



Частное общеобразовательное учреждение «Немецкая гимназия «Петершуле»  
(ЧОУ Гимназия «Петершуле»  
Красногвардейского района Санкт-Петербурга

**ПРОГРАММА ОБСУЖДЕНА**

на заседании  
педагогического совета

протокол № 1 от 27.08.2020 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Генеральный директор  
приказ № 01/45-О  
от 28.08.2020 г.



Е.А.Юпатова

**Рабочая программа**

По предмету	Литература
Класс	6
Учебный год	2020 - 2021
Количество часов на уч. год	102
Количество часов в неделю УМК	3
Составитель (и)	<i>Полухина В. П., Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И. Литература : 6 класс : учебник для общеобразовательных организаций : в двух частях / В.П. Полухина, В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин ; под редакцией В.Я. Коровиной. – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2018.</i>
Квалификационная категория	Галуза Анастасия Дмитриевна

Санкт-Петербург

2020 г.

## Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по учебному предмету «Литература» в 6 классе составлена на основе программы по литературе для образовательных учреждений (5-11 классы) под редакцией В.Я. Коровиной. – М.: Просвещение, 2018 г. В рабочей программе учтены основные положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования. Программа детализирует и раскрывает содержание федерального государственного образовательного стандарта нового поколения, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования, признающего приоритетной духовно - нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ, язык и культуру и уважающего традиции и культуру других народов. Главная отличительная особенность программы в том, что изучение литературы как эстетического и национально-исторического явления рассматривается не столько как цель преподавания, сколько как средство развития личности.

Учебник «Литература 6 класс» под редакцией В.Я. Коровиной рекомендован Министерством образования РФ и входит в Федеральный перечень учебников на 2020-2021 учебный год.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов;

- обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся;

- формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;

- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;

- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы, умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

**Цель изучения** литературы в школе – приобщение обучающихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования — чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

**Задачи изучения** литературы в школе:

- познакомить обучающихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего;

- усвоить основные понятия теории и истории литературы;

- сформировать у обучающихся умения оценивать и анализировать художественные произведения;

- овладеть способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтения наизусть;

- продолжить формировать умения устного пересказа (подробному, выборочному, сжато, от другого лица, художественному) – небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки;

- овладеть богатейшими выразительными средствами русского литературного языка;

- способствовать формированию духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями, патриота своей Родины.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы.

Главной идеей программы «Литература» (5-11 классы) под редакцией В.Я. Коровиной является изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от нее к русской литературе XVIII, XIX и XX веков.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

**Срок реализации данной Рабочей учебной программы по учебному предмету «Литература» для 6 класса – 1 год.**

### **Перечень учебно-методического обеспечения**

УМК, применяемый на занятиях по литературе для обучающихся пятого класса, состоит из следующих составных частей:

1. Рабочая программа: «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной. – М.: Просвещение, 2018.
2. Учебник *Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И.* Литература: 6 кл.: Учеб. для общеобразоват. организаций: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2018.

## **Количество часов, на которое рассчитана программа**

Рабочая учебная программа рассчитана на 102 часа. Внеклассное чтение – 14 часов. Развитие речи – 10 часов. 3 часа – на контрольные и проверочные работы.

Программа конкретизирует содержание предметных тем, дает распределение учебных часов по темам, последовательность изучения языкового материала.

## **Формы организации учебного процесса**

На уроках будут использоваться разные формы работы: фронтальная работа, индивидуальная работа, самостоятельная работа, работа по парам, работа в группах.

Основная форма организации учебного процесса – это урок: урок изучения нового материала, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок-лекция, урок-игра, урок-исследование, урок-экскурсия, урок развития речи, урок изучения нового материала с мультимедийным сопровождением.

## **Формы и средства контроля**

- **поурочный (текущий) контроль** (ответы на вопросы, развёрнутый ответ на поставленный вопрос, пересказ, выразительное чтение эпизодов, конспект, комментированное чтение, тезисный план, составление таблицы, устное словесное рисование);
- **итоговые работы**: тесты в конце темы, сочинения, чтение стихотворений наизусть, вопросы и задания литературной викторины.

## **Проекты:**

- проект «Праздник календарно – обрядовых песен» (реализация - неделя, сентябрь);
- проект «Памятники писателям и литературным героям в России, Германии и Англии» (апрель-май)

## **Требования к уровню подготовки обучающихся 6 класса**

### ***Обучающиеся должны знать:***

- авторов и содержание изученных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; сказка, виды сказок; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; летопись (начальные представления); роды литературы (эпос, лирика, драма); жанры литературы (начальные представления); басня, аллегория, понятие об эзоповом языке; баллада (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; «бродячие сюжеты» сказок; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении, юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного

произведения: драма как род литературы (начальные представления); пьеса-сказка; автобиографичность литературного произведения (начальные представления);

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия.

### ***Обучающиеся должны уметь:***

- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
- отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);
- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление, например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению;
- выявлять основную нравственную проблематику произведения;
- определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними;
- проследить изменение настроения (интонации) в стихотворении;
- воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;
- различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (народная и литературная сказка, загадка, басня, рассказ);
- пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки;
- ориентироваться в незнакомой книге (автор, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие);
- выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монолог и диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения (сказка, загадка, басня, рассказ);
- подготовить (устно и письменно) краткий, сжатый, выборочный и подробный пересказы; словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет);
- аргументировать свое отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;

- написать творческое сочинение типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений:
  - сочинять небольшие произведения фольклорного жанра – сказки, загадки, басни;
  - создавать сочинения-миниатюры по картине.
  - работать с книгой;
  - определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
  - выявлять авторскую позицию;
  - выражать свое отношение к прочитанному;
  - выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
  - владеть различными видами пересказа;
  - строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
  - участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

## **Требования ФГОС к результатам изучения предмета «Литература» в основной школе (к окончанию 6 класса)**

### *Ценностные ориентиры содержания учебного предмета:*

1) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

2) самоопределение и самопознание, ориентация в системе личностных смыслов на основе соотнесения своего «я» с художественным миром авторов и судьбами их героев.

**Личностными результатами** изучения предмета «Литература» являются следующие умения и качества:

1) чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;

2) *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;

3) *устойчивый познавательный интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста, *потребность* в чтении;

4) *осознание и освоение* литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;

5) *ориентация* в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;

- б) эмоционально положительное *принятие* своей этнической идентичности; уважение и *принятие* других народов России и мира, межэтническая *толерантность*;
- 7) *потребность* в самовыражении через слово;
- 8) устойчивый познавательный интерес, *потребность* в чтении.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

#### ***Регулятивные УУД:***

- самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать, корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

#### ***Познавательные УУД:***

- самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);
- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;



- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

### ***Коммуникативные УУД:***

- *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- *уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- *уметь* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- *уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;
- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;
- *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

**Предметными результатами** изучения курса «Литература» является сформированность следующих умений:

#### ***На необходимом (базовом) уровне:***

- *осознанно воспринимать* и *понимать* фольклорный текст; *различать* фольклорные

и литературные произведения, *обращаться* к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, *сопоставлять* фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

– *выделять* нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;

– *видеть* черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;

– *выбирать* фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

– *использовать* малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

– выразительно *читать* сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;

– *пересказывать* сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;

– *выявлять* в сказках характерные художественные приемы и на этой основе *определять* жанровую разновидность сказки, *отличать* литературную сказку от фольклорной;

– осознанно *воспринимать* художественное произведение в единстве формы и содержания;

– адекватно *понимать* художественный текст и давать его смысловой анализ, *интерпретировать* прочитанное, *отбирать* произведения для чтения;

– *воспринимать* художественный текст как произведение искусства;

– *определять* для себя цели чтения художественной литературы, *выбирать* произведения для самостоятельного чтения;

– *выявлять и интерпретировать* авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

– *определять* актуальность произведений для читателей разных поколений и *вступать в диалог* с другими читателями;

– *создавать* собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

– *сопоставлять* произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

***На повышенном уровне:***

– *сравнивать* сказки, принадлежащие разным народам, *видеть* в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);

– *сочинять* сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии;

– *сравнивать* произведения героического эпоса разных народов, *определять* черты национального характера;

– *выбирать* произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

– *устанавливать* связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);

– *выбирать* путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

– *видеть* элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию;

– *оценивать* интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

– *сопоставлять* произведения русской и мировой литературы, самостоятельно (или под руководством учителя) определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

– *осуществлять* самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и *оформлять* её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

## Календарно-тематический план

### Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы (раздела)	Кол-во часов
1.	<b>Введение.</b> Знакомимся с учебником.	1 ч.
2.	<b>Устное народное творчество.</b>	3 ч.
3.	<b>Из древнерусской литературы.</b>	2 ч.
4.	<b>Произведения русских писателей XVIII века:</b> И. И. Дмитриев, И. А. Крылов.	5 ч.
5.	<b>Произведения русских писателей XIX века:</b> А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, И. С. Тургенев, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, Н. С. Лесков.	38 ч.
6.	<b>Писатели улыбаются:</b> А. П. Чехов.	3 ч.
7.	<b>Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века:</b> Е. А. Баратынский, Я. П. Полонский, А. К. Толстой.	3 ч.

8.	<b>Произведения русских писателей XX века:</b> А. И. Куприн, А. С. Грин, А. П. Платонов, М. М. Пришвин, В. П. Астафьев, В. Г. Распутин.	14 ч.
9.	<b>Произведения о Великой Отечественной войне</b> К. М. Симонов, Д. С. Самойлов, А. А. Лиханов, К. Воробьев.	4 ч.
10.	<b>Писатели улыбаются:</b> В. М. Шукшин, Ф. А. Искандер.	4 ч.
11.	<b>Родная природа в стихотворениях поэтов XX века:</b> А. А. Блок, С. А. Есенин, А. А. Ахматова, Н. М. Рубцов.	4 ч.
12.	<b>Из литературы народов России:</b> Г. Тукай, К. Кулиев.	2 ч.
13.	<b>Из зарубежной литературы:</b> Мифы Древней Греции.	3 ч.
14.	<b>Произведения зарубежных писателей:</b> Гомер, М. де Сервантес Сааведра, И. Ф. Шиллер, П. Мериме, А. де Сент – Экзюпери.	10 ч.
15.	<b>Повторение. Итоговая контрольная работа. Задания для летнего чтения</b>	6 ч.
	<b>Всего:</b>	<b>102 ч.</b>

### Произведения для заучивания наизусть

- А. С. Пушкин «Узник», «Зимнее утро»;
- М. Ю. Лермонтов «Тучи», «Утёс»;
- Ф. И. Тютчев «Неохотно и несмело»;
- А. А. Фет «Ель рукавом мне тропинку завесила»;
- Н. А. Некрасов отрывок из стихотворения «Железная дорога»;
- А. А. Блок «Летний вечер»;
- Н. М. Рубцов «Звезда полей»;
- По теме «Война и дети» 1-2 стихотворения по выбору обучающихся.

### Формы и средства контроля

В течение года на уроках используются разнообразные формы контроля: **тесты – 9;**  
**классные сочинения – 4;** **домашние сочинения – 1;** **контрольные работы – 3.**

- чтение текстов наизусть;
- классное сочинение по роману А.С. Пушкина «Дубровский»;
- контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина;
- классное сочинение «Мое любимое стихотворение М.Ю. Лермонтова»;
- классное сочинение «Лирика Ф. И. Тютчева и А. А. Фета»;
- контрольная работа по творчеству поэтов и писателей XIX века;
- домашнее сочинение «Особенности языка сказа «Левша»;

- классное сочинение «*Нравственный выбор моего ровесника в произведениях М.М. Пришвина, В.П. Астафьева и В.Г. Распутина*»
- контрольная работа по творчеству поэтов и писателей XX века

## **Перечень учебно-методических средств обучения**

### **Основная литература**

#### **УМК**

#### **Для обучающихся:**

- 1) В. П. Полухина, В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. Литература: 6 кл.: Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2018.

#### **Для учителя:**

- 1) Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: Методические советы: 6 класс. - М.: Просвещение, 2018.
- 2) Программы под редакцией В.Я. Коровиной «Литература 5-11 классы». - М.: Просвещение, 2018.

#### **Дополнительная литература**

- 1) Еремина О.А. Поурочное планирование по литературе: 6 класс: к учебнику В. Я. Коровиной «Литература: 6 класс» / О. А. Еремина – М.: «Экзамен», 2006;
- 2) Занимательные материалы по литературе. 6 класс. / Сост. Н.И.Еременко. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2005;
- 3) Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 6 класс. Изд. 3-е, исправленное и дополненное. М.: «ВАКО», 2005;
- 4) Карасёва И.В., Пташкина В. Н. «Система уроков по учебнику В. Я. Коровиной, В. П. Журавлёва, В. И. Коровина». – Волгоград: «Учитель», 2013;
- 5) Коровина В.Я. Литература: 5 кл.: Метод. советы / В. Я. Коровина, И.С. Збарский; Под ред. В. И. Коровина. – М.: Просвещение, 2001;
- 6) Литература 6 кл. Поурочные планы. / Составитель: Скоркина Н. М. Издательство «Учитель – АСТ».
- 7) Скрипкина В.А. Контрольные и проверочные Работы по литературе. 5-8 классы: Метод. пособие. – 2-е изд. – М.: Дрофа, 1998

#### **Мультимедийные пособия**

- 1) Уроки литературы в 6 классе;
- 2) Видеофрагменты художественных фильмов «Дубровский», «Алые паруса»;
- 3) Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 6 класс»: Электронное учебное пособие на CD-ROM.

### Календарно – тематическое планирование

№	Тема	Тип урока	Характеристика основной деятельности учащихся	Формы контроля	Планируемые результаты ( в соответствии с ФГОС)		
					Предметные	УУД	Личностные
1	В дорогу зовущие, или литература открывает мир	Урок усвоения новых знаний	Работа с текстом. Развернутый ответ по теме урока. Устное и письменное высказывание.	Поурочный контроль: ответы на вопросы, развернутый ответ и поставленный вопрос	<b>Уметь:</b> выразительно читать, устно высказываться, развивать умение работать с учебником. Выделять главное в абзаце, осуществлять дедуктивное обобщение, давать обобщение понятия.	Осознают качество и уровень усвоения. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят свои действия.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться.
2	Обрядовый фольклор. Календарно-обрядовые песни.	Урок усвоения новых знаний	Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий. Работа с текстом.	Поурочный контроль: выразительное чтение 1 из обрядовых песен	<b>Знать:</b> определение «фольклор», виды обрядовых песен; понимать их эстетическую и художественную ценность, как различаются песни по содержанию, характеру исполнения, ритму, мелодии; <b>Уметь:</b> соотносить календарно-обрядовые песни с событиями народного календаря, анализировать их тематику.	Извлекают необходимую информацию, знают теоретический материал по теме.	Признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях.
3	Народная мудрость пословиц и поговорок	Урок усвоения новых знаний	Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий.	Поурочный контроль: подобрать синонимы к пословицам, определить сравнение и	<b>Знать:</b> определение понятий «малые жанры фольклора», «пословица», «поговорка»; образный язык народной мудрости: прямой и переносный смысл пословиц	Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. Умеют	Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.

				антитезу в пословицах.	и поговорок, афористичность, меткость и выразительность слога; <b>Уметь:</b> объяснять смысл и толковать значение пословиц и поговорок, уместно употреблять их в собственной речи	представлять конкретное содержание в форме устного высказывания	
4	Р.р. 1 Урок - посиделки «Русский фольклор»		Обобщение и систематизация знаний.	Поурочный контроль: конспект; выразительное чтение отрывка.	<b>Знать:</b> определение «фольклор», виды обрядовых песен; понимать: их эстетическую и художественную ценность, как различаются песни по содержанию, характеру исполнения, ритму, мелодии; <b>Уметь:</b> соотносить календарно-обрядовые песни с событиями народного календаря, анализировать их тематику	Умение создавать связный текст	Освоение личного смысла учиться.
5	Особенности древнерусской литературы	Урок усвоения новых знаний	Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий.	Поурочный контроль: подготовить выразительное чтение фрагмента сказания.	<b>Знать:</b> определение понятий «древнерусская литература», «летопись», «летописание», «летописец», «сказание», характерные черты литературы Древней Руси, понимать значение летописи в формировании всей русской литературы, насколько интересны летописи современному	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.	Используют правильные языковые средства для отображения своих мыслей

					читателю; <b>Уметь:</b> отличать летописные сказания от произведений устного народного творчества		
6	«Сказание о Белгородском киселе»	Урок актуализации знаний и умений.	Формирование разных способов и форм действия оценки.	Поурочный контроль: выразительное чтение; ответы на вопросы.	<b>Знать:</b> определение понятий «древнерусская литература», «летопись», «летописание», «летописец», «сказание», характерные черты литературы Древней Руси, понимать значение летописи в формировании всей русской литературы, насколько интересны летописи современному читателю; <b>Уметь:</b> отличать летописные сказания от произведений устного народного творчества	Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.	Уважение истории, культурных и исторических памятников.
7	Русские басни. Аллегория и мораль в басне И.И. Дмитриева «Муха».	Урок усвоения новых знаний	Постановка и решение учебной задачи	Поурочный контроль: выразительное чтение; ответы на вопросы.	<b>Знать:</b> понятие басня, структуру басни; художественные приёмы, используемые в баснях. <b>Уметь:</b> анализировать басню, определять проблематику произведения.	Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.	Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий.
8	Многообразие тем в баснях И.А. Крылова. «Осел и Соловей».	Урок актуализации знаний и	Сочинение-рассуждение по морали басни.	Поурочный контроль: комментированное чтение и	<b>Знать:</b> биографию И. А. Крылова; жанровые признаки басни, термины (басня, аллегория, мораль, басенный стих);	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в	Используют правильные языковые средства для



		умений.		обсуждение. Работа над выразительным чтением басен. Чтение по ролям.	<b>Уметь:</b> работать со статьей учебника; определять жанровые признаки басни; Рассказать о жизни и творчестве И. А. Крылова; Подготовить сообщение по теме;	устной и письменной форме.	отображения своих мыслей
9	Герои басни И.А. Крылова «Листы и корни».	Урок актуализации знаний и умений.	Ролевое чтение басен; формулировка морали басен.	Поурочный контроль: чтение басни наизусть	<b>Знать:</b> понятие басня, структуру басни; художественные приёмы, используемые в баснях. <b>Уметь:</b> анализировать басню, определять проблематику произведения.	Используют языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация.
10	Критика мнимого «механики мудреца» и неумелого хвастуна в басне «Ларчик».	Урок актуализации знаний и умений.	Ролевое чтение басен; формулировка морали басен.	Поурочный контроль: Чтение басни наизусть. Домашнее мини - сочинение «Что осуждается в русских баснях?»	<b>Знать:</b> понятие басня, структуру басни; художественные приёмы, используемые в баснях. Уметь анализировать басню, определять проблематику произведения. <b>Уметь:</b> работать со статьей учебника; определять жанровые признаки басни; рассказать о жизни и творчестве.	Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.	Используют языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.
11	Р. р. 2 Защита проекта «Эти чудесные басни»	Урок контроля знаний и умений.	Выразительное чтение наизусть	Поурочный контроль: Создание видеоролика, видеофильма. Инсценирование басни. Анализ видеороликов.	<b>Знать:</b> понятие басня, структуру басни; художественные приёмы, используемые в баснях. Уметь анализировать басню, определять проблематику произведения.	Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.	Оценивают достигнутый результат.
12	А.С. Пушкин. Тема дружбы в стихотворении	Урок усвоения новых	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Поурочный контроль: ответы на вопросы,	<b>Знать:</b> биографию А.С. Пушкина, периоды его творчества, историю	Извлекают необходимую информацию из	Осознают, что светлое чувство дружбы –

	«И.И. Пущину».	знаний	Обучение выразительному чтению.	выразительное чтение. Промежуточная аттестация, чтение стихотворения наизусть	создания стихотворения, посвященного Пущину, художественные особенности жанра стихотворного послания, определение понятия «эпитет»; <b>Уметь:</b> определять средства художественной выразительности и их роль, находить в стихотворении признаки жанра послания, проследить эволюцию чувств лирического героя	прослушанных текстов различных жанров.	помощь в суровых жизненных испытаниях;
13	Вольнолюбивые устремления поэта в стихотворении «Узник».	Урок актуализации знаний и умений.	Развернутое предъявление результатов освоения способа действия и его применения в практических ситуациях.	Поурочный контроль: вопросы, выразительное чтение.	<b>Знать:</b> факты биографии А.С. Пушкина и периоды его творчества, историю создания стихотворения, «Узник» художественные особенности. <b>Уметь:</b> определять средства художественной выразительности и их роль, проследить эволюцию чувств лирического героя	Умеют представлять конкретное содержание в устной форме	Уважение личности и ее достоинства.
14	Изображение действительности и внутреннего мира человека в стихотворении «Зимнее утро».	Урок усвоения новых знаний	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач.	Поурочный контроль: устное словесное рисование с использованием цитат из стихотворения	<b>Знать:</b> какие художественные средства использует поэт, передавая приметы зимнего пейзажа. <b>Уметь:</b> определять средства художественной выразительности и их роль, проследить эволюцию чувств лирического героя	Умеют представлять конкретное содержание в устной форме	Любовь к природе, бережное отношение к природному богатству страны.

15	Р.р. 3 А.С. Пушкин. Двусложные размеры стиха	Урок контроля знаний и умений.	Обучение анализу стихотворения.	Поурочный контроль: определение размера стихотворений.	<b>Знать:</b> определение понятий «эпитет», «метафора» «олицетворение», «инверсия», «интонация конца предложения»; <b>Уметь:</b> определять выразительные средства языка, указывая их роль в контексте стихотворений, выразительно читать, передавая интонационно смену чувств, настроений поэта, легкость, зыбкость и изменчивость картин природы	Ориентируются и воспринимают тексты художественного стиля.	Представляют конкретное содержание в устной форме
16	Картины русского барства в романе А.С. Пушкина «Дубровский».	Урок усвоения новых знаний	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Поурочный контроль: выразительное чтение, анализ текста	<b>Знать:</b> историю создания романа; понимать зависимость поведения человека от социальной среды; <b>Уметь:</b> составлять план в соответствии с рассказом; сравнивать образы главных героев, правильно оценивать поведение героев	Развивают умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.	Признание ценности здоровья, своего и других людей.
17	«Дубровский»: бунт крестьян.	Урок комплекс ного применен ия знаний и умений	Анализ эпизода, определение его роли в романе.	Поурочный контроль: комментированное чтение фрагментов романа (в т.ч. по ролям). Устные ответы на вопросы. Составление плана эпизода «Пожар в	<b>Знать:</b> содержание анализируемых глав; <b>Уметь:</b> анализировать эпизод как часть целого, объяснять его роль в романе.	Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Позитивная моральная самооценка.

				Кистиневке»			
18	Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой.	Урок комплексного применения знаний и умений	Формирование разных способов и форм действия оценки.	Поурочный контроль: Устное словесное рисование героини романа. Пересказ близко к тексту эпизод «Кольцо». Тест	<b>Знать:</b> содержание анализируемых глав; <b>Уметь:</b> анализировать эпизод как часть целого, объяснять его роль в романе	Умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, составлять план текст	Чувство гордости при следовании моральным нормам.
19	Протест Владимира Дубровского против беззакония и деспотизма.	Урок комплексного применения знаний и умений	Коррекция знаний и способов действий.	Поурочный контроль: пересказ эпизодов, ответы на вопросы.	<b>Знать:</b> содержание анализируемых глав; <b>Уметь:</b> анализировать эпизод как часть целого, объяснять его роль в романе.	Обмениваются знаниями между членами группы .	Позитивная моральная самооценка.
20	Композиция произведения.	Урок комплексного применения знаний и умений	Обобщение и систематизация знаний.	Поурочный контроль: Письменный ответ на вопрос «Какова роль композиции в романе «Дубровский»?»	<b>Знать:</b> содержание анализируемых глав; понимать причины отказа Владимира от мести Троекурову, отношение автора к своим героям; <b>уметь:</b> составлять устное описание портрета героя, включая в него цитаты из романа	Строят логические цепи рассуждений. Осознают качество и уровень усвоения.	Готовность к равноправному сотрудничеству
21	Р. р. 4 Классное сочинение по роману А.С. Пушкина «Дубровский».	Урок контроля знаний и умений.	Сочинение-рассуждение на поставленный вопрос.	Поурочный контроль: сочинение	<b>Знать:</b> содержание романа, последовательность раскрытия темы; <b>уметь</b> находить в тексте описания помещиков, отбирать материал для сочинения (возраст, сословие, воспитание, семья, поместье,	Умеют создавать связный текст	Освоение личного смысла учиться

					образ жизни, поступки, отношение к другим людям, черты характера); делать вывод: чего больше между двумя помещиками: сходства или различий; определять цель сравнения и основание для сравнения; анализировать варианты вступления и заключения сочинения		
22	Вн. чт. 1 Цикл «Повести Белкина». «Барышня - крестьянка»: сюжет и герои повести.	Урок комплексного применения знаний и умений	Вводный урок - постановка учебной задачи. Обучение выразительному чтению.	Поурочный контроль: вопросы, выразительное чтение, пересказ эпизодов.	<b>Знать:</b> сюжет и героев повести Пушкина, понимать позицию Пушкина-гуманиста: простые и естественные качества самый короткий и самый прямой путь от человека к человеку, залог дружбы и любви; <b>уметь:</b> анализировать антитезы и случаи в композиции повести, инсценировать эпизоды повести, передавая характер, чувства героев	Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.	Стремятся устанавливать доверительные отношения взаимопонимания.
23	Вн. чт. 2 Цикл «Повести Белкина». «Барышня - крестьянка»: сюжет и герои повести.	Урок актуализации знаний и умений.	Коррекция знаний и способов действий.	Поурочный контроль: вопросы, выразительное чтение, пересказ эпизодов.	<b>Знать:</b> сюжет и героев повести Пушкина, понимать позицию Пушкина-гуманиста: простые и естественные качества самый короткий и самый прямой путь от человека к человеку, залог дружбы и	Строят логические цепи рассуждений. Осознают качество и уровень усвоения	Уважение личности и ее достоинства.

					любви; <b>Уметь:</b> анализировать роль эпитафия, антитезы и случаи в композиции повести, повести, передавая характер, чувства героев		
24	Вн. чт. 3 Мастерство композиции повести «Выстрел».	Урок актуализации знаний и умений.	Обобщение и систематизация знаний.	Поурочный контроль: вопросы, комментированное чтение, пересказ эпизодов.	<b>Знать:</b> содержание текстов, история создания. <b>Уметь:</b> выполнять художественный пересказ отдельных эпизодов.	Оценивают достигнутый результат. Планируют общие способы работы.	Готовность к равноправному сотрудничеству
25	Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина	Урок контроля знаний и умений.	Анализ прозаического текста по алгоритму выполнения задания.	Промежуточная аттестация: текст по лирике А.С. Пушкин и по содержанию «Повестей Белкина»	<b>Знать:</b> факты из биографии писателя, содержание текстов, историю создания <b>Уметь:</b> определять самостоятельно размеры стиха	Умеют создавать связный текст. Оценивают достигнутый результат.	Освоение личностного смысла учиться
26	М. Ю. Лермонтов. Основное настроение в стихотворении «Тучи»	Урок актуализации знаний и умений.	Вводный урок - постановка учебной задачи	Поурочный контроль: ответы на вопросы, выразительное чтение стихотворения.	<b>Знать:</b> биографию Лермонтова; периоды творческой деятельности, историю появления стихотворения «Тучи», определение понятий «эпитет», «художественное сравнение», «антитеза», «инверсия», «лексический повтор»; понимать: в чем поэт находит сходство своей участи с «судьбой» тучек; как меняется характер отношения лирического героя к тучам; каковы особенности композиции	Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Обмениваются знаниями между членами группы	Стремятся устанавливать доверительные отношения взаимопонимания.

					стихотворения, настроение; <b>уметь</b> связно рассказывать о поэте, выразительно читать, определять художественные средства языка, указывая их роль в поэтическом тексте, отмечать особенности поэтической интонации стихотворения		
27	Нарушение красоты и гармонии человека с миром в балладе М.Ю. Лермонтова «Три пальмы».	Урок актуализации знаний и умений.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Поурочный контроль: анализ стихотворений	<b>Знать:</b> определение литературный понятий; понимать сюжет, соединивший эпическое изображение событий с лирическим переживанием, основную мысль, проникнутую глубоким философским смыслом: разрушение красоты и гармонии человека с миром природы; <b>Уметь:</b> определять в поэтическом тексте художественные средства языка, их роль, особенности поэтических интонаций стихотворения, выразительно читать, соблюдая интонационный строй речи, эмоциональное своеобразие, личное отношение к событиям каждого эпизода стихотворения	Учатся выявлять, идентифицировать проблемы, искать и оценивать альтернативные способы его разрешения.	Любовь к природе.
28	Роль антитезы в стихотворениях М. Ю. Лермонтова	Урок актуализации	Решение частных задач - осмысление,	Поурочный контроль: ответы на вопросы,	<b>Знать:</b> определение понятий «лиро-эпическое произведение» (начальные	Учатся управлять поведением	Уважение общечеловеческих ценностей,

	«Листок», «Утес», «На севере диком...».	знаний и умений.	конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретных задач.	выразительное чтение стихотворений. Промежуточная аттестация: чтение стихотворений наизусть	представления), «сюжет», «тема», «композиция», «инверсия», «эпитет», «олицетворение», «аллитерация», «поэтическая интонация»; понимать сюжет, соединивший эпическое изображение событий с лирическим переживанием, основную мысль стихотворения, проникнутую глубоким философским смыслом: разрушение красоты и гармонии человека с миром природы; <b>Уметь:</b> определять в поэтическом тексте художественные средства языка, их роль, особенности поэтических интонаций стихотворения, выразительно читать, соблюдая интонационный строй речи, эмоциональное своеобразие, личное отношение к событиям каждого эпизода стихотворения	партнера - контролировать , корректировать и оценивать его действия. Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.	экологическое воспитание.
29	Р.р.5 Классное сочинение «Мое любимое стихотворение М.Ю. Лермонтова»	Развитие речи	Художественный анализ стихотворения, сочинение	Промежуточный контроль: сочинение	<b>Знать:</b> художественные особенности стихотворения. <b>Понимать:</b> идейный смысл стихотворения <b>Уметь:</b> анализировать лирическое произведение	Умеют создавать связный текст	Освоение личностного смысла учиться.
30	Вн. чт. 4 Н.В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ	Урок актуализации	Вводный урок - постановка учебной задачи	Поурочный контроль: ответы на вопросы, пересказ	<b>Знать:</b> содержание текста, история создания. <b>Уметь:</b> выполнять	Определяют последовательность	Стремятся устанавливать доверительные



	Диканьки» («Майская ночь, или Утопленница», «Ночь перед Рождеством»)	знаний и умений.		текста	художественный пересказ отдельных эпизодов, выразительно читать по ролям.	промежуточных целей с учетом конечного результата. Обмениваются знаниями между членами группы	отношения взаимопонимания.
31	И. С. Тургенев. Образы автора и рассказчика в рассказе «Бежин луг». Юмор автора.	Урок усвоения новых знаний	Вводный урок - постановка учебной задачи	Поурочный контроль: вопросы, выразительное чтение, пересказ эпизодов.	<b>Знать:</b> биографию писателя; Историю создания сборника «Записки охотника»; <b>Уметь:</b> выстраивать монологическое высказывание; анализировать эпизоды	Учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения и делать выбор.	Позитивная моральная самооценка.
32	Духовный мир крестьянских детей в рассказе «Бежин луг». Портреты героев как средство изображения их характеров.	Урок актуализации знаний и умений.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Поурочный контроль: вопросы, выразительное чтение, пересказ эпизодов, устное словесное рисование.	<b>Знать:</b> исторически реальные детали, изображенные в рассказе, содержание рассказа «Бежин луг»; понимать авторское отношение к героям; <b>Уметь:</b> связно рассказывать о героях, характерах, описывать их по иллюстрациям и воображению, выборочно пересказывать эпизоды, комментировать их	Понимают возможность различных точек зрения. Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи.	Нетерпимость к любым видам трудностей и готовность противостоять им
33	Роль картин природы в рассказе «Бежин луг»	Урок комплексного применения знаний и умений	Коррекция знаний и способов действий.	Поурочный контроль: пересказ эпизодов, комментированное чтение.	<b>Знать:</b> содержание рассказа Тургенева, определение понятий «пейзаж», «пейзажная зарисовка»; понимать: почему описаниям природы в рассказе уделено особое внимание;	Учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию. Определяют последовательн	Любовь к природе.

					<b>Уметь:</b> сопоставлять словесное и художественное повествование, выразительно читать текст.	ость промежуточных целей с учетом конечного результата.	
34	Вн. чт. 5 И. С. Тургенев. «Хорь и Калиныч» и другие рассказы из «Записок охотника»	Урок актуализации знаний и умений.	Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий.	Поурочный контроль: вопросы, выразительное чтение, пересказ эпизодов, тест.	<b>Знать:</b> содержание рассказа, <b>Уметь:</b> составлять словесное описание портрета, составлять портретную характеристику.	Выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения.
35	Ф. И. Тютчев. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в стихотворении «Неохотно и несмело...»	Урок актуализации знаний и умений.	Вводный урок, постановка учебной задачи	Поурочный контроль: выразительное чтение, анализ стихотворений.	<b>Знать:</b> автора и факты его биографии, литературной деятельности; определение понятий, понимать мысль поэта о безыскусственности лирики, стремление Тютчева остановить мгновение и запечатлеть его в слове, понимать, какие чувства испытывает лирический герой стихотворения при восприятии картин природы; <b>Уметь:</b> объяснять роль восклицания, слышать музыкальный ритм поэтической речи, определять средства художественной выразительности и объяснять их роль в стихотворении.	Определяют основную и второстепенную информацию. Умеют слушать и слышать друга друга.	Готовность к выполнению прав и обязанностей ученика.
36	Противопоставление судеб человека и коршуна в стихотворении Ф.	Урок комплексного применения	Потребность в самовыражении и самореализации, социальном	Определение видов рифм и способов рифмовки, двухсложных и	Прослушивание стихотворений; осмысление содержания стихотворений; установление ассоциативных связей с произведениям музыки;	Вступают в диалог, участвуют в коллективном	Представление результатов самостоятельной работы.

	И. Тютчева «С поляны коршун поднялся. »	ия знаний и умений	признании.	трехсложных размеров стиха на примере изучаемых стихотворных произведений. Выразительное чтение.	исследовательская: анализ текста лирического произведения.	обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи.	
37	Динамические картины природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Листья»	Урок комплексного применения знаний и умений	Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий.	Поурочный контроль: ответы на вопросы, выразительное чтение.	<b>Знать:</b> автора и факты его биографии, литературной деятельности; определение понятий, понимать мысль поэта о безыскусственности лирики, стремление Тютчева остановить мгновение и запечатлеть его в слове, понимать, какие чувства испытывает лирический герой стихотворения при восприятии картин природы; <b>Уметь:</b> объяснять роль восклицания, слышать музыкальный ритм поэтической речи Тютчева, определять средства художественной выразительности и объяснять их роль в стихотворении	Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции. Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.	Любовь к Родине.
38	Особенности изображения природы в стихотворении А. А. Фета «Ель рукавом мне	Урок актуализации знаний и умений.	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия	Поурочный контроль: элементы анализа стихотворений, выразительное чтение, ответы на	<b>Знать:</b> автора и факты его биографии, литературной деятельности; определение понятий; понимать мысль поэта о безыскусственности лирики, стремление Фета	Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и	Любовь к родной природе. Чувство гордости за свою страну.

	тропинку завесила.»		при решении конкретно- практических задач.	вопросы.	остановить мгновение и запечатлеть его в слове, пони- мать, какие чувства испытывает лирический герой стихотворения при восприятии картин природы; <b>Уметь:</b> объяснять роль восклицания, слышать музы- кальный ритм поэтической речи Фета, определять средства художественной выразительности и объяснять их роль в стихотворении	устной форме. Вносят коррективы и дополнения в составленные планы. Умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.	
39	Переплетение и взаимодействие тем природы и любви в стихотворении А.А. Фета «Ещё майская ночь»	Урок актуализа- ции знаний и умений.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Поурочный контроль: анализ стихотворения, ответы на вопросы, выразительное чтение,	<b>Знать:</b> определение понятий «лирика», «лирический герой», «лирический образ», «эпитет», «метафора», «олицетворение», «строфа» и др.; понимать мысль поэта о безыскусственности лирики, стремление Фета остановить мгновение и запечатлеть его в слове, понимать, какие чувства испытывает лирический	Интересуются чужим мнением и высказывают свое. Применяют методы информационно го поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	Чувство гордости за свою страну.

					герой стихотворения при восприятии картин природы; <b>Уметь:</b> объяснять роль восклицания, слышать музыкальный ритм поэтической речи Фета, определять средства художественной выразительности и объяснять их роль в стихотворении		
40	Тема природы в лирике А.А. Фета («Учись у них -у дуба, у березы.»).	Урок актуализации знаний и умений.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Поурочный контроль: анализ стихотворения, ответы на вопросы, выразительное чтение наизусть стихотворения.	<b>Знать:</b> определение понятий «лирика», «лирический герой», «лирический образ», «эпитет», «метафора», «олицетворение», «строфа» и др.; понимать мысль поэта о безыскусственности лирики, стремление Фета остановить мгновение и запечатлеть его в слове, понимать, какие чувства испытывает лирический герой стихотворения при восприятии картин природы; <b>Уметь:</b> объяснять роль восклицания, слышать музыкальный ритм поэтической речи Фета, определять средства художественной выразительности и объяснять их роль в стихотворении	Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.	Чувство гордости за свою страну.
41	Р. р. 6 Лирика Ф. И.	Урок	Решение частных	Выявление	<b>Знать:</b> языковые средства	Умеют	Умеют

	Тютчева и А. А. Фета	контроля знаний и умений.	задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач.	художественно значимых изобразительно – выразительных средств языка поэта.	выразительности; понятия: лирический герой, художественный образ. <b>Уметь:</b> анализировать лирическое произведение, находить языковые средства выразительности.	выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.	представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.
42	Картины подневольного труда и величие народа-созидателя в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога».	Урок усвоения новых знаний	Вводный урок - постановка учебной задачи. Знакомство с историей написания стихотворения.	Поурочный контроль: выписать строфы, в которых сосредоточена основная мысль поэта, ответы на вопросы,	<b>Знать:</b> автора и факты его биографии, литературной деятельности; определение понятий «сюжет», «фабула» и др.; понимать мысль писателя о тяжелейшем каторжном труде рабочих, сочувствии им автора; <b>Уметь:</b> связно рассказывать о поэте, отбирать материал в соответствии с поставленными вопросами	Умеют слушать и слышать друг друга. Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.	Доброжелательное отношение к окружающим.
43	Своеобразие композиции стихотворения Н.А. Некрасова «Железная дорога».	Урок актуализации знаний и умений.	. Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Промежуточная аттестация: чтение наизусть фрагмента стихотворения	<b>Знать:</b> определение понятий «эпиграф», «фантастика», «пейзаж», «поэтическая интонация», «риторический вопрос», «диалог-спор», «олицетворение», «лексический повтор»,	Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции.	Уважение русского народа как творца и созидателя.

					«прямая речь», «фабула», «элементы фабулы» (экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог); <b>Уметь:</b> определять средства художественной выразительности, элементы фабулы	Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи.	
44	Р. р. 7 Трёхсложные размеры стиха	Урок контроля знаний и умений.	Представление результатов самостоятельной работы. Обобщение и систематизация знаний.	Поурочный контроль, выразительное чтение стихотворения, определение размера.	<b>Знать:</b> определение понятий: «стопа» (двусложная, трехсложная), «дактиль», «анapest», «амфибрахий»; <b>Уметь:</b> структурировать основные положения статьи учебника, определять размер стихотворений	Позитивная моральная самооценка.	Освоение личностного смысла учиться.
45	Контрольная работа по творчеству поэтов и писателей XIX века	Урок контроля знаний и умений.	Решают контрольный тест и выполняют творческое задание.	Тест, письменный ответ на проблемный вопрос «Состояние природы, которое любит изображать Ф.И. Тютчев в своих стихах?»	<b>Уметь:</b> давать краткий и развернутый ответы на вопросы; обосновывать свою точку зрения в небольшом сочинении-рассуждении	Умеют создавать связный текст. Оценивают достигнутый результат.	Освоение личностного смысла учиться.
46	Народ и власть в сказе Н.С. Лескова «Левша».	Урок усвоения новых знаний	Вводный урок - постановка учебной задачи. Знакомство с творчеством писателя. Понятие о сказе	Поурочный контроль: пересказ текста, ответы на вопросы.	<b>Знать:</b> автора и факты его биографии, литературной деятельности; определение понятий «сказ» (начальное представление), «эпическое повествование», содержание рассказа «Левша»; понимать, как сочетается эпическое	Понимают возможность различных точек зрения, не совпадающих с собственной. Выделяют и	Чувство гордости при следовании моральным нормам.

					повествование (автор) с народной простотой (Платов), заковыристыми намеками (Левша) и доверительной таинственностью; <b>Уметь:</b> связно рассказывать о писателе, воссоздавать портрет главного героя	осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.	
47	Трудолюбие, талант, патриотизм русского человека из народа в сказе Н. С. Лескова «Левша».	Урок усвоения новых знаний	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Поурочный контроль: пересказ текста, ответы на вопросы, рассказать о характере Левше при помощи цитат.	<b>Знать:</b> содержание сказа; понимать, какое отражение в сказе нашла проблема взаимоотношения народа и власти, <b>Уметь:</b> объяснять, каково авторское отношение к героям, роль образа повествователя в сказе	Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения. Составляют план и последовательность действий.	Любовь к Родине.
48	Р.р.8 Особенности языка сказа «Левша».	Развитие речи	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач.	Поурочный контроль: анализ языка «сказа», выразительное чтение, ответы на вопросы	<b>Знать:</b> и понимать сходство и различия между сказом Лескова и волшебной народной сказкой (место и время действия, рассказчик, главные герои, наличие волшебной силы); понимать роль простонародных и новых каламбурных слов и оборотов в сказе, своеобразие его сюжета и композиции; <b>Уметь:</b> выделять приемы сказочного повествования, определять их роль в произведении	Учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор.	Чувство гордости за свою страну.



49	Вн. чт. 6 Н С. Лесков «Человек на часах».	Урок усвоения новых знаний	Коррекция знаний и способов действий.	Поурочный контроль: работа с текстом, анализ.	<b>Знать:</b> определение сказа; <b>Уметь:</b> определять особенности сказа	Определяют цели и функции участников, способы взаимодействия	Уважение истории, культурных и исторических памятников.
50	Художественная деталь как источник юмора в рассказе А.П. Чехова «Толстый и тонкий»	Урок актуализации знаний и умений.	Вводный урок - постановка учебной задачи. Рассказ о писателе на основе презентации .	Поурочный контроль: выразительное чтение по ролям, ответы на вопросы	<b>Знать:</b> факты биографии писателя, содержание рассказа, определение понятий «юмор», «художественная деталь», «антоним»; понимать: смысл названия рассказа; <b>Уметь:</b> делать наблюдения над речью героев, внешним обликом, поведением, выделяя художественные детали описания	Обмениваются знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий.	Уважение истории, культурных и исторических памятников.
51	Вн. чт. 7 Сюжеты и герои рассказов Антоши Чехонте («Пересолил», «Лошадиная фамилия» и др.)	Урок актуализации знаний и умений.	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретных задач.	Поурочный контроль: выразительное чтение по ролям, ответы на вопросы	<b>Знать:</b> содержание рассказов; жанр юмористического рассказа; понятие «юмор», «комическая», художественная деталь. <b>Уметь:</b> анализировать содержание.	Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию.	Гражданский патриотизм.
52	Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века. Е. А. Баратынский.	Урок коррекции знаний, умений и навыков	Развернутое предьявление результатов освоения способа действия и его	Поурочный контроль: выразительное чтение, ответы на вопросы,	<b>Понимать:</b> смысл названия рассказа; уметь: делать наблюдения над речью героев, внешним обликом, поведением, выделяя	Учатся принимать решение и реализовывать его.	Экологическое сознание.

	«Весна, весна!..», «Чудный град...»		применения в конкретных ситуациях.	индивидуальное сообщение.	художественные детали описания	Определяют последовательн ость промежуточных целей с учетом конечного результата.	
53	Я. П. Полонский. «По горам две хмурых тучи», «Посмотри — какая мгла.».	Урок актуализа ции знаний и умений.	Вводный урок - постановка	Поурочный контроль: выразительное чтение наизусть, ответы на вопросы	<b>Знать:</b> определение понятий «эпитет», «метафора» «олицетворение», «инверсия», «интонация конца предложения»; понимать, что в стихотворении Я. Полонского отражаются не только картины природы, но и душевное состояние человека, воспринимающего её; <b>Уметь:</b> определять выразительные средства языка, указывая их роль в контексте стихотворений, объяснять интонацию конца предложения, выразительно читать, передавая интонационно смену чувств, настроений поэта, легкость, зыбкость и изменчивость картин природы	Учатся управлять поведением партнера - убеждать его, контролировать , корректировать и оценивать его действия. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней	Экологическое сознание.
54	А. К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы.».	Урок актуализа ции знаний и	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Поурочный контроль: анализ стихотворений, выразительное	<b>Знать:</b> определение понятий «эпитет», «метафора» «олицетворение», «инверсия», «интонация	Планируют общие способы работы. Оценивают	Любовь к родной природе.

		умений.	Анализ стихотворения.	чтение наизусть.	конца предложения»; понимать, что в стихотворении Я.Полонского отражаются не только картины природы, но и душевное состояние человека, воспринимающего её; <b>Уметь:</b> определять выразительные средства языка, указывая их роль в контексте стихотворений, объяснять интонацию конца предложения, выразительно читать, передавая интонационно смену чувств, настроений поэта, легкость, зыбкость и изменчивость картин природы	достигнутый результат.	
55	Рецепт профессора Пирогова в рассказе А.И. Куприна «Чудесный доктор»	Урок актуализации знаний и умений.	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Поурочный контроль: выразительное чтение, пересказ, анализ текста.	<b>Знать:</b> содержание произведения, понятия «герой», «прототип» Определять тему, основную мысль текста.	Учатся принимать решение и реализовывать его.	Признание ценности здоровья, своего и других людей.
56	«Чудесный доктор» как рождественский рассказ	Урок актуализации знаний и умений.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия	Письменный ответ на вопрос: «Почему в названии рассказа доктор назван чудесным?»	<b>Знать:</b> содержание произведения; <b>Уметь:</b> проводить анализ эпизодов, выражать свое отношение к прочитанному	Проявляют внимание к личности другого. Осознают качество и уровень усвоения	Уважение ценностей семьи.
57	А.С. Грин. «Алые паруса»: победа	Урок усвоения	Вводный урок - постановка	Поурочный контроль: составить	<b>Знать:</b> автора, факты его биографии, творческой	Проявляют уважительное	Признание ценности здоровья,

	романтической мечты над реальностью жизни.	новых знаний	учебной задачи.	тезисный план статьи учебника. Выразительное чтение, пересказ, анализ текста.	деятельности; объяснять смысл понятия «феерия»; <b>Уметь:</b> составлять тезисный план прочитанной статьи, находить в романе яркие, необычные события, элементы фантастики, образы-символы; анализировать авторский стиль, отмечая его ритмичность, музыкальность, обилие эпитетов, метафор, сравнений и т.д.	отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие.	своего и других людей.
58	«Алые паруса»: Ассоль и Грей. Душевная чистота главных героев.	Урок актуализации знаний и умений	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия	Поурочный контроль: выразительное чтение, пересказ, анализ текста, составление таблицы.	<b>Знать:</b> объяснять смысл понятия «феерия»; уметь составлять тезисный план прочитанной статьи, находить в романе яркие, необычные события, элементы фантастики, образы-символы; анализировать авторский стиль, отмечая его ритмичность, музыкальность, обилие эпитетов, метафор, сравнений и т.д.	Проявляют внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие.	Нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им.
59	Образы-символы в сказке-были А. П. Платонова «Неизвестный цветок»	Урок актуализации знаний и умений	Вводный урок - постановка учебной задачи. Знакомство с творчеством писателя.	Поурочный контроль: выразительное чтение, пересказ, анализ текста, составление таблицы.	<b>Уметь:</b> отмечать сказочные и реальные моменты повествования, сравнивать сказку-быль А. Платонова с народными литературными сказками, определять их общее и отличное	Стремление устанавливать доверительные отношения. Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку	Оптимизм в восприятии мира.

						партнерам.	
60	Вн. чт. 8 «Ни на кого не похожие» герои А.П. Платонова («Цветок на земле», «Корова»)	Урок усвоения новых знаний	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия. Обобщение и систематизация изученного по повести.	Поурочный контроль: выразительное чтение, пересказ, анализ текста, тест.	<b>Уметь:</b> проводить анализ эпизодов, выражать свое отношение к прочитанному	Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам.	Доброжелательное отношение к окружающим.
61	Вн. чт. 9 М.М. Пришвин. «Кладовая солнца». Нравственная суть взаимоотношений Митраши и Насти.	Урок актуализации знаний и умений.	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач.	Поурочный контроль: выразительное чтение, пересказ, анализ текста.	<b>Знать:</b> автора, содержание сказки-были; понимать смысл понятий «сказка-быль», «философская притча», отношение рассказчика к леснику Антипычу; смысл слов Антипыча; <b>Уметь:</b> выделять сказочные и реалистические моменты повествования, анализировать предложенные эпизоды произведения, выборочно выразительно читать их и пересказывать	Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.	Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий.
62	Вн. чт. 10 Образ природы в сказке-были М.М.Пришвина «Кладовая солнца».	Урок актуализации знаний и умений.	Обобщение и систематизация изученного по повести.	Поурочный контроль: анализ эпизода «Рассказ о ели и сосне...»	<b>Знать:</b> определение понятия «пейзаж»; понимать взаимосвязь между явлениями природы и жизнью человека; основную идею произведения: для Писателя весь мир природы и человека - кладовая солнца, если сущностью этого	Умеют слушать и слышать друг друга.	Основы социально-критического мышления.

					<p>мира являются жизнь, добро, любовь;</p> <p><b>Уметь:</b> находить в тексте заданные эпизоды, анализировать их с учетом поставленного вопроса; делать вывод о роли в художественном произведении описаний природы, передающих настроение человека, связанных с восприятием мира природы; природа в понимании М. Пришвина - это то, что учит человека жизни, то, чему человек при всем его могуществе и разуме должен поклоняться</p>		
63	<p>Вн. чт. 11 Особенности композиции и смысл названия сказки-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца»</p>	<p>Урок актуализации знаний и умений.</p>	<p>Обобщение и систематизация изученного по повести.</p>	<p>Поурочный контроль: выразительное чтение наизусть из сказки-были, анализ текста.</p>	<p><b>Знать:</b> определение понятия «пейзаж»; понимать взаимосвязь между явлениями природы и жизнью человека; основную идею произведения: для писателя весь мир природы и человека - кладовая солнца, если сущностью этого мира являются жизнь, добро, любовь;</p> <p><b>Уметь:</b> находить в тексте заданные эпизоды, анализировать их с учетом поставленного вопроса; делать вывод о роли в художественном произведении описаний природы, передающих настроение человека, связанных с восприятием мира природы;</p>	<p>Составляют план и последовательность действий.</p>	<p>Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем. Понимание конвенционального характера морали.</p>

					природа в понимании М.Пришвина - это то, что учит человека жизни, то, чему человек при всем его могуществе и разуме должен поклоняться		
64	К. М. Симонов. «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...».	Урок актуализации знаний и умений.	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Поурочный контроль: чтение наизусть	<b>Знать:</b> автора стихотворений, факты биографии, творческой деятельности; понимать, о каких событиях рассказывают стихотворения, какими чувствами проникнуты произведения поэтов-фронтовиков; уметь выразительно читать, передавая при помощи интонации сложную гамму чувств -от скорбного воспоминания до гордости за милую Родину	Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств.	Готовность к равноправному сотрудничеству
65	Образы и картины военного времени в стихотворении Д.С. Самойлова «Сороковые»	Урок актуализации знаний и умений.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия	Поурочный контроль: выразительное чтение, чтение наизусть	<b>Знать:</b> автора стихотворений, факты биографии, творческой деятельности; понимать, о каких событиях рассказывают стихотворения, какими чувствами проникнуты произведения поэтов-фронтовиков; <b>Уметь:</b> выразительно читать, передавая при помощи интонации сложную гамму чувств от скорбного воспоминания до гордости за милую Родину	Описывают содержание совершаемых действий .	Уважение ценностей семьи.
66	Вн. чт.12 А.А. Лиханов. Дети и война в рассказе «Последние	Урок контроля знаний и умений.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Поурочный контроль: выразительное чтение, пересказ,	<b>Знать:</b> содержание текста. <b>Уметь:</b> определять тему, основную мысль.	Проявляют готовность оказывать помощь и	Доброжелательное отношение к окружающим.

	холода»			анализ текста.		эмоциональную поддержку партнерам.	
67	Вн. чт. 13 К. Воробьев. Гуманизм и сострадание по отношению к врагам в повести «Немец в валенках».	Урок актуализации знаний и умений.	Вводный урок - постановка учебной задачи	Поурочный контроль: выразительное комментированное чтение, пересказ, анализ текста.	<b>Знать:</b> содержание текста. <b>Уметь:</b> определять тему, основную мысль.	Описывают содержание совершаемых действий.	Уважение ценностей человеческой жизни.
68	В. Астафьев. Самобытность героев рассказа «Конь с розовой гривой».	Урок усвоения новых знаний	Вводный урок - постановка учебной задачи. Исследовательская работа – создание рассказа «Конь с розовой гривой»	Поурочный контроль: выразительное чтение, пересказ, анализ текста.	<b>Знать:</b> автора, факты его жизни и творческой деятельности, содержание рассказа; определение понятий «эпизод», «фабула»; понимать, каково авторское отношение к героям рассказа; <b>Уметь:</b> выборочно рассказывать о детстве героев, анализировать эпизоды, проследить развитие действия, отбирать наиболее яркие эпизоды, отвечать на проблемные вопросы	С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Чувство гордости за свою страну.
69	Нравственные проблемы рассказа «Конь с розовой гривой».	Урок усвоения новых знаний	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических	Поурочный контроль: выразительное чтение, пересказ, анализ текста.	<b>Знать:</b> автора, факты его жизни и творческой деятельности, содержание рассказа; определение понятий «эпизод», «фабула»; понимать, каково авторское отношение к героям рассказа; <b>Уметь:</b> выборочно рассказывать о детстве	Интересуются чужим мнением и высказывают свое.	Любовь к природе.



			задач.		героев, анализировать эпизоды, прослеживать развитие действия, отбирать наиболее яркие эпизоды, отвечать на проблемные вопросы		
70	В.Г. Распутин. Герой рассказа «Уроки французского» и его сверстники.	Урок усвоения новых знаний	Вводный урок - постановка учебной задачи. Индивидуальное сообщение «Слово о писателе». Чтение и анализ произведения.	Поурочный контроль: выразительное чтение, пересказ, анализ текста, устное словесное рисование.	<b>Знать:</b> автора, содержание рассказа; понятия: «герой-повествователь», «рассказ», «посвящение», «предисловие», «приемы характеристики героя»; понимать, в каких трудных послевоенных обстоятельствах развиваются события рассказа, какие испытания выпадают на долю главного героя; <b>Уметь:</b> анализировать и сопоставлять эпизоды, делать выводы, как пейзажная зарисовка помогает понять характер героя	Интересуются чужим мнением и высказывают свое. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней	Освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.
71	Нравственные проблемы рассказа «Уроки французского».	Урок актуализации знаний и умений.	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия. Обобщение и систематизация изученного.	Поурочный контроль: ответы на вопросы, чтение текста, тест.	<b>Знать:</b> Понимать скрытый смысл названия рассказа, мотивы поведения Лидии Михайловны, решившей помочь мальчику; смысл посвящения и предисловия; <b>Уметь:</b> сопоставлять рассказы В.Распутина и В.Астафьева, находить черты сходства	Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем.	Понимание конвенционального характера морали.
72	Р.р.9 Классное сочинение «Нравственный	Развитие речи	Сочинение по данной теме	Классное сочинение	<b>Знать:</b> методику действий при написании творческой работы. <b>Уметь:</b> составлять	Умеют создавать связный текст	Освоение личного смысла учиться.

	выбор моего ровесника в произведениях М.М. Пришвина, В.П. Астафьева и В.Г. Распутина»				план к сочинению и писать работы в соответствии с планом		
73	В. Шукшин. «Критики»: образ «странного» героя.	Урок актуализации знаний и умений.	Вводный урок - постановка учебной задачи. Слово о писателе. Чтение и анализ произведений.	Поурочный контроль: выразительное чтение, пересказ, ответы на вопросы.	Знать: содержание рассказа; понимать смысл его названия, уметь анализировать характер Глеба Капустина, подтверждать свой ответ цитатами из текста, читать по ролям заданный эпизод, интонационно передавая чувства героев рассказа	Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого	Ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация.
74	Вн. чт. 14 Образы «странных» героев в рассказах В. М. Шукшина «Чудик», «Срезал»	Урок комплексного применения знаний и умений	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Поурочный контроль: выразительное чтение ( по ролям), ответы на вопросы. Подготовка к письменным вопросам.	<b>Знать:</b> содержание рассказа; понимать авторское отношение к героям рассказа; <b>Уметь:</b> в ролевом чтении передавать характеры персонажей, интонационно подчеркивая простодушие, наивность, непосредственность героев, формулировать собственное отношение к персонажам	Проявляют готовность адекватно реагировать на нужды других, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам.	Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий.
75	Ф. И. Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла»: школа, учитель, ученики	Урок комплексного применения знаний и умений	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Поурочный контроль: выразительное чтение, ответы на вопросы с использованием	<b>Знать:</b> автора, факты его биографии, сюжет рассказа; понимать смысл названия рассказа, нравственный и философский смысл шутки учителя: как смешно и жалко	Проявляют уважительное отношение к партнерам.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей.

				цитат, участие в коллективном диалоге. Подбор примеров, иллюстрирующих формы выражения авторской позиции.	может смотреться человек, не понимающий различия между тем, что он думает сам о себе и каковым является на самом деле; <b>Уметь:</b> выражать впечатления от прочитанного, анализировать юмористические эпизоды повествования, психологический поединок двух персонажей, языковые средства иронии		
76	Юмор в рассказе Ф. И. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»	Урок актуализации знаний и умений.	Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий.	Поурочный контроль: Различные виды пересказов, ответы на вопросы, работа со словарем литературоведческих терминов. Презентация.	<b>Знать:</b> автора, факты его биографии, сюжет рассказа; понимать смысл названия рассказа, нравственный и философский смысл шутки учителя: как смешно и жалко может смотреться человек, не понимающий различия между тем, что он думает сам о себе и каковым является на самом деле; <b>Уметь:</b> выражать впечатления от прочитанного, анализировать юмористические эпизоды повествования, психологический поединок двух персонажей, языковые средства иронии	Умеют слушать и слышать друг друга. Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера	Переживание стыда и вины при нарушении моральных норм
77	Родная природа в произведениях А.Блока и	Урок комплексного	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Поурочный контроль: выразительное	<b>Знать:</b> автора, определение понятий «лирический герой», «эпитет», «художественный	Проявляют готовность адекватно	Освоение общекультурного наследия России и

	С.Есенина.	применения знаний и умений		чтение, анализ стихотворений.	образ», «антитеза»; понимать, как лирика А. Блока передает трагическое мироощущение человека начала 20 века; <b>Уметь:</b> находить в стихотворениях поэта художественные средства языка, передавать состояние души лирического героя, определять ключевые слова, характеризующие мироощущение героя (печаль, сожаление, забота и проч.), выразительно читать стихотворения, интонационно передавая настроение и чувства лирического героя	реагировать на нужды других, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам.	общемирового культурного наследия.
78	Поэт А.Ахматова. Обучение анализу стихотворения «Перед весной бывают дни такие.».	Урок актуализации знаний и умений.	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач.	Поурочный контроль: выразительное чтение, анализ стихотворения.	<b>Знать:</b> сведения об А. Ахматовой, понятия «псевдоним», «ассоциация». <b>Уметь:</b> видеть роль художественной детали в тексте произведения.	Составляют план и последовательность действий.	Освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.
79	Тема Родины в поэзии Н.М.Рубцова: «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице».	Урок актуализации знаний и умений.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. Создание и демонстрация презентации «Человек и	Поурочный контроль: выразительное чтение, анализ стихотворений. Чтение наизусть.	<b>Знать:</b> сведения об авторе, основные мотивы его творчества (родина, природа, русская душа), постоянные образы (свет, звезда, огонек); понимать, что тихо произнесенные, сокровенные, вы-	Проявляют готовность адекватно реагировать на нужды других, оказывать помощь и эмоциональную	Освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.

			природа в лирике Н.М.Рубцова»		разительные чувства поэта сильны искренней любовью к родине; какие чувства испытывает лирический герой Н.Рубцова; <b>Уметь:</b> интонационно передавать песенные напевы лирики: задушевность, мелодичность; устно описывать образы, возникающие при чтении стихотворений; соотносить названия стихотворений с их содержанием; определять особенности композиции, художественные приемы, помогающие передать эмоции лирического героя	поддержку партнерам.	
80	Контрольная работа по творчеству поэтов и писателей XX века	Урок контроля знаний и умений.	Художественный анализ стихотворения.	Тест + ответы на проблемные вопросы.	<b>Знать:</b> художественные особенности стихотворения. Понимать: идейный смысл стихотворения <b>Уметь:</b> анализировать лирическое произведение	Умеют создавать связный текст	Освоение личностного смысла учиться.
81	Тема любви к малой родине, верность традициям народа в произведениях Г.Тукая	Урок актуализации знаний и умений.	Вводный урок - постановка учебной задачи	Поурочный контроль: выразительное чтение, анализ стихотворений.	Знать: сведения о жизни Г. Тукая; основные темы произведений. <b>Уметь:</b> выразительно читать	Адекватно используют речевые средства для аргументации своей позиции.	Любовь к малой Родине, родной природе.
82	Поэтический образ родины в творчестве К. Кулиева	Урок актуализации знаний и	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия	Поурочный контроль: выразительное чтение, анализ	<b>Знать:</b> сведения об авторе, основные мотивы его творчества (родина, природа);	Умеют представлять конкретное содержание и	Экологическое сознание.

		умений.		стихотворений.	<b>Уметь:</b> интонационно передавать песенные напевы лирики: задушевность, мелодичность; устно описывать образы, возникающие при чтении стихотворений; соотносить названия стихотворений с их содержанием; определять особенности композиции, художественные приемы, помогающие передавать эмоции лирического героя	сообщать его в устной форме. Строят логические цепи рассуждений.	
83	Мифы народов мира. Мифы Древней Греции.	Урок актуализации знаний и умений.	Вводный урок - постановка учебной задачи. Конспектирование основных положений презентации и рассказа учителя	Поурочный контроль: выразительное чтение, ответы на вопросы. Пересказ.	<b>Знать:</b> определение понятий «миф», «мифология», «герой в древнегреческой мифологии», «кифара», «певцы-рапсоды»; время появления мифов; о фразеологизмах древнегреческого происхождения; образ идеального героя: мужественного, выносливого, изобретательного, уважающего волю богов; мировосприятие древнего человека, его понимание добра и зла; отличие мифа от сказки; уметь давать характеристику герою, анализировать его поступки	Интересуются чужим мнением и высказывают свое.	Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий
84	Подвиги Геракла:	Урок	Решение частных	Поурочный	<b>Знать:</b> определение понятий	Вступают в	Ориентация в

	воля богов - ум и отвага героя.	усвоения новых знаний	задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач.	контроль: выразительное чтение, ответы на вопросы. Пересказ. Иллюстрация подвигов Геракла.	«миф», «мифология», «герой в древнегреческой мифологии», «кифара», «певцы-рапсоды»; время появления мифов; о фразеологизмах древнегреческого происхождения; авторов Н.А.Куна и Р.Грейвса, английского поэта и мифолога; понимать смысл мифов, образ идеального героя: мужественного, выносливого, изобретательного, уважающего волю богов; мировосприятие древнего человека, его понимание добра и зла; отличие мифа от сказки; уметь давать характеристику герою, анализировать его поступки	диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической речью.	системе моральных норм и ценностей.
85	Геродот «Легенда об Арионе». Отличие мифа от сказки.	Урок усвоения новых знаний	Слово о писателе и историке. Вводный урок - постановка учебной задачи.	Поурочный контроль: ответы на вопросы.	<b>Знать:</b> определение понятий «Легенда», «миф», «реальность»; понимать, в чем отличие мифа от легенды; уметь находить в легенде черты реальности (путешествие в Италию, попытка убийства с целью ограбления, спасение и др.) и черты мифа (сын Посейдона, вознесение на небо в виде созвездия и др.); <b>Уметь:</b> составлять	Умеют слушать и слышать друг друга.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей.

					художественный рассказ о герое		
86	Гомер. «Илиада» как героическая эпическая поэма. Описание щита Ахиллеса	Урок усвоения новых знаний	Вводный урок - постановка учебной задачи. Обучение чтению эпоса. Понятие о гекзаметре.	Поурочный контроль: выразительное чтение, ответы на вопросы. Пересказ эпизодов.	<p><b>Знать:</b> понятие «героического эпоса» (начальные представления), признаки и отличительные особенности героического эпоса, определение понятий «гипербола», «постоянный эпитет», «гекзаметр», «античная мифология»;</p> <p>понимать, как сочетается в эпосе Гомера восхваление богов, поклонение им - с юмором, смехом, комизмом; значение поэм Гомера;</p> <p><b>Уметь:</b> определять в тексте средства художественной выразительности, особенности стихотворной речи, определять их роль, давать характеристику героям, анализировать их поступки; выразительно читать, интонационно передавая торжественность, плавность звучания стиха</p>	Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.	Освоение общемирового культурного наследия.
87	«Одиссея» как героическая эпическая поэма Гомера. Храбрость, хитроумие Одиссея	Урок актуализации знаний и умений.	Вводный урок - постановка учебной задачи. Обучение чтению эпоса. Понятие о гекзаметре.	Поурочный контроль: составление плана эпизода «Одиссей у циклопов».	<p><b>Знать:</b> понятие «героического эпоса» (начальные представления), признаки и отличительные особенности героического эпоса, определение понятий «гипербола», «постоянный эпитет», «гекзаметр», «античная</p>	С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями	Ориентация в системе моральных норм и ценностей.



					<p>мифология»;  понимать, как сочетается в эпосе Гомера восхваление богов, поклонение им - с юмором, смехом, комизмом; значение поэм Гомера;  <b>Уметь:</b> определять в тексте средства художественной выразительности, особенности стихо творной речи, определять их роль, давать характеристику героям, анализировать их поступки; выразительно читать, интонационно передавая торжественность, плавность звучания стиха</p>	коммуникации.	
88	«Одиссея» - песня о героических подвигах, мужественных героях	Урок актуализации знаний и умений.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия	Поурочный контроль: выразительное чтение отрывков из поэмы.	<p><b>Знать:</b> понятие «героического эпоса» признаки и отличительные особенности героического эпоса, понимать, как сочетается в эпосе Гомера восхваление богов, поклонение им - с юмором, смехом, комизмом; значение поэм Гомера;  <b>Уметь:</b> определять в тексте средства художественной выразительности, особенности стихо творной речи, определять их роль, давать характеристику героям, анализировать их поступки; выразительно читать, интонационно пере-</p>	Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей.

					давая торжественность, плавность звучания стиха		
89	М. Сервантес Сааведра. Проблема истинных и ложных идеалов в романе «Дон Кихот».	Урок актуализации знаний и умений.	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач.	Поурочный контроль: вопросы, анализ текста	<b>Знать:</b> автора, факты его биографии и творческой деятельности; понимать смысл понятий «пародия», «рыцарский роман»; <b>Уметь:</b> сравнивать героев, выявляя их глубокое внутреннее сходство и непохожесть; соотносить содержание прочитанных глав романа со стихотворением Д.С.Мережковского «Дон Кихот» и иллюстрацией Е.Моисеенко «Ламанш»; выражать авторское отношение к героям и свое собственное	Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть диалогической речью.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей.
90	«Дон Кихот»: пародия на рыцарские романы.	Урок усвоения новых знаний	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Поурочный контроль: вопросы, анализ текста	<b>Знать:</b> понятие «рыцарский роман», «пародия», содержание романа, тематику, идейное содержание произведения. <b>Уметь:</b> давать характеристику героям; выражать свое отношение к прочитанному.	С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей.
91	Проблемы благородства и чести в балладе Ф.Шиллера «Перчатка»	Урок усвоения новых знаний	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Поурочный контроль: выразительное чтение, анализ, ответы на вопросы	<b>Знать:</b> автора, сведения о его биографии и творческой деятельности; определение понятия «баллада как литературный жанр», ее	Умеют слушать и слышать друг друга.	Освоение общемирового культурного наследия.

					отличие от былины и песни; понимать проблемы, поставленные поэтом в балладе (благородство, достоинство, честь), поступок героя; <b>Уметь:</b> соотносить жанровые особенности повести, рассказа и баллады и определять жанр произведения; соотносить содержание баллады с иллюстрацией художника, сравнивать переводы баллады и выявлять своеобразие каждого		
92	Романтизм и реализм в новелле П. Мериме «Маттео Фальконе».	Урок усвоения новых знаний	Обсуждение прочитанного произведения. Диспут.	Поурочный контроль: выразительное чтение по ролям, пересказ эпизодов, ответы на вопросы	<b>Знать:</b> автора, сведения о его жизни, творческой деятельности; определение понятия «новелла»; понимать смысл заглавия новеллы; уметь рассказывать о героях, анализировать их поступки и поведение	Умеют слушать и слышать друг друга.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей.
93	«Маттео Фальконе»: отец и сын Фальконе, проблемы чести и предательства	Урок актуализации знаний и умений.	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач.	Поурочный контроль: выразительное чтение по ролям, пересказ эпизодов, ответы на вопросы	<b>Знать:</b> содержание произведения; тематику и идейное содержание произведения, жанры «новелла» и «рассказ» <b>Уметь:</b> владеть навыками анализа текста; выразить свое отношение к прочитанному.	Осознают качество и уровень усвоения.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей.
94	А. де Сент-	Урок	Обсуждение	Поурочный	<b>Знать:</b> автора, факты его	Адекватно	Освоение

	Экзюпери. «Маленький принц»: дети и взрослые.	усвоения новых знаний	прочитанного произведения. Диспут.	контроль: пересказ эпизодов, ответы на вопросы	биографии и творческой деятельности; определение понятий «философская сказка», «притча», «символ» (начальные представления); понимать философский смысл сказки; что бывает, когда дети открывают мир взрослым, когда взрослые умеют слышать детей; <b>уметь:</b> определять сказочные и реальные элементы сказки	используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции.	общемирового культурного наследия.
95	Антуан де Сент-Экзюпери. Вечные истины в сказке «Маленький принц»	Урок актуализации знаний и умений.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия	Поурочный контроль: пересказ эпизодов, ответы на вопросы. Тест по зарубежной литературе.	<b>Знать:</b> содержание сказки <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать изучаемое произведение; определять род и жанр, выражать свое отношение к прочитанному.	Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.	Освоение общемирового культурного наследия.
96	Р.р. 10 Защита проекта «Памятники писателям и литературным героям в России, Германии и Англии»	Урок контроля знаний и умений.	Подготовленная защита проекта	Электронная презентация «Памятники литературным героям»	<b>Научиться</b> находить информацию. <b>Научиться</b> предоставлять на слайдах информацию, интересно предоставить работу.	Осознают качество и уровень подготовки к работе.	Основы социально-критического мышления.
97	Итоговый урок «Мои любимые книги». Задания	Урок контроля знаний и	Обобщение и систематизация знаний и умений.	Вопросы и задания литературной викторины	<b>Уметь:</b> определять по фрагментам произведений автора, персонажа, название произведения, связно отвечать	С достаточной полнотой и точностью	Основы социально-критического

	для летнего чтения	умений.			на вопрос проблемного характера, оформлять собственное высказывание в форме сочинения-рассуждения	выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	мышления.
98-102	Резервный урок						