



Частное общеобразовательное учреждение «Немецкая гимназия «Петершуле»
(ЧОУ Гимназия «Петершуле»)
Красногвардейского района Санкт-Петербурга

ПРОГРАММА ОБСУЖДЕНА
на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 27.08.2020 г.



УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор
приказ № 01/45-О
от 28.08.2020 г.

Е.А.Юпатова

Рабочая программа

По предмету	Изобразительное искусство
Класс	7
Учебный год	2020 – 2021
Количество часов на уч. год	34
Количество часов в неделю	1
УМК	«Перспектива»
Составитель	Векшина М.В.
Квалификационная категория	высшая

Санкт-Петербург
2020 г.

Пояснительная записка к рабочей программе по курсу «Изобразительное искусство» в 7 классе

Рабочая программа составлена для 7 класса на основе Федерального государственного стандарта примерной Программы (программа «Изобразительное искусство» 5 – 9 классы Т. Я. Шпикаловой), основного общего образования по изобразительному искусству.

Содержание программы, степень сложности задачи эстетического воспитания в 7 классе отражают психолого-педагогическое понимание возрастных возможностей учащихся в области восприятия искусства и разных видов художественно-творческой деятельности (изобразительной, декоративной и конструктивной), индивидуальной и коллективной форм воплощения замысла.

К особенностям рабочей программы можно отнести следующие:

- содержание образования разбито на комплексные содержательные блоки исходя из требований к уровню подготовки учащихся, окончивших школу;
- соблюден принцип последовательности – новое опирается на предыдущее и вытекает из него;
- системность содержательных блоков и тем.

В программу Т. Я. Шпикаловой были внесены некоторые изменения (в пределах 15%): сокращено количество часов на изучение отдельных тем и включены дополнительные темы с целью полного выполнения требований Госстандарта.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Программа рассчитана на 1 час в неделю (согласно УП 2020 года). При 34 учебных неделях общее количество часов на изучение изобразительного искусства в 7 классе составит 34 часа.

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
Количество часов	9	7	11	7
Итого	34			

На основании приказа о выполнении учебных программ, если уроки совпадают с праздниками, будут использованы часы, выделенные на повторение, или объединены планируемые уроки по данной теме.

Учебно-методический комплект и информационное обеспечение

В соответствии с образовательной программой школы использован следующий учебно-методический комплект:

- Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство. 5-9 классы: программы общеобразовательных учреждений / Т. Я. Шпикалова [и др.]; под рук. Т. Я. Шпикаловой. - М.: Просвещение, 2010.
- Изобразительное искусство: учебник для 7 кл. общеобразоват. учреждений / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская; под ред. Т. Я. Шпикаловой. - М. : Просвещение, 2017.
- Изобразительное искусство, 7 кл. Методическое пособие: пособие для учителя / Т. Я.

Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская. - М.: Просвещение, 2015.

УМК рекомендован Министерством образования РФ и входит в федеральный перечень учебников на 2020-2021 учебный год.

Материалы на электронных носителях и Интернет-ресурсы:

<http://edu.rin.ru/school/> Сайт Наука и образование.

<http://school-collection.edu.ru/> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://viki.rdf.ru/> Детские презентации: коллекция

<http://www.it-n.ru/> Сайт творческих учителей

<http://festival.1september.ru/> Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»

<http://www.ug.ru> «Учительская газета»

<http://www.ndce.ru/> Электронный каталог учебных изданий

<http://www.prosv.ru/> Издательство «Просвещение»

<http://fcior.edu.ru/> Федеральный центр информационно- образовательных ресурсов

Энциклопедия искусства

Каталог Музеи России <http://www.museum.ru/>

Эрмитаж <http://www.hermitage.ru/>

Русский музей <http://www.rusmuseum.ru/>

Музей им. Пушкина <http://www.museum.ru/gmii/>

Государственный исторический музей <http://www.shm.ru/>

Третьяковская галерея <http://www.tretyakov.ru/>

Галерея русских художников 20 века <http://www.artline.ru/>

Музей Архитектуры им. Щусева А.В. <http://www.muar.ru/>

Международный Центр-Музей имени Рериха Н.К. <http://roerich-museum.ru/>

Культура и искусство Древнего Египта <http://www.kemet.ru/>

Русская культура <http://www.russianculture.ru/>

Планируемые результаты

В ходе освоения предмета «Изобразительное искусство» обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами обучающихся являются:

в ценностно-эстетической сфере-

- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;

- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;
- в познавательной (когнитивной) сфере-
- умения познавать мир через образы и формы искусства;
- в трудовой сфере-
- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории.

Метапредметными результатами обучающихся являются:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов
(литература, окружающий мир, родной язык и др.)
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- формирование мотивации и умений самостоятельно организовывать художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметными результатами обучающихся являются:

- в познавательной сфере-
- познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль искусства в жизни человека и общества;
- осваивать основы изобразительной грамоты, особенности образно-выразительного языка разных видов искусства, художественных средств выразительности;
- приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
- различать изученные виды пластических искусств;
- воспринимать и анализировать смысл художественного образа произведений пластических искусств;
- описывать произведения искусства и явления культуры, используя для этого специальную терминологию, давать определения изученных понятий;
- в ценностно-эстетической сфере-
- формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей;
- развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров, осваивать мультикультурную картину современного мира;
- понимать ценность художественной культуры разных народов мира и места в ней отечественного искусства;
- уважать культуру других народов; осваивать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, духовно-нравственный потенциал,

аккумулированный в произведениях искусства: ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;

в коммуникативной сфере-

- способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека ориентироваться в социально-эстетических и информационных коммуникациях;

- организовывать диалоговые формы общения с произведениями искусства;

в трудовой сфере-

применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности;

в эстетической сфере-

- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом уровне;

- развивать художественные мышление, вкус, воображение и фантазию, формировать единство эмоционального и интеллектуального восприятия на материале пластических искусств;

- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, уметь выделять ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности;

- проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры, формировать эстетический кругозор;

В результате изучения изобразительного искусства ученик 7 класса освоит:

- основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;

- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);

- выдающихся представителей русского (Э.-М. Фальконе, А. Г. Венецианов, В. И. Суриков, И. Е. Репин, И. И. Шишкин, И. И. Левитан, В. М. Васнецов, М. А. Врубель, Б. М. Кустодиев) и зарубежного искусства (Леонардо да Винчи, Рафаэль Санти, Микеланджело Буанаротти, Рембрандт Ван Рейн, К. Моне, В. Ван Гог, О. Роден, П. Пикассо) и их основные произведения;

- наиболее крупные художественные музеи России (Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина) и мира (Лувр, музеи Ватикана, Прадо, Дрезденская галерея);

- значение изобразительного искусства в художественной культуре;

научатся:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;

- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);

- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и

повседневной жизни для восприятия и оценки произведений искусства;

- самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета,

костюма, интерьера)

Используемые виды и формы контроля

Виды контроля:

- текущий,
- тематический,
- комплексный

В 7 классе ведется отметочное обучение. Каждая практическая работа учащихся совместно анализируется. Оцениваются все виды практической деятельности: практическая работа, сообщения учащихся, выполнение презентаций, диалог, выполнение компетентностно-ориентированных заданий.

Содержание рабочей программы

№ п/п	Название темы	Необходимое количество часов для ее изучения	Основные изучаемые вопросы темы
1	Человек и среда в жизни и изобразительном искусстве	12	Синтез изобразительного искусства и архитектуры. Архитектурный пейзаж. Пейзаж в творчестве художников 19-20 вв. Натюрморт в зарубежном и русском искусстве на разных этапах его развития. Передача фактуры и объема предметов в живописном натюрморте. Дизайн интерьера и его древние истоки. Монументальная живопись. Особенности интерьера в архитектуре Возрождения и Нового времени (барокко, классицизм). Интерьер как жанр изобразительного искусства. Произведения выдающихся художников: Дионисий, А. Венецианов, К.С. Петров-Водкин. В. Ван Гог, П. Пикассо.
2	Мир русской дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве	4	Архитектура России 18 вв. Стили: барокко и классицизм. Интерьер дворянской усадьбы и его отражение в бытовой живописи России. Произведения выдающихся художников и архитекторов: В. Растрелли. В. И. Баженов, К. Брюллов, П.А.Федотов. Линейная перспектива в изображении интерьера.
3	Народный мастер – носитель национальной культуры	6	Виды декоративно-прикладного и народного искусства (резьба и роспись по дереву, художественная керамика, вышивка, кружевоплетение и др.). Древние образы в произведениях современного декоративно-прикладного искусства. Орнамент как основа декоративного украшения. История и современное развитие народных промыслов России: Городец, Хохлома, дымковская и филимоновская игрушка, Палех, Холуй и др.. Особенности профессионального декоративно-прикладного искусства.
4	Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. Техника и	12	Тема полета и космическая тема в творчестве художников. Дизайн и его виды. Пространственная композиция как объект дизайна. Вечные темы великие и исторические события в русском искусстве. Тема Великой Отечественной войны в станковом и монументальном искусстве, мемориальные ансамбли. Спортивная

	искусство. Отражение современности в советском искусстве. Музейное строительство		тема в жанровом искусстве. Пропорции и пропорциональные отношения как средства композиции. Художественный образ и художественно-выразительные средства скульптуры. Виды скульптуры (станковая, монументальная, декоративная, садово-парковая). Архитектура и ее виды. Произведения выдающихся художников и архитекторов: И. Мартос, Э.-М. Фальконе, О. Роден, С. Коненков, В. Мухина, П. Корин, Ш. Э. ле Корбюзье. Восприятие экспонатов музеев мира и России (Британский музей (Лондон); Музей С.Гутгенхайма (Нью-Йорк); Политехнический музей (Москва); Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства (Москва); а также школьных музеев—Музей «Память» (Красноярск).
Итого		34	

Согласно федеральному компоненту базисного учебного плана, на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 5-7 классе предусмотрено 102 часа (34 урока в год), то некоторые темы ежегодно выносятся на внеклассную работу – это экскурсии, которые проводятся в соответствии с требованиями Примерной программы основного общего образования: «Посещение музеев изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектурных заповедников». Экскурсии могут проводиться в любой день в течение учебного года.

Русская дворянская усадьба как архитектурный ансамбль	Литературно-художественный музей-усадьба "Приютино"
Спорт и искусство	Государственный Русский музей

**Поурочно-тематическое планирование
по курсу «Изобразительное искусство» в 7 классе
на 2020 – 2021 учебный год**

№ п/п	Тема урока	Кол. час.	Тип урока	Планируемые результаты обучения		Виды и формы контроля
				предметные знания	УУД	
	Человек и среда в жизни и изобразительном искусстве. <i>Архитектура и скульптура России – летопись нашего Отечества и родного края.</i> <i>Объекты архитектуры в пейзаже</i>			Осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;	Комплексный
1	Архитектура городов России в зеркале истории	1	Комбинир.	развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов,	умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;	
2-3	Природа мест, где я живу.	2	Комбинир.	сопереживать им, чувственно-	умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований,	
4-5	Памятники скульптуры и мемориальные архитектурные сооружения. Твой вклад в сохранение	2	Комбинир.			

	памятников культуры.			эмоционально оценивать гармоничность	<p>корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;</p> <p>умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;</p> <p>владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;</p> <p>умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;</p> <p>умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;</p> <p>умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать</p>
Предметная среда человека в натюрморте				взаимоотношений человека с природой и выражать своё отношение художественными средствами;	
6-7	Атрибуты искусства в твоём натюрморте	2	Комбинируй.	развитие индивидуальных, творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;	
Интерьер как отображение предметно-пространственной среды человека				формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России,	
8-9	Интерьер в архитектуре и изобразительном искусстве	2	Урок открытия нового знания		
10-11	Художественные и функциональные качества интерьера и его проектирование	2	Урок открытия нового знания		
12	Интерьер твоего дома	1	Комбинируй.		
Мир русской дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве					

<i>Одежда и быт русского дворянина в жизни и изобразительном искусстве</i>				сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению;	индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
13-14	Светский костюм русского дворянства 18-19 столетий	2	Комбинир.		
15-16	Быт и традиции русского дворянства 18-начало 19 в в жизни и искусстве	2	Урок обобщения и систематизации знаний, умений, навыков	формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;	формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции); формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.
Народный мастер – носитель национальной культуры <i>Народное искусство как часть художественной культуры. Традиции и современность.</i>				развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; освоение художественной	Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание
17-18	«Без вышивки в доме не обойтись...»	2	Урок открытия нового знания		
19-20	«Разметные травы, цветы, сказочные птицы и быстроногие кони и олени» в народной росписи по дереву в разных регионах России	2	Урок обобщения и систематизации знаний, умений, навыков		

21-22	«Каков мастер, такова и работа». Глиняная игрушка-свистулька разных регионов России	2	Урок обобщения и систематизации знаний, умений, навыков	культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности); воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, понимании красоты человека; приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта	истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде; формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; формирование осознанного,
<p>Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. Техника и искусство. <i>Наука и творческая деятельность человека в жизни и в искусстве.</i> <i>Космическая техника в жизни и в искусстве</i></p>					
23	Галактическая птица	1	Урок обобщения и систематизации знаний, умений, навыков		
24-25	В «конструкторском бюро» новых космических кораблей.	2	Комбинир.		
Военная героика и искусство					
26-27	Образ защитника Отечества в портретной живописи 18-	2	Урок обобщения и систематизации знаний, умений,		

	20в.в.		навыков	работы над визуальным Образом в синтетических искусствах (театр и кино);	уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей; развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно
Отражение современности в советском искусстве. Музейное строительство				приобретение опыта работы с различными художественными материалами и в разных	
28	Советское искусство. Соцреализм	1	Урок обобщения и систематизации знаний, умений, навыков	техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе бази-	
29	Русский авангард в декоративно-прикладном искусстве. Агитационный фарфор.	1	Урок обобщения и систематизации знаний, умений, навыков	рующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация); развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.	
30-34	Музей в современной культуре	5	Творческий проект		

					<p>полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;</p> <p>формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно - оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;</p> <p>осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;</p> <p>развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.</p>	
--	--	--	--	--	--	--