



Частное общеобразовательное учреждение «Немецкая гимназия «Петершule»
(ЧОУ Гимназия «Петершule»)
Красногвардейского района Санкт-Петербурга

ПРОГРАММА ОБСУЖДЕНА

на заседании
педагогического совета

протокол № 1 от 27.08.2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
приказ № 01/45-О
от 28.08.2020 г.



Е.А.Юпатова
Е.А.Юпатова

Рабочая программа

По предмету	«Искусство. Музыка.»
Класс	5 V- 5 O
Учебный год	2020-2021 г.
Количество часов на уч. год	34ч.
Количество часов в неделю	1ч.
УМК	«Искусство. Музыка» Т.И.Науменко, В.В.Алеев. Москва, Дрофа, 2017г.
Составитель (и)	Мороз Татьяна Леонидовна
Квалификационная категория	Высшая

Санкт-Петербург
2020г.

Пояснительная записка к рабочей программе по предмету «Искусство (музыка)» 5 класс

Данная рабочая образовательная программа по музыке для 5 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по искусству с опорой на примерные программы основного общего образования и допущенной Министерством образования Российской Федерации программы для общеобразовательных учреждений.

Количество учебных часов

В соответствии с новым Базисным учебным планом в 5 классе на учебный предмет «Искусство (музыка)» отводится 34 часа (из расчета 1 час в неделю). Из которых, в соответствии с гигиеническими требованиями к условиям реализации образовательных программ 5 класса, программа рассчитана на 29(30) часов классно-урочной деятельности. Остальные 4 часа, музыкальных занятий направлены на снятие статического напряжения школьника.

Формы организации учебного процесса:

- групповые, коллективные, классные и внеклассные.

Виды организации учебной деятельности:

- экскурсия, путешествие, выставка.

Виды контроля:

- входной, текущий, итоговый
- фронтальный, комбинированный, устный

Формы (приемы) контроля:

- наблюдение, самостоятельная работа, работа по карточке, тест.

Используемый учебно-методический комплект

Рабочая учебная программа по музыке для 5 класса разработана и составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, примерной программой общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке – учебник «Искусство. Музыка» Т.И. Науменко, В.В. Алеев, Москва, Дрофа, 2017г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

Личностные результаты освоения образовательной программы начального общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества, сформированность основ гражданской идентичности.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов

фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

К метапредметным результатам обучающихся относятся освоенные ими при изучении одного, нескольких или всех предметов универсальные способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях, т.е. учебные действия учащихся, проявляющиеся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая

пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

Предметные результаты:

Предметные требования включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально - творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений.

Содержание рабочей программы

№ п/п	Название темы	Необходимое количество часов для ее изучения	Основные изучаемые вопросы темы
1.	Музыка и другие виды искусств.	19	<p>Музыка и другие виды искусства. Музыка рассказывает обо всем. Древний союз. Истоки. Искусство открывает мир. Искусства различны, тема едина.</p> <p>Музыка и литература. Слово и музыка. Два великих начала искусства. «Стань музыкою, слово!» Музыка «дружит» не только с поэзией. Песня. Песня- верный спутник человека. Мир русской песни. Песни народов мира. Романс трепетные звуки. Мир человеческих чувств.</p> <p>Хоровая музыка.</p> <p>Народная хоровая музыка. Хоровая музыка в Храме. Что может изображать хоровая музыка.</p> <p>Опера.</p> <p>Самый значительный жанр вокальной музыки. Из чего состоит опера.</p> <p>Балет.</p> <p>Единство музыки и танца. «Русские сезоны» в Париже.</p> <p>Музыка звучит в литературе. Музыкальность слова. Музыкальные сюжеты в литературе.</p>
2.	Традиции и современность в музыке.	15	<p>Традиции и современность в музыке. Музыка «старая» и «новая». Настоящая музыка не бывает старой.</p> <p>О традиции в музыке.</p> <p>Живая сила традиции.</p> <p>«Вечные» темы в музыке.</p> <p>Сказочно-мифологические темы.</p> <p>Искусство начинается с мифа. Мир сказочной мифологии: опера Н.Римского-Корсакова «Снегурочка». Языческая Русь в «Весне священной» И.Стравинского. «Благодарю вас, леса...». Мир человеческих чувств. Образы радости в музыке. «Мелодией одной звучат печаль и радость». «Слезы людские, о слезы людские...» бессмертные звуки «Лунной сонаты». Два пушкинских образа в музыке. Подвиг во имя свободы. Л.Бетховен. Увертюра «Эгмонт». Мотивы пути и дороги в русском искусстве. Мир духовной музыки. Колокольный звон на Руси. Рождественская звезда. От Рождества до Крещения.</p>

			«Светлый Праздник». Православная музыка.
	Итого	34	

№	Тема урока	Количество часов	Тип/форма урока	Планируемые результаты обучения: предметные знания и УУД	Виды и формы контроля
1	Музыка рассказывает обо всем. Древний союз. Истоки.	1 ч.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	<p><i>Знать/понимать:</i> понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них.</p> <p><i>Уметь:</i> размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее. Узнавать на слух изученные произведения. Воспринимать музыкальную интонацию, эмоционально откликаться на содержание услышанного произведения</p>	устный опрос
2	Искусство открывает мир. Искусства различны, темы едины.	1 ч.	Комбинированный урок.	<p><i>Знать/понимать:</i> основные жанры вокальной народной и профессиональной музыки.</p> <p><i>Уметь:</i> выявлять общее и особенное между прослушанным произведением и произведениями других видов искусства. Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость.</p>	устный опрос
3	Слово и музыка. Два великих начала искусства. Стань музыкою слово.	1 ч.	Комбинированный урок.	<p><i>Знать/понимать:</i> основные жанры народных песен, ее особенности.</p> <p><i>Уметь:</i> разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества. Распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений. Рассуждать о многообразии музыкального фольклора России. Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, жесте, пении. Обнаруживать, выявлять общность истоков народной и профессиональной музыки.</p>	устный опрос
4	Музыка дружит не только с поэзией. Песня верный спутник человека.	1 ч.	Комбинированный урок	<p><i>Знать/понимать:</i> основные жанры вокальной профессиональной музыки, наблюдать в музыкальных произведениях примеры содружества нескольких видов искусства. Получать возможность развивать вокальные и исполнительские способности, певческие навыки.</p> <p><i>Уметь:</i> проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость.</p>	устный опрос
5	Фольклор в музыке русских композиторов. Мир русской песни.	1ч.	Урок обобщения и систематизации знаний	<p><i>Знать/понимать:</i> особенности русской народной музыкальной культуры. Основные жанры русской народной музыки.</p> <p><i>Уметь:</i> сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия.</p> <p><i>Уметь по характерным признакам определять принадлеж-</i></p>	Устный опрос

				ность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — народная, композиторская.	
6	Песни народов мира.	1 ч.	Урок обобщения и систематизации знаний.	Знать/понимать: интонационное свое-образие музыкального фольклора разных народов; образцы песенной и инструментальной народной музыки. Уметь: по характерным признакам определять принадлежность музы-кальных произведений к соот-ветствующему жанру и стилю — музыка классическая или народная на примере опер русских композиторов	устный опрос
7.	Романс. Романа трепетные звуки. Мир человеческих чувств.	1 ч.	Урок закрепления нового материала	Знать/понимать: жанры светской вокальной и инструментальной музыки: вокализ, песня без слов, романс, серенада. Уметь: выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах. Размышлять о музыке, анализировать, высказывать своё отношение.	устный опрос
8.	Хоровая музыка. Народная хоровая музыка. Хоровая музыка в Храмах.	1 ч.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	Знать/понимать: особенности русской народной хоровой музыкальной культуры. Влияние церковной музыки на творчество русских композиторов. Уметь: исследовать интонационно - образную природу музыкального искусства. Проявлять эмоциональный отклик на выразительность и изобразительность в музыке.	устный опрос
9.	Что может изображать хоровая музыка.	1 ч.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	Знать/понимать: особенности русской народной музыкальной культуры. Художественные возможности хоровой музыки (изобразительность, создание эффекта пространства). Роль оркестра в хоровых партитурах. Уметь: наблюдать за развитием музыки, выявлять средства выразительности разных видов искусств в создании единого образа.	итоговый тест
10	Опера. Самый замечательный жанр вокальной музыки. Из чего состоит опера.	1 ч.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	Знать/понимать: опера-синтетический вид искусства. Великие русские композиторы, художники, артисты-создатели оперных произведений. Что такое оперное либретто. В чем состоит отличие оперного либретто от литературного первоисточника.. Уметь: сопоставлять образное содержание музыкального произведения, выявлять контраст, как основной прием развития произведения, определять средства выразительности, подчеркивающие характер музыкального произведения; размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения; участвовать в коллективной исполнительской деятельности	устный опрос

11	Балет. Единство музыки и танца. «Русские сезоны» в Париже.	1 ч.	Комбинированный урок.	Знать/понимать: понимать взаимо-действие музыки с другими видами искусства –танца, на основе осознания специфики языка каждого из них, что музыка не только раскрывает мир человеческих чувств, настроений, мыслей, но и играет драматургическую роль, не только в литературе, танце, но и в жизни. Знать жанры музыки. Уметь: находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства; сравнения различных исполнительских трактовок одного и того же произведения и выявления их своеобразия.	устный опрос
12	Музыка звучит в литературе. Музыкальность слова. Музыкальные сюжеты в литературе.	1 ч.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	Знать/понимать: особенности оперного жанра, который возникает на основе литературного произведения как источника либретто оперы; музыка есть одна из важнейших тем литературы. В чем проявляется музыкальность стихов, поэзии. Уметь: творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в рисунке, участвовать в коллективной исполнительской деятельности, размышлять о музыке, выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки. Развивать вокальные и певческие навыки: звуковедение, дыхание, артикуляцию. Интонирование.	устный опрос
13	Музыка и изобразительное искусство. Образы живописи в музыке. Живописность искусства.	1 ч.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	Знать/понимать: как изобразительное искусство способно рождать музыкальное звучание(образные жанровые параллели). Поэтический пейзажи, пейзаж музыкальный. Претворение идеи пространства в музыке. Уметь: участвовать в коллективной исполнительской деятельности (вокализации основных тем, пластическом интонировании); наблюдать за развитием музыки, выявлять средства выразительности разных видов искусств в создании единого образа.	устный опрос
14	Музыкальный портрет. Может ли музыка выразить характер	1 ч.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	Знать/понимать: размышлять о различных трактовках одного и того же произведения. Ставить и формулировать	устный опрос

	человека.			проблемы, анализировать средства музыкальной выразительности. Поимать и чувствовать изображение внешнего и внутреннего облика персонажа. Уметь: участвовать в коллективной исполнительской деятельности (вокализации основных тем, пластическом интонировании); участвовать в коллективной исполнительской деятельности. Научиться слушать и анализировать музыкальные произведения.	
15	Пейзаж в музыке. Образы природы в творчестве музыкантов. Музыкальные краски в произведениях композиторов-импрессионистов.	1 ч.	Урок изучения и первичного закрепления	Знать/понимать: особенности жанра.. Выявления связей музыки с другими искусствами, историей и жизнью. Черты общности и отличия в воплощении пейзажа в изобразительном искусстве и музыке. Анализировать средства художественной выразительности: линии, рисунка, цветовой гаммы; уметь определять приемы развития, форму музыкальных произведений. Уметь: творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности.	устный опрос
16	Музыкальная живопись сказок и былин. Волшебная красочность музыкальных сказок. Сказочные герои в музыке.	1 ч.	Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся	Знать/понимать: взаимодействие музыки и литературы на основе специфики и общности жанров этих видов искусства; знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений. Уметь: передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме; проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической жизни класса, школы.	Итоговый тест
17	Тема богатырей в музыке. Музыка в произведениях изобразительного искусства.	1 ч.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	Знать/понимать: возможные связи музыки и изобразительного искусства. Специфику средств художественной выразительности живописи и музыки. Сказочные темы и сюжеты в музыке. Роль изобразительности в музыкальных сказках. Понимать красоту и правду в музыке. Причины традиционности богатырской темы в русской музыке. Отражение силы и мощи русского народа. Уметь: вслушиваться в музыку, мысленно представлять живописный образ, а всматриваясь в произведения изобразительного искусства, услышать в своем воображении музыку, эмоционально воспринимать и оценивать разнообразные явления музыкальной культуры.	Устный опрос обучающий
18	Что такое музыкальность в живописи.	1 ч.	Комбинированный урок.	Знать/понимать: интонационно-образную природу музыки, ее жанровое и стилевое многообразие. Проявление	Устный опрос

	Хорошая живопись - это музыка, это мелодия..			<p>музыкальности в портретных изображениях. Музыкальная выразительность картин, не связанных с музыкальными темами.</p> <p>Уметь: эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения; сопоставлять средства музыкальной и художественной выразительности: цвет- тембр, колорит – лад, ритм музыки – ритм изображения, форма – композиция. Воспринимать музыкальные произведения и мнение других людей. Выражать свое отношение к произведениям искусства в различных формах.</p>	
19	Подводим итоги: «Музыка и другие виды искусства».	1 ч.	Урок закрепления нового материала	<p>Знать/понимать: богатство музыкальных образов (героические и эпические) и особенности их драматургического развития (контраст). Жанр вокальной музыки .Давать определения основным музыкальным жанрам, узнавать и называть изученные музыкальные произведения. Ориентироваться в информационном материале учебника; добывать новые знания (информацию) полученную из различных источников.</p> <p>Уметь: сопоставлять героико - эпические образы музыки с образами изобразительного искусства; эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения; пропевать темы из вокальных и инструментальных произведений, получивших мировое признание; проявлять творческую инициативу.</p>	Устный опрос
20	Традиция и современность в музыке. Музыка «старая» и «новая». Настоящая музыка не бывает старой.	1 ч.	Урок изучения и первичного закрепления материала.	<p>Знать/понимать: понимание «старой» и «новой» музыки с точки зрения вечной актуальности великих музыкальных произведений для всех времен и поколений. Ставить и формулировать проблему; ориентироваться в информационном материале.</p> <p>Уметь: эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения; пропевать темы из вокальных и инструментальных произведений, получивших мировое признание; проявлять творческую инициативу. Высказываться о значении музыкального искусства в жизни современного человека. Рассуждать о специфике воплощения духовного опыта человечества в музыкальном искусстве.</p>	Устный опрос
21	Живая сила традиции. (о традиции в музыке). Искусство начинается с мифа.	1 ч.	Урок изучения и первичного закрепления материала.	<p>Знать/понимать: традиции как хранитель памяти и культуры человечества. Летописи, предания «старинных» людей.</p> <p>Уметь: выделять и формулировать познавательную цель.</p>	Устный опрос

				Развивать навыки исследовательской деятельности. Планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, передавать свои впечатления в устной речи.	
22	Мир сказочной мифологии. Опера «Снегурочка» Н.А.Римского-Корсакова.	1 ч.	Урок изучения и первичного закрепления.	Знать/понимать: сочетание реального и вымышленного в опере. Влияние сказочно-мифологической темы на музыкальный язык оперы. Понимать и воспринимать мифопоэтическое творчество во все его многообразии; воспринимать и оценивать музыкальные произведения с точки зрения единства содержания и средств выразительности; понимать характерные особенности музыкального языка; осваивать стилевые черты русской классической музыкальной школы. Уметь: сопоставлять зримые образы музыкальных сочинений русского и зарубежного композитора (вокальные и инструментальные), общность отражения жизни в русской музыке и поэзии. Пропевать темы из вокальных и инструментальных произведений, получивших мировое признание. Узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики.	Устный опрос
23	Языческая Русь. «Весна священная» - И.Стравинский.	1 ч.	Комбинированный урок	Знать/понимать: осознавать интонационные образные, жанровые, стилевые основы музыки 20 века; воспринимать и оценивать музыкальные произведения с точки зрения единства содержания и формы; рассказывать о влиянии музыки на человека; понимать особенности музыкального языка. Уметь: находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства; размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения. Ориентироваться в информационном материале учебника; раскрывать особенности тем и образов в музыке; ориентироваться в нотной записи как средстве фиксации музыкальной речи, развивать навыки художественно-эстетической деятельности.	устный опрос
24	«Благодарю вас леса...» - романс П.И.Чайковского на сл.А.Толстого.	1 ч.	Урок изучения и первичного закрепления знаний.	Знать/понимать: гимн восторженного единения человека и природы, человека и всего человечества. Знать и понимать характерные черты западно-европейской музыки разных эпох; понимать характерные черты музыки	устный опрос

				<p>П.И.Чайковского.</p> <p>Уметь : эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения. Размышлять о музыке, анализировать ее, выражая собственную позицию относительно прослушанной музыки; ставить вопросы, осваивать диалоговую форму общения, обращаться за помощью к учителю и одноклассникам, формулировать свои затруднения.</p>	
25	Обобщение: «Вечные темы в искусстве».	1 ч.	Комбинированный урок.	<p>Знать/понимать: роль сказок и мифов в жизни людей давних эпох, и поныне не утративших своей поэтической прелести; понимать потребность человека прошлого и настоящего в единении с природой. Стилиевые особенности музыки; выделять и формулировать познавательную цель; осуществлять поиск в сети Интернет, практически применять музыкальные знания.</p> <p>Уметь: передавать свои музыкальные впечатления в устной форме, размышлять о музыкальном произведении, проявлять навыки вокально – хоровой работы. Уметь обобщать полученные знания, соотносить результат своей деятельности с поставленной целью и оценивать его, защищать собственные учебные проекты.</p>	Устный опрос
26	Образы радости в музыке. «Мелодией одной звучит печаль и радость».	1 ч.	Комбинированный урок.	<p>Знать/понимать: одномоментность состояний радости и грусти в музыкальных произведениях малой формы. Определять жанровые и стилиевые основы музыки; наблюдать за развитием одного или нескольких образов в музыке; узнавать по характерным признакам (интонации, мелодии, гармонии, принципам развития) музыку разных композиторов (С.Рахманинова и Д .Шостаковича).</p> <p>Уметь: выделять и формулировать познавательную цель; ориентироваться в информационном материале учебника; раскрывать мир чувств и образов в музыке. Применять установленные правила в планировании способа решения.</p>	Устный опрос
27	«Слезы людские, о слезы людские...»	1 ч.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	<p>Знать/понимать: образы скорби и печали в музыке, глубина их содержания; способность музыки грустного характера приносить утешение. Выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека; оценивать музыкальные произведения с позиции красоты и правды; осознать интонационно-образные основы</p>	Устный опрос

				<p>музыки.</p> <p>Уметь: соотносить музыкальные произведения с произведениями других видов искусства по стилю, размышлять о музыке, выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки; участвовать в коллективной исполнительской деятельности. Выделять и формулировать познавательную цель; самостоятельно подбирать музыкальные произведения, созвучные печальному состоянию человека, ориентироваться в нотной записи как средстве фиксации музыкальной речи.</p>	
28	Бессмертные звуки «Лунной» сонаты Л. В. Бетховена.	1 ч.	Комбинированный урок..	<p>Знать/понимать: смысл метафоры «экология человеческой души». Узнавать по характерным признакам (интонации, гармонии, мелодии) музыку Л.В.Бетховена.</p> <p>Уметь: соотносить музыкальные произведения с произведениями других видов искусства по стилю, размышлять о музыке, выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки; участвовать в коллективной исполнительской деятельности. Выражать свои мысли, аргументировать и отстаивать собственное мнение, осваивать диалоговую форму общения, отвечать на вопросы, делать выводы.</p>	Устный опрос
29	Два пушкинских образа на примере оперы «Евгений Онегин» (образ Татьяны) П.И.Чайковского и «В крови горит огонь желанья...» М.И.Глинки.	1 ч.	Комбинированный урок	<p>Знать/понимать: о связи музыки и литературы, рассуждать о яркости и контрастности образов в музыке; наблюдать за развитием и сопоставлением образов на основе сходства и различия Музыкальных тем Сравнить музыкальный язык в произведениях разного эмоционального содержания.</p> <p>Уметь: сравнивать общность образов в музыке, живописи, литературе, размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения, проявлять творческую инициативу. Понимать стилевые черты русской классической школы.</p>	Устный опрос обучающий
30	«Подвиг во имя свободы»- «Эгмонт»-увертюра Л.В.Бетховена.	1 ч.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	<p>Знать/понимать: анализировать приемы развития музыкальных образов увертюры; воспринимать особенности интонационного и драматургического развития в произведениях сложных форм; узнавать по характерным знакам(интонации, гармонии. Ритму, динамики) музыку Бетховена.</p> <p>Уметь: определять характер, настроение и средства выразительности в музыкальном произведении. Ставить проблему; ориентироваться в информационном материале;</p>	устный опрос

				соотносить содержание картин с музыкальными впечатлениями.	
31	Мотивы пути и дороги в русском искусстве. Понятия путь и дорога как символы жизни и судьбы.	1 ч.	Комбинированный урок.	Знать/понимать: устанавливать ассоциативные связи между образами художественных произведений и образами природы; воспринимать и выявлять внешние и внутренние связи между музыкой, литературой, и изобразительным искусстве. Уметь: выявлять общее и особенное между прослушанным произведением и произведениями других видов искусства, участвовать в коллективной исполнительской деятельности. Соотносить содержание картин с музыкальными впечатлениями, понимать значение символов пути и дорог в искусстве.	устный опрос
32	Мир духовной музыки. Роль гармонии в создании художественного образа хора М.И.Глинки «Херувимская».	1 ч.	Комбинированный урок.	Знать/понимать: своеобразие музыкальных образов в творчестве русских композиторов. Понимать значение духовной музыки в сохранении и развитии общей культуры народа; эмоционально воспринимать духовную музыку русских композиторов; оценивать произведение с позиции красоты и правды; осознать жанровые, стилевые основы русской духовной музыки. Уметь: выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов; выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки. Расширять и дополнять знания о духовной музыки; соотносить содержание картин и икон с музыкальными впечатлениями, понимать роль духовной музыки в жизни человека.	устный опрос
33	Колокольный звон на Руси. Роль колокольного звона в жизни русского человека.	1 ч.	Комбинированный урок.	Знать/понимать : характерные особенности колокольного звона, его воздействия, музыкальный язык звона. Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и изобразительного искусства; самостоятельно подбирать сходные поэтические произведения. Уметь: узнавать и называть все виды колокольного звона на Руси; ставить и формулировать учебные задачи, выбирать способы решения учебных и познавательных задач.	тестирование

34	Итоговое обобщение тем года.	1 ч.	Комбинированный урок	<p>Знать и понимать: значение музыкального искусства в жизни современного человека; рассуждать о специфике воплощения духовного опыта человечества в музыкальном искусстве.</p> <p>Уметь: выделять и формулировать познавательную цель; осуществлять познавательную цель в сети Интернет, практически применять музыкальные знания.</p>	
----	------------------------------	------	----------------------	---	--