.	Осмысление значимости специальных упражнений для развития собственных творческих способностей. Оценка и коррекция собственных творческих возможностей, волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил. Переживание радости от развития собственных возможностей. Рефлексия.
Раздел III. Мир природы.			
Понятия: пейзаж, линия горизонта, перспектива, теплохолодность, настроение природы, ритм, узор.	Слушание, самостоятельная работа, игра	Изображение пейзажей. Создание открытки. Выполнение игровых заданий.	Развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-целостного освоения мира. Умение наблюдать-сравнивать, видеть красоту природы. Осуществлять собственный художественный замысел в предмете декоративного искусства. Рефлексия.
Раздел IV. Образ человека.			
Конструкция фигуры и лица человека, основные пропорции. Индивидуальность. Ритм, узор.	Слушание, показ, самостоятельная работа, игра	Изображение фигуры человека в движении. Изображение портрета и автопортрета. Создание открытки.	Развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-целостного освоения мира. Умение наблюдать-сравнивать, видеть красоту мира. Осуществлять собственный художественный замысел в предмете декоративного

			искусства. Рефлексия.
Раздел V. Россия – моя родина			
Гармония природы, архитектуры, пейзажа. Понятие национальной архитектуры.	Слушание, показ, самостоятельная работа, игра	Создание городских и природных пейзажей.	Формирование целостного мировоззрения, учитывающего многообразие окружающего мира, любовь к родине, родному городу. Осознание петербургской гражданской идентичности путем приобщения к петербургским традициям. Рефлексия.
Раздел VI. Диагностические мероприятия			
Правила выполнения диагностических заданий.	Слушание, самостоятельная работа, демонстрация умений и навыков.	Участие в конкурсах, выставках. Выполнение тестовых заданий.	Осознание собственных возможностей и радости победы или горечи поражения в конкурсах. Подведение итогов участия в выставках. Осмысление своих творческих способностей. Рефлексия.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
с определением основных видов учебной деятельности обучающихся .

№ п/п	Время проведения, час.	Тема занятия Форма проведения	Знания	Основные виды деятельности (предметные действия, УУД, виды творческой деятельности, эмоционально-оценочная деятельность)	Связь с урочной деятельностью (содержательная и организационно-деятельностная)
1	2 час.	Инструктаж по ОТ. Беседа	Правила поведения на занятиях в классе.	Выполнение требований техники безопасности в различных ситуациях. Контроль за выполнением ТБ и ОТ в группе.	«Окружающий мир» Знакомство друг с другом, совместная деятельность.
2	18 час.	Мы художники. Индивидуальная, групповая, коллективная.	Инструменты и материалы для творчества. Изобразительные средства рисунка. Основы цветовидения и изобразительные средства живописи.	Выполнение упражнений карандашом и красками. Составление композиций из геометрических фигур. Изображение	«Технология» Индивидуальная и совместная деятельность.

			Основы композиции. Основы натюрморта. Основы декоративно-прикладного искусства.	натюрморта. Выполнение орнамента. Выполнение игровых заданий..	
3	15 час.	Мир природы. Индивидуальная, групповая, коллективная.	Понятия: пейзаж, линия горизонта, перспектива, теплохолодность, настроение природы, ритм, узор.	Изображение пейзажей. Создание открытки. Выполнение игровых заданий.	«Окружающий мир» Индивидуальная и совместная деятельность
4.	20 час.	Образ человека. Индивидуальная, групповая, коллективная.	Конструкция фигуры и лица человека, основные пропорции. Индивидуальность. Ритм, узор.	Изображение фигуры человека в движении. Изображение портрета и автопортрета. Создание открытки	«Окружающий мир» Индивидуальная и совместная деятельность
5	15 час.	Россия – моя родина. Индивидуальная, групповая, коллективная.	Гармония природы, архитектуры, пейзажа. Понятие национальной архитектуры.	Создание городских и природных пейзажей.	«История СПб», Индивидуальная и совместная деятельность
6	2 час.	Диагностическое занятие. Индивидуальная, коллективная.	Правила выполнения диагностических заданий.	Участие в конкурсах, выставках. Выполнение тестовых заданий.	Индивидуальная и совместная деятельность
	72 час.				

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности, формируемые в рамках освоения содержания настоящей программы:

В познавательной деятельности:

- использование наблюдений для моделирования собственных двигательных умений;
- комбинирование известных алгоритмов деятельности в ситуациях, не предполагающих стандартного их применения;
- исследование несложных практических ситуаций.

В информационно-коммуникативной деятельности:

- умение вступать в речевое общение, участвовать в диалоге;
- умение составлять комплексы, планы;
- проявлять доброжелательное отношение друг к другу, гендерную толерантность, уважительное отношение к педагогам, родителям;

- иметь мотивацию на совместную творческую деятельность, самосовершенствование и продолжение обучения.

В рефлексивной деятельности:

- самостоятельная организация учебной деятельности;
- владение навыками контроля и оценки своей деятельности;
- соблюдение норм поведения в окружающей среде, правил здорового образа жизни;
- владение умениями совместной деятельности;
- обогащение опыта эстетического восприятия в процессе знакомства с изобразительным искусством;
- обогащение опыта творческой деятельности (участие в конкурсах и выставках)

Формы подведения итогов реализации программы.

- отчетные выставки,
- портфолио коллектива и отдельных воспитанников,
- обсуждения

№	1.	2.	3.	4.
Раздел программы	Инструктаж по охране труда на занятиях.	Мы художники.	Мир природы.	Образ человека
Формы занятий	Беседа	Индивидуальная, групповая, коллективная.	Индивидуальная, групповая, коллективная.	Индивидуальная, групповая, коллективная.
Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Репродуктивный Словесный	Репродуктивный Практический Творческий Словесный	Репродуктивный Практический Творческий Словесный	Репродуктивный Практический Творческий Словесный
Дидактические материалы	Инструкции	Видеоносители, DVD		
Техническое оснащение	Оборудованный кабинет, предметная среда (специальное оформление, выставки, сменная информация). Оборудование: компьютер, проектор, шкаф для хранения материалов, инструменты и материалы для изобразительного творчества			
Формы подведения итогов	Обсуждение	Выставка работ, обсуждение		

Методическое обеспечение программы	Инструкции, вопросы для закрепления материала	Тематические методические пособия, информационные и справочные материалы (с пополнением по темам). Учебные пособия для учащихся, наглядные материалы (презентации, таблицы, схемы, плакаты, репродукции, фотографии)
------------------------------------	---	---

№	5.	6.
Раздел программы	Россия – моя родина	Диагностическое занятие.
Формы занятий	Индивидуальная, групповая, коллективная.	Индивидуальная, коллективная.
Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Репродуктивный Практический Творческий Словесный	Практический Творческий Словесный
Дидактические материалы	Видеоносители, DVD	
Техническое оснащение	Оборудованный кабинет, предметная среда (специальное оформление, выставки, сменная информация). Оборудование: компьютер, проектор, шкаф для хранения материалов, инструменты и материалы для изобразительного творчества	
Формы подведения итогов	Выставка работ, обсуждение	Отчетные выставки, обсуждения, результаты тестирования, портфолио коллектива и отдельных воспитанников
Методическое обеспечение программы	Тематические методические пособия, информационные и справочные материалы (с пополнением по темам). Учебные пособия для учащихся, наглядные материалы (презентации, таблицы, схемы, плакаты, репродукции, фотографии)	Тестовые задания

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

- Варава Л.В. Декоративно-прикладное искусство. Современная энциклопедия. – Ростов, 2017.
- Волков И.П. Художественная студия в школе: из опыта работы. – М.; Просвещение, 2013.
- Дубровская Н.В. Программа «Цвет творчества» – СПб; Детство-пресс, 2010.
- Жемчугова П.П. Изобразительное искусство – СПб; Литера, 2006.
- Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. – М.; Просвещение, 1999.
- Комарова Т.С. как научить ребенка рисовать. – М.; Столетие, 1998.
- Неменский Б.М. Методическое пособие по изобразительному искусству. – М.; Просвещение, 2006.
- Неменский Б.М. Мудрость красоты. – М.; Просвещение, 1987.
- Неменский Б.М., Неменская Л.А., Горяева Н.А., Питерских А.С. Изобразительное искусство 5-9 классы: рабочие программы для образовательных учреждений. – М.; просвещение, 2017.
- Прети М.К., Капальдо А. Творчество и выражение. – М.; 1985.
- Шматова О. Самоучитель по рисованию акварелью.– СПб; Детство-пресс, 2017.
- Якобсон М. Психология художественного восприятия. – М.;1990.

Литература, рекомендуемая для дополнительного чтения по программе курса для учащихся и их родителей:

- Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.; Росмэн, 2012.
- Подборка журналов «Художественная галерея» и «Искусство рисования и живописи», 2006-2008.
- Севидж Хаббард К., Спейснер Р. Приключения в мире живописи. – М.; Росмэн, 2013.

Видеоматериалы:

- Неменский Б.М., Шпикалова Т.Я. Комплект уроков по изо.DVD, 2017.
- Учимся рисовать. Рисуем просто. DVD, 2017.

Интернет-ресурсы:

<http://pedsovet.su/>
<http://lookmi.ru/>
<http://mogut-vse.ru/>