



Частное общеобразовательное учреждение «Немецкая гимназия «Петершуле»
(ЧОУ Гимназия «Петершуле»)
Красногвардейского района Санкт-Петербурга

ПРОГРАММА ОБСУЖДЕНА

на заседании
педагогического совета

протокол № 1 от 27.08.2020 г.



УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
приказ № 01/45-О
от 28.08.2020 г.

Е.А.Юпатова

Рабочая программа

По элективному учебному предмету	«Путь к созданию текста»
Класс	11
Учебный год	2020-2021
Количество часов на уч.год:	34
Количество часов в неделю:	1
Составитель (и):	Васильева Т.Ю.
Квалификационная категория	высшая

Санкт-Петербург
2020г.

Пояснительная записка

Данная программа составлена на основе авторской программы Новиковой Т.Б., учителя русского языка и литературы.

Программа допущена экспертным научно-методическим советом Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования в 2019 году.

Элективный курс «Путь к созданию текста» адресован учащимся 10-11 классов общеобразовательных учреждений, гимназий, лицеев.

Программа курса рассчитана на 34 часа, может быть реализована как в 10, так и 11 классах.

На преподавание русского языка в учебном плане школ отводится по 2 часа в неделю. Но опыт показывает, что этого времени недостаточно для отработки написания развёрнутого сочинения.

Элективный курс «Путь к созданию текста» входит в образовательную область «Филология» и предполагает реализацию **основной цели:** на основе актуализации имеющихся теоретических знаний совершенствовать ранее приобретённые практические умения и навыки, связанные с овладением монологической речью, умением анализировать и комментировать содержание и проблематику прочитанного текста, определять позицию автора, аргументированно и грамотно излагать свою точку зрения.

Для реализации этой цели предполагается:

- повторить необходимые теоретические сведения о сочинении как жанре творческой работы;
- выработать алгоритм работы над сочинением-рассуждением;
- выработать навык самостоятельной работы с исходным текстом;
- сформировать умение выражать мысли в словесной форме в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- собрать рабочий материал для аргументации.

Актуальность и востребованность программы данного курса

заключается в том, что её реализация способствует систематизации теоретического материала и совершенствованию речевой деятельности учащихся. Практическая направленность курса способствует развитию универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных.

Умение дать развёрнутый ответ в форме сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста является одним из показателей коммуникативной компетентности, необходимой для успешной образовательной деятельности, профессионального становления.

Предполагаемый результат:

Учащиеся должны уметь

- понимать чужую речь,
- продуцировать собственное высказывание,
- формулировать своё мнение по одной из проблем исходного текста
- доказывать его состоятельность,
- композиционно правильно оформлять текст,
- выражать свои мысли в соответствии с нормами литературного языка.

Программа курса основана на базовых знаниях, умениях учащихся, полученных за все годы обучения, и способствует развитию коммуникативной, языковой и культуроведческой компетентностей. Теоретический материал, включённый в программу, большая практическая часть, активное личностное участие каждого ученика в процессе освоения программы повышают познавательный интерес к курсу и показывают его практической значимости. Таким образом, данный элективный курс способствует повышению целостности обучения и может рассматриваться как составляющая часть области «Филология».

Программа курса имеет большой развивающий потенциал.

При разработке содержательной части курса учитывались возрастные и

психологические особенности учащихся 16-17 лет.

Занятия предполагают разнообразные формы и методы организации деятельности учащихся: индивидуальные, парные и групповые формы работы, аналитическую и исследовательскую деятельность, работу с разными видами источников, использование современных информационных технологий. Большое внимание уделяется самостоятельной работе учащихся. Задания вариативны, предполагают индивидуальный подход в выполнении и презентации, имеют творческий и поисковый характер.

Теоретический материал подаётся дозированно, каждое занятие имеет обязательную практическую составляющую.

В качестве итоговой работы весь опорный теоретический материал оформляется в виде презентаций и выполняются письменные работы – развёрнутое сочинение в формате итоговых испытаний.

Содержание курса

Введение – 2 часа

Сочинение как жанр творческой работы. Сочинения разных жанров. Особенности сочинений-рассуждений, основанных на доказательстве, объяснении, опровержении, размышлении. Сочинения-рассуждения сравнительного типа. Рассуждение на историко- или теоретико-литературные темы. Рассуждение на публицистическую тему.

Подходы к оцениванию сочинений: по количеству допущенных ошибок и критериальные. Критерии оценивания сочинений-рассуждений.

Составление индивидуального плана действий (алгоритма) по созданию сочинения-рассуждения.

Знакомство со структурой развёрнутого сочинения-рассуждения. Рассмотрение терминов, необходимых для работы над сочинением (исходный текст, тема и идея текста, проблема текста, комментарий текста,

позиция, тезис, аргумент).

Составление плана сочинения на основе предложенных критериев.

Стили речи. – 2 часа

Функциональные стили речи (книжные и разговорный) и их основные признаки. Составление обобщающей таблицы «Стили речи» по плану: цель, форма реализации, языковые средства, сфера использования, жанры.

Работа с текстами: определение стилевой принадлежности текстов.

Текст. Типы речи. Средства выразительности речи. – 4 часа

Признаки текста: информативность, связность, смысловая целостность, завершённость, членимость, ситуативность. Особенности текста-описания, текста-повествования, текста-рассуждения. Цепная и параллельная связи предложений в тексте. Лексические, морфологические и синтаксические средства связи.

Работа с текстами: определение типов речи, нахождение средств связи предложений в тексте. Разработка алгоритма определения типов речи.

Тема и основная мысль текста. Темы широкие и узкие. Актуальность темы. Определение темы и основной мысли текста.

Работа с текстами: определение темы и идеи текста.

Выразительные возможности русского языка. Роль выразительных средств для понимания авторского текста.

Работа с текстами (анализ текстов): выявление выразительных средств, способствующих наиболее точной и образной передаче авторских мыслей и чувств.

Проблема текста. Позиция автора. – 3 часа

Вычленение проблемы исходного текста, определение позиции автора на примере текстов публицистического стиля. Разработка алгоритма

вычленения проблемы и определения авторской позиции через анализ текста публицистического стиля; формулировка проблем текста на основе предложенных клише. Анализ сформулированных проблем и позиций на соответствие исходному тексту. Отработка фрагментов сочинения.

Вычленение проблемы исходного текста, определение позиции автора на примере текстов художественного стиля. Разработка алгоритма вычленения проблемы и определения авторской позиции через анализ текста художественного стиля; формулировка проблем текста на основе предложенных клише. Анализ сформулированных проблем и позиций на соответствие исходному тексту. Отработка фрагментов сочинения (написание частей сочинения на основе предложенных образцов).

Оформление вступления к сочинению: именительный темы, вопросно-ответная форма, риторический вопрос, риторическое восклицание, сообщение о теме, афоризм, цитата из текста и пр. Написание частей сочинения, включающих формулировку проблемы исходного текста и отражение позиции автора.

Комментирование исходного текста. – 3 часа

Способы комментирования текста. Комментарий текстуальный и концептуальный.

Работа с текстами: формулировка проблем текста, комментарий текста по одной из проблем; выявление позиции автора. Отработка фрагментов сочинения (анализ и редактирование комментариев).

Анализ примеров комментирования проблемы исходного текста по предложенным вопросам (критериям оценивания). Самостоятельное комментирование исходного текста.

Авторская позиция и позиция экзаменуемого. Аргументация.

– 5 часов

Собственная позиция экзаменуемого: согласие, несогласие с мнением

автора. Повторение понятий аргументация, тезис, аргумент. Структура аргументации. Способы введения аргументов. Работа с текстами: формулирование собственной позиции. Подбор аргументов. Отработка фрагмента сочинения.

Обзор возможных проблем текста и аргументов к ним. Заполнение сводной таблицы.

Анализ возможных проблем исходных текстов. Формулирование собственной позиции и подбор аргументов.

Логическое завершение сочинения. Оформление заключительной части сочинения: вывод или обобщение, вопросно-ответная форма, риторический вопрос, риторическое восклицание, афоризм, цитата и пр.

Отработка различных вариантов заключительной части сочинения.

Работа с текстами: классификация возможных проблем текстов и подбор литературных аргументов к ним. Отработка фрагментов сочинения. **Речевое оформление сочинения. Соблюдение норм языка.**

– 5 часов

Требования к речевому оформлению сочинения: смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Классификация логических ошибок.

Работа с текстом: выявление нарушений в абзацном членении текста, восстановление последовательности изложения; нахождение логических ошибок. Редактирование.

Требования к точности и выразительности речи. Бедность речи. Причины появления неточности в сочинении.

Работа с текстом: сравнительный анализ текстов, оценивание текстов с точки зрения точности и выразительности речи.

Классификация грамматических ошибок. Предупреждение грамматических ошибок.

Работа с текстом: выявление и устранение грамматических ошибок.

Соблюдение речевых норм. Классификация речевых ошибок.

Работа с текстом: выявление и устранение речевых ошибок.

Основные признаки этических ошибок. Ошибки фактические и в фоновом материале.

Работа с текстом: анализ тестов на выявление этических ошибок. Рассмотрение фактических ошибок и ошибок в фоновом материале.

Сочинение - 10 часов

Написание развёрнутых сочинений-рассуждений. Самоанализ и взаимоанализ по предложенным критериям, связанным с формулировкой проблемы, точностью и выразительностью речи, соблюдением языковых норм, фактологической точности в фоновом материале.

Редактирование сочинений. Обобщение опорного материала в виде презентаций. Итоговое сочинение с последующим анализом.

Учебно-тематический план

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов		Виды деятельности учащихся	Формы контроля
		Лекц.	Практ.		
Введение. – 2 часа					
1	Разнообразие сочинений-рассуждений (рассуждение - доказательство, объяснение, опровержение, размышление).	1		Составление алгоритма работы над сочинением-рассуждением.	Проверка алгоритмов.
2	Особенности развёрнутого сочинения-рассуждения Структура сочинения.		1	Самостоятельная работа учащихся со справочными материалами, опорными конспектами.	Проверка опорных записей.
Стили речи. – 2 часа					
3	Функциональные стили речи. Основные признаки.		1	Беседа на основе ранее изученного. Составление обобщающей таблицы «Стили речи» по плану: цель, форма реализации,	Коллективное обсуждение.

				языковые средства, сфера использования, жанры. Определение стилевой принадлежности текстов с использованием обобщающей таблицы.	
4	Функциональные стили речи. Тренинг.		1	Тренинг по определению стилевой принадлежности текстов.	Тестовая работа по определению стилевой принадлежности мини-текстов.
Текст. Типы речи. Средства выразительности речи. – 4 часа					
5	Текст. Признаки текста. Виды связи предложений в тексте.		1	Беседа на основе ранее изученного. Работа учащихся со справочной литературой. Тренинг на определение средств связи предложений в тексте.	Решение тестов.
6	Типы речи и их особенности.		1	Групповая работа:	Тестовая работа по определению

				составление алгоритма определения типов речи. Тренинг на определение типов речи.	типов речи фрагментов текста.
7	Тема и основная мысль текста.		1	Беседа на основе ранее изученного. Самостоятельная работа учащихся: анализ мини-текстов на определение темы и идеи текста.	Обсуждение результатов в группах.
8	Выразительные возможности русского языка. Роль выразительных средств для понимания авторского текста.		1	Самостоятельная работа учащихся с опорным теоретическим материалом. Групповая работа по анализу текстов.	Коллективное обсуждение результатов работы групп.
Проблема текста. Позиция автора. – 3 часа					
9	Проблема текста и позиция автора. Работа с текстами		1	Беседа. Составление алгоритма для	Опорные конспекты. Коллективное

	публицистического стиля.			выявления проблемы и позиции автора. Составление списка возможных проблем. Аналитическая работа в парах с мини-текстами.	обсуждение результатов.
10	Проблема текста и позиция автора. Работа с текстами художественного стиля.		1	Работа с текстами художественног о стиля по выявлению проблемы и позиции автора с использованием алгоритма. Составление списка возможных проблем. Самостоятельны й анализ текстов.	Коллективное обсуждение результатов.
11	Проблема текста и позиция автора. Варианты формулировки проблемы.		1	Самостоятельная работа с текстами: использование различных	Коллективное обсуждение, проверка работ учащихся.

	Отработка фрагментов сочинения на основе предложенных образцов.			вариантов вступления (именительный темы, риторический вопрос и пр.), оформление вступления к сочинению. Написание частей сочинения на основе предложенных образцов.	
Комментирование исходного текста. – 3 часа					
12	Способы комментирования исходного текста к сформулированной проблеме. Предупреждение фактических ошибок в комментариях.		1	Работа в парах: сравнительный анализ комментариев к текстам по предложенным вопросам, редактирование.	Коллективное обсуждение, выборочная проверка работ.
13	Самостоятельная работа. Отработка фрагментов сочинения		1	Анализ примеров комментировани я текста согласно	Взаимопроверка , коллективное обсуждение, индивидуальная проверка работ

	(формулировка и комментарий проблемы, отражение позиции автора).			критериям оценивания, самостоятельное комментирование исходного текста по выбранной проблеме.	учителем.
14	Самостоятельная работа. Отработка фрагментов сочинения (формулировка и комментарий проблемы, отражение позиции автора).		1	Написание фрагментов сочинения.	Проверка работ учителем.
Авторская позиция и позиция экзаменуемого. Аргументация. – 5 часов					
15	Формулирование собственной позиции. Структура аргументации. Способы введения аргументов.		1	Индивидуальная работа с текстами: формулирование собственной позиции, подбор аргументов. Отработка фрагмента сочинения.	Опорный конспект. Взаимопроверка Коллективное обсуждение результатов.
16	Аналитический	1		Составление	Проверка

	обзор проблем текстов, выносимых на экзамен. Подбор аргументов.			таблицы, отражающей возможные проблемы текстов и аргументов к ним.	таблиц.
17	Самостоятельная работа: написание фрагментов сочинения.		1	Написание фрагментов сочинения: самостоятельная аргументация позиции.	Коллективное обсуждение, выборочная проверка учителем.
18	Логическое завершение сочинения.		1	Беседа. Работа в парах: рассмотрение возможных вариантов завершения сочинения, предложение своих вариантов. Написание вариантов заключения к предложенным сочинениям.	Взаимопроверка Коллективное обсуждение.
19	Отработка фрагментов сочинения		1	Работа в парах: взаимопроверка написанного	Коллективное обсуждение.

	(формулировка и комментарий проблемы, отражение позиции автора и собственной позиции, аргументация).			сочинения в соответствии с предложенными вопросам (критериями).	
Речевое оформление сочинения. Соблюдение норм языка. – 5 часов					
20	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.		1	Работа с опорным материалом. Комментирование учителем логических ошибок. Работа в группах: анализ и редактирование текстов.	Коллективное обсуждение.
21	Точность и выразительность речи. Разнообразие грамматического строя речи.		1	Самостоятельная работа: сравнительный анализ текстов сочинений, редактирование текстов.	Коллективное обсуждение.
22	Соблюдение языковых норм.		1	Работа с опорной	Коллективное обсуждение.

	Предупреждение грамматических ошибок.			таблицей (классификация грамматических ошибок). Самостоятельная работа: выявление и исправление грамматических ошибок.	
23	Соблюдение речевых норм. Предупреждение речевых ошибок.		1	Работа с опорной таблицей (классификация речевых ошибок). Самостоятельная работа: выявление и исправление речевых ошибок.	Коллективное обсуждение
24	Соблюдение этических норм. Соблюдение фактологической точности.		1	Коллективная работа: анализ текстов, комментирование учителем этических и фактических ошибок.	Коллективное обсуждение.

Сочинения в формате итоговых испытаний – 10 часов					
25-31	Практикум по написанию сочинений в формате итоговых испытаний.		7	Написание сочинений. Самоанализ по предложенным критериям и редактирование работ. Анализ характерных ошибок.	Взаимопроверка по предложенным критериям. Проверка работ учителем.
32	Обобщение материала		1	Презентация опорных материалов, собранных за время занятий	Коллективное обсуждение.
33-34	Итоговый контроль		2	Итоговое сочинение	Проверка работ учителем
	Итого	2	32		

Литература для учащихся

1. Егораева Г.Т. Практикум по русскому языку. Работа над комментарием к сформулированной проблеме текста и аргументацией собственного мнения. Подготовка к выполнению части 2. – М.: «Экзамен», 2020.
2. Егораева Г.Т. ЕГЭ 2021. Русский язык. Сочинение. – М.: «Экзамен», 2020.
3. Цыбулько И.П. ЕГЭ – 2021. Русский язык: тематический сборник заданий. – М.: «Национальное образование», 2020.

Литература для учителя

1. Беляева Н.В. и др. ЕГЭ 2021. Итоговое сочинение. Допуск к ЕГЭ. – М.: «Национальное образование», 2020.
2. Богданова Е.С. Русский язык. Сочинение по прочитанному тексту на уроках в старших классах и ЕГЭ. 9-11 класс. – М.: «АСТ», 2020.
3. Егораева Г.Т. ЕГЭ 2021. Русский язык. Комментарий к основной проблеме текста. Аргументация. Универсальные материалы с методическими рекомендациями, решениями и ответами – М.: «Экзамен», 2020.
4. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. – СПб: «Искусство – СПб», 1998
8. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М: «Высшая школа», 2003.

