



Частное общеобразовательное учреждение «Немецкая гимназия «Петершуле»
(ЧОУ Гимназия «Петершуле»)
Красногвардейского района Санкт-Петербурга

ПРОГРАММА ОБСУЖДЕНА

на заседании
педагогического совета

протокол № 1 от 27.08.2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
приказ № 01/45-О
от 28.08.2020 г.



Е.А.Юпатова

Рабочая программа

По предмету	«Искусство. Музыка»
Класс	6 А-6U
Учебный год	2020 -2021 г.
Количество часов на уч. год	34ч.
Количество часов в неделю	1ч.
УМК	«Искусство. Музыка» Т.И.Науменко, В.В.Алеев. Москва, Дрофа 2017г.
Составитель (и)	Мороз Татьяна Леонидовна
Квалификационная категория	высшая

Санкт-Петербург
2020г.

Пояснительная записка к рабочей программе по предмету «Искусство (музыка)» 6 класс

Данная рабочая образовательная программа по музыке для 6 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по искусству с опорой на примерные программы основного общего образования и допущенной Министерством образования Российской Федерации программы для общеобразовательных учреждений.

Количество учебных часов

В соответствии с новым Базисным учебным планом в 6 классе на учебный предмет «Искусство (музыка)» отводится 34 часа (из расчета 1 час в неделю). Из которых, в соответствии с гигиеническими требованиями к условиям реализации образовательных программ 6 класса, программа рассчитана на 29(30) часов классно-урочной деятельности. Остальные 4 часа, музыкальных занятий направлены на снятие статического напряжения школьника.

Формы организации учебного процесса:

- групповые, коллективные, классные и внеклассные.

Виды организации учебной деятельности:

- экскурсия, путешествие, выставка.

Виды контроля:

- входной, текущий, итоговый
- фронтальный, комбинированный, устный

Формы (приемы) контроля:

- наблюдение, самостоятельная работа, работа по карточке, тест.

Используемый учебно-методический комплект

Рабочая учебная программа по музыке для 6 класса разработана и составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, примерной программы общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке – учебник «Искусство. Музыка» Т.И. Науменко, В.В. Алеев, Москва, Дрофа, 2017г.

Результаты изучения учебного предмета

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по музыке являются:

- формирование целостного представления о поликультурной картине современного музыкального мира;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;

- совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Метапредметные результаты освоения выпускниками основной школы программы по музыке подразумевают:

- анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- оценивание современной культурной и музыкальной жизни общества и видение своего предназначения в ней; размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- определение целей и задач собственной музыкальной деятельности, выбор средств и способов ее успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- участие в жизни класса, школы, города и др., общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
 - умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
 - умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

ИКТ-компетентности обучающихся:

Обращение с устройствами ИКТ

Выпускник научится:

- подключать устройства ИКТ к электрическим и информационным сетям, использовать аккумуляторы;
- соединять устройства ИКТ (блоки компьютера, устройства сетей, принтер, проектор, сканер, измерительные устройства и т. д.) с использованием проводных и беспроводных технологий;
- правильно включать и выключать устройства ИКТ, входить в операционную систему и завершать работу с ней, выполнять базовые действия с экранными объектами (перемещение курсора, выделение, прямое перемещение, запоминание и вырезание);
- входить в информационную среду образовательного учреждения, в том числе через Интернет, размещать в информационной среде различные информационные объекты;
- выводить информацию на бумагу, правильно обращаться с расходными материалами;
- соблюдать требования техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ, в частности учитывающие специфику работы с различными экранами.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осознавать и использовать в практической деятельности основные психологические особенности восприятия информации человеком.*

Нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся

Критерии оценки учебной деятельности учащихся по предмету «Искусство (музыка)» опираются на действующее Положение о выставлении отметок учащимся по НОУ Гимназии «Петершуле».

Содержание рабочей программы

№ п/п	Название темы	Необходимое количество часов для ее изучения	Основные изучаемые вопросы темы
1.	В чем сила музыки? Музыка души	7	«Тысяча миров» музыки. Наш вечный спутник. Искусство и фантазия. Искусство- память человека. В чем сила музыки. Волшебная сила музыки. Музыка объединяет людей.
2.	Как создается музыкальное произведение.	27	Единство музыкального произведения. Ритм. «Вначале был ритм». О чем рассказывает музыкальный ритм. Диалог метра и ритма. От адажио к престо. Мелодия. «Мелодия-душа музыки». «Мелодией одной звучат печаль и радость». Мелодия «угадывает» нас самих. Гармония. Что такое гармония? Два начала гармонии. Как могут проявляться выразительные возможности гармонии. Полифония. Мир образов полифонической музыки. Философия фуги. Фактура. Какой бывает музыкальная фактура? Пространство фактуры. Тембры. Тембры- музыкальные краски. Соло и tutti. Динамика. Громкость и тишина в музыке. Тонкая палитра оттенков. Чудесная тайна музыки. По законам красоты. Подводим итоги(обсуждение с учителем).
	Итого	34	

Поурочно-тематическое планирование по предмету «Искусство. Музыка.» 6 класс W-6B.

(в соответствии ФГОС)

№	Тема урока	Количество часов	Тип/форма урока	Планируемые результаты обучения: предметные знания и УУД	Виды и формы контроля
1	«Музыка души» (вводный, открытие нового знания).	1 час	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	Осознанно воспринимать конкретные музыкальные произведения и различные события в мире музыки. Участвовать в рассуждениях о специфике музыки. Выделять и формулировать познавательную цель. Знать единство музыки и разговорной речи. Планировать сотрудничество с учителем и сверстниками.	Устный опрос
2	Наш вечный спутник. Мир музыки, сопровождающий человека на протяжении всей его жизни.	1 час	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	Оценивать музыкальные произведения с позиции красоты и правды. Ориентироваться в информационном материале учебника. Понимать значение мира вещей и мира музыки в жизни человека.	Устный опрос
3	Искусство и фантазия. Понятия «реальность» и «фантазия». Музыкальный язык в произведениях разного смыслового и эмоционального содержания.	1 час	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	Наблюдать за развитием одного или нескольких образов в музыке. Рассуждать о яркости и контрастности образов в музыке. Осуществлять поиск информации, расширяющей и дополняющей знания о биографии и творчестве композиторов. Проводить анализ собственной учебной деятельности.	Устный опрос
4	Наш вечный спутник. Обобщение знаний.	1 час	Комбинированный урок.	Воспринимать и сравнивать музыкальный язык в произведениях разного смыслового и эмоционального содержания. Использовать различные источники. Стремиться к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.	Устный опрос. Тестирование
5.	Искусство- память человечества. Живопись и архитектура. Возвращение к темам, сюжетам и образам в произведениях разных	1 час	Урок изучения и закрепления новых знаний.	7 Передавать в вокальном исполнении музыки особенности развития одного или нескольких музыкальных образов. Осваивать отдельные образцы, характерные черты отечественной и зарубежной музыки. Выделять и формулировать познавательную цель. Ставить вопросы,	Устный опрос

	времен.			осваивать диалоговую форму общения. Формулировать свои затруднения.	
6.	В чем сила музыки. Характер всеобщего воздействия музыки. Жизнь и творчество Л.В.Бетховена.	1 час	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Осознавать и рассказывать о влиянии музыки на человека, сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей. Сотрудничать в процессе коллективного обсуждения проблемных вопросов. Самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем поискового характера.	Устный опрос
7	Волшебная сила музыки. Роль музыки и музыкантов в эпоху Античности.	1 час	Урок изучения и закрепления новых знаний.	Выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на людей. Соотносить содержание картин с музыкальными впечатлениями. Формулировать познавательную цель, проявлять эмоционально-ценностное отношение к явлениям жизни и искусства.	Устный опрос
8 9.	Музыка объединяет людей. Созидательная сила музыки на примере мифа о строительстве Фивы. Идея человечества и человечности в 9 симфонии Л.Бетховена.	2 часа	Комбинированный урок.	Оценивать произведения с позиции красоты и правды. Сравнить музыкальные произведения разных жанров. Планировать учебное сотрудничество, проявлять активность во взаимодействии. Выполнять задания в соответствии с поставленной целью.	Устный опрос
10	Музыка объединяет людей. Обобщение изученного материала.	1 час	Комбинированный урок.	Выражать свои мысли, аргументировать и отстаивать собственное мнение, осваивать диалоговую форму общения, отвечать на вопросы, делать выводы.	Устный опрос
11	Единство музыкального произведения. В чем проявляются традиции и новаторство в музыкальном произведении. Средства музыкальной выразительности.	1 час	Урок изучения и закрепления нового материала.	Понимать значение средств художественной выразительности в создании музыкального произведения. Знать музыкальные термины. Ставить и формулировать учебной задачи, составлять план для решения учебных задач.	Устный опрос

12	«Вначале был ритм». Ритм-изначальная форма связи человека с жизнью. Жанровая специфика музыкальных ритмов.	1 час	Урок изучения и закрепления нового материала.	Понимать значение метроритма в создании музыкального произведения, рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и изобразительного искусства .Выполнять задания в соответствии с поставленной целью, предвосхищать результаты и уровни усвоения.	Устный опрос
13 14	О чем рассказывает музыкальный ритм. Разнообразие претворения трех дольности в танцевальных жанрах. Своеобразие ритма мазурки. Церемонная поступь, выраженная в музыке полонеза.	1 час	Комбинированный урок.	Творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений в пении, в музыкально-ритмическом движении. Поиск информации о биографии М.Равеля. Знать названия трехдольных танцев.	Устный опрос Тестирование.
15	Диалог метра и ритма. Отличие между метром и ритмом. Особенности взаимодействия метра и ритма.	1 час	Урок изучения и закрепления нового материала.	Узнавать по характерным ритмам музыку отдельных композиторов прошлого и современности. Знать музыкальные термины. Осваивать диалоговую форму общения, ставить вопросы, проявлять активность во взаимодействии. Формулировать свои затруднения.	Устный опрос
16 17	От адажио к престо. Основные темпы в музыке. Зависимость темпа от характера музыкального произведения. Медленные , величественные темпы как выразители углубленных образов.	2 часа	Урок изучения и закрепления нового материала.	Осознавать интонационно-образные, жанровые и стилевые основы музыки. На основе восприятия и анализа проявлять эмоционально-ценностное отношение к явлениям жизни и искусства. Передавать свои впечатления в устной и письменном	Устный опрос
18	«Мелодия – душа музыки». Мелодия как синоним прекрасного.	1 час	Урок изучения и закрепления нового материала.	Воспринимать характерные черты творчества композитора. Осознавать интонационно – образные и стилевые основы музыки. Планировать учебное сотрудничества. Владеть основами музыкальной грамотности.	Устный опрос

19	«Мелодией одной звучат печаль и радость». Свет и радость в «Маленькой ночной серенаде» В.А.Моцарта. Выражение скорби и печали в «Реквиеме».	1 час	Урок изучения и закрепления нового материала.	Осознавать интонационно-образные, жанровые и стилевые основы музыки; сравнивать по смыслу музыкальные интонации при прослушивании музыкальных произведений. Выражать свои мысли, аргументировать и отстаивать собственное мнение, осваивать диалоговую форму общения. Создавать алгоритм деятельности.	Устный опрос.
20	Мелодия «угадывает» нас самих. Взаимодействие национальных культур.	1 час	Урок изучения и закрепления нового материала.	Воспринимать и сравнивать разнообразные по смыслу музыкальные интонации, характерные черты творчества П.И.Чайковского. Ориентироваться в информационном пространстве учебника, осуществлять поиск информации о биографии П.И.Чайковского. Передавать свои впечатления устной и письменной речи. Проявлять музыкальные способности, творческое воображение.	Устный опрос.
21	Что такое гармония. Многозначность понятия гармония в музыке.	1 час	Комбинированный урок	Понимать значение художественной выразительности гармонии. Оценивать музыкальные произведения с позиции красоты и правды. Выделять и формулировать познавательную цель. Планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками проявлять активность во взаимодействии.	Устный опрос.
22	Два начала гармонии. Гармония как единство противоположных начал.	1 час	Урок изучения и закрепления нового материала.	Воспринимать и осознавать гармонические особенности музыкального произведения, сравнивать гармонические интонации, узнавать по характерным признакам музыку композитора В.А.Моцарта. Выделять и формулировать познавательную цель; ориентироваться в материале учебника. Выполнять задания в соответствии с поставленной целью.	Устный опрос
23	Как могут проявляться выразительные возможности гармонии. Гармония как	1 час	Урок изучения и закрепления нового материала.	Воспринимать гармонические особенности музыкального произведения; сравнивать особенности гармонии в произведениях, включая образы смыслового содержания.	Устный опрос

	важный фактор музыкальной драматургии в опере Д.Бизе «Кармен».			Выражать свои мысли , аргументировать и отстаивать собственное мнение, осваивать диалоговую форму общения. Самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем поискового характера.	
24	Красочность музыкальной гармонии. Усиление красочности музыкальной гармонии на сказочно-фантастических сюжетах. Что такое дисгармония? Причины ее возникновения.	1 час	Комбинированный урок.	Узнавать по характерным признакам гармонии музыку Н.А.Римского-Корсакова. Выделять и формулировать познавательную цель; выражать свои мысли, отстаивать собственное мнение, проявлять музыкальные способности, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение.	Устный опрос
25	Мир образов полифонической музыки. Эмоциональный строй полифонической музыки. Полифоническая музыка в храме. Жанр канона, его особенности. Прием «имитация».	1 час	Урок изучения и закрепления нового материала.	Осознавать значение искусства в жизни современного человека; воспринимать характерные черты творчества зарубежных композиторов. Раскрывать темы и образы полифонической музыки. Осуществлять поиск информации самостоятельно в справочной литературе.	Устный опрос
26	Философия фуги. Фуга как высшая форма полифонических произведений. Интеллектуальный смысл жанра фуги, круг образов в жанре фуги.	1 час	Урок изучения и закрепления нового материала.	Знать и называть характерные черты творчества И.С.Баха. узнавать его музыку; находить ассоциативные связи с изобразительным искусством. Формулировать познавательные цели, знать музыкальные термины.	Устный опрос
27	Музыкальная фактура. Фактура как способ изложения музыки. Различные варианты	1 час	Урок изучения и закрепления нового материала.	Определять разнообразие и специфику фактурных воплощений в музыкальных произведениях. Ориентироваться в информационном материале учебника, называть и графически изображать различные виды	Устный опрос

	фактурного воплощения.			музыкальной фактуры, знать музыкальные термины. Создавать алгоритм деятельности при решении проблем поискового характера.	
28	Пространство фактуры. Значение художественной выразительности фактуры в музыкальном произведении.	1 час	Урок изучения и закрепления нового материала.	Рассуждать о яркости образов в музыке; творчески интерпретировать содержание и форму музыкальных произведений в изобразительной деятельности. Предвосхищать результаты и уровни усвоения. Называть музыкальные жанры, в которых используется фактурной пространство значительного диапазона.	Устный опрос
29	Тембры – музыкальные краски. Характерность тембров струнных инструментов.	1 час	Комбинированный урок.	Определять тембры при прослушивании инструментальной музыки; устанавливать внешние связи между звуками природы и звучаниями музыкальных инструментов. Выполнять задания в соответствии с поставленной целью, предвосхищать результаты и уровни усвоения.	Устный опрос
30	Соло и тугги. Сочетания тембров музыкальных инструментов.	1 час	Комбинированный урок.	Определять разнообразие тембровых воплощений в музыкальных произведениях. Называть основные группы инструментов симфонического оркестра и их состав. Планировать учебное сотрудничество.	Устный опрос
31	Соло и тугги. Выразительные и изобразительные возможности отдельных тембров и тембровых сочетаний.	1 час	Урок изучения и закрепления нового материала.	Выявлять круг музыкальных образов в музыкальных произведениях. Знать музыкальные термины. Ставить и формулировать учебные задачи, выбирать тему проекта с помощью учителя.	Устный опрос
32	Громкость и тишина в музыке(динамика). Выражение композиторами звуков природы в музыкальной динамике.	1 час	Урок изучения и закрепления нового материала.	Устанавливать внешние связи между звуками природы и их музыкально-динамическими воплощениями. Рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и поэзии. Соотносить содержание картин с музыкальными впечатлениями, знать музыкальные термины.	Устный опрос

33	Тонкая палитра оттенков. Выразительные возможности динамики в литературе и музыке.	1 час	Комбинированный урок.	Исследовать разнообразие и специфику динамических воплощений в музыкальных произведениях. Поиск информации о биографии и творчестве О.Мессиаана. Ориентироваться в обозначениях динамических оттенков. Владеть основами музыкальной грамотности.	Устный опрос. Тестирование.
34	По законам красоты. Подводим итоги. Коллективное обсуждение вопросов, обобщающих главную тему:»В чем сила музыки?», «Музыка воспитывает в человеке доброе и светлое», «В чем причина долговечности искусства?».	1 час	Комбинированный урок.	Применять на практике разные формы презентаций учебных проектов. Формулировать и отвечать на вопросы, строить логическое рассуждение, делать выводы. Защищать собственные учебные проекты, с чувством уверенности и доброжелательности к коллективу.	Устный опрос
	Итого	34 часа			