



Частное общеобразовательное учреждение «Немецкая гимназия «Петершуле»
(ЧОУ Гимназия «Петершуле»)
Красногвардейского района Санкт-Петербурга

ПРОГРАММА ОБСУЖДЕНА

на заседании
педагогического совета

протокол № 1 от 27.08.2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
приказ № 01/45-О
от 28.08.2020 г.



Е.А.Юпатова

Рабочая программа

| | |
|-----------------------------|--|
| По предмету | Искусство (музыка) |
| Класс | 4 |
| Учебный год | 2020 – 2021 |
| Количество часов на уч. год | 34 |
| Количество часов в неделю | 1 |
| УМК | Музыка, Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагина, Москва, Просвещение, 2017. |
| Составитель | Мороз Татьяна Леонидовна |
| Квалификационная категория | высшая |

Санкт-Петербург
2020 г.

Пояснительная записка к рабочей программе по предмету «Искусство (музыка)» 4 класс

Предмет музыка в начальной школе формирует фундамент музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры.

Количество учебных часов

В соответствии с новым Базисным учебным планом в 4 классе на учебный предмет «Искусство (музыка)» отводится 34 часа (из расчета 1 час в неделю). Из которых, в соответствии с гигиеническими требованиями к условиям реализации образовательных программ ФГОС II поколения, программа 4 класса рассчитана на 29(30) часов классно-урочной деятельности. Остальные 4 часа, музыкальных занятий направлены на снятие статического напряжения младшего школьника.

Формы организации учебного процесса:

- групповые, коллективные, классные и внеклассные.

Виды организации учебной деятельности:

- экскурсия, путешествие, выставка.

Виды контроля:

- входной, текущий, итоговый
- фронтальный, комбинированный,

устный Формы (приемы) контроля:

- наблюдение, самостоятельная работа, работа по карточке, тест.

Используемый учебно-методический комплект

Рабочая учебная программа по музыке для 4 класса разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения начального общего образования 2010 года, примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагина, Музыка, Просвещение, 2017.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

Личностные результаты освоения образовательной программы начального общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества, сформированность основ гражданской идентичности.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов

фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

К метапредметным результатам обучающихся относятся освоенные ими при изучении одного, нескольких или всех предметов универсальные способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях, т.е. учебные действия учащихся, проявляющиеся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая

пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

Предметные результаты:

Предметные требования включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально - творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений.

Содержание рабочей программы

| № п/п | Название темы | Необходимое количество часов для ее изучения | Основные изучаемые вопросы темы |
|----------|------------------------------|--|---|
| 1. | <i>Россия – Родина моя.</i> | 4 | Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Сочинения отечественных композиторов о Родине. |
| 2. | <i>День, полный событий.</i> | 5 | Музыкальные инструменты (<i>фортепиано</i>). Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм). Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие. |
| 3. | <i>В музыкальном театре.</i> | 5 | Интонации музыкальные и речевые. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Музыкальные театры. <i>Детский музыкальный театр</i> . Певческие голоса: детские, женские. <i>Хор, солист, танцор, балерина</i> . <i>Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете</i> . Музыкальные театры. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Симфонический оркестр. Постигание общих закономерностей музыки: |

| | | | |
|----|--|---|--|
| | | | развитие музыки – движение музыки. |
| 4. | <i>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</i> | 5 | Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, пляски, наигрыши. Формы построения музыки: вариации. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации. Народная и профессиональная музыка. |
| 5. | <i>В концертном зале.</i> | 6 | Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов симфонического оркестра. Музыкальные портреты в симфонической музыке. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности (тембр). Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки: рондо. |
| 6. | <i>О России петь – что стремиться в храм.</i> | 4 | Духовная музыка в творчестве композиторов. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Народное музыкальное творчество разных стран мира. |
| 7. | <i>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.</i> | 5 | Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальные инструменты (орган). Композитор – исполнитель – слушатель. Выразительность и изобразительность в музыке. |

| | | | |
|--|---------------------|-----------|--|
| | | | Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп). Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Первый (международный конкурс П.И.Чайковского). Интонационное богатство мира. |
| | <i>Итого</i> | 34 | |

Поурочно-тематическое планирование 4 класс

| № | Тема урока | Количество часов | Тип/форма урока | Планируемые результаты обучения: предметные знания и УУД | Виды и формы контроля |
|---|---|------------------|-----------------------------------|--|-----------------------|
| 1 | Мелодия «Ты запой мне ту песню...» | 1 ч. | Вводный | Знать основные понятия и музыкальные термины: песня, мелодия, аккомпанемент. Уметь: определять характер и настроение музыкальных произведений. Личностные: понимание социальных функций в жизни людей, общества, в своей жизни; | Устный опрос |
| 2 | Как сложили песню. Звучащие картины. | 1 ч. | Расширение и углубление знаний | Знать понятия: народная и композиторская музыка, мелодия, аккомпанемент. Уметь: определять характер и настроение музыкальных произведений. Личностные: понимание социальных функций в жизни людей, общества, в своей жизни; | Устный опрос |
| 3 | Ты откуда русская, зародилась, музыка?. <i>Р/К Жанры казачьих песен</i> | 1 ч. | Расширение и углубление знаний | Знать жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Уметь: эмоционально откликаться на музыку разных жанров. Личностные: понимание социальных функций в жизни людей, общества, в своей жизни; | Устный опрос |
| 4 | «Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь» | 1 ч. | Расширение и углубление знаний | Знать жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Уметь: эмоционально откликаться на музыку разных жанров. Личностные: понимание социальных функций в жизни людей, общества, в своей жизни; | Устный опрос |
| 5 | «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...» | 1ч. | Сообщение и усвоение новых знаний | Знать: черты, присущие музыке русских композиторов; понятия: лад (мажор, минор) Уметь: сравнивать музыку разных композиторов, коллективно исполнять песни Личностные: усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества | Устный опрос |

| | | | | | |
|---|----------------------------------|------|---------------------------------|---|--------------|
| | | | | | |
| 6 | Зимнее утро, зимний вечер | 1 ч. | Расширение и углубление знаний. | Знать: Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях. | Устный опрос |

| | | | | | |
|----|---|------|-----------------------------------|---|------------------------|
| | | | | <p>Уметь: определять жанровую принадлежность, прозвучавших произведений; коллективно исполнять песни жанру и стилю — музыка классическая или народная на примере опер русских композиторов</p> <p>Личностные: Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике</p> | |
| 7. | «Что за прелесть эти сказки!». Три чуда. | 1 ч. | Сообщение и усвоение новых знаний | <p>Знать: особенности музыки русского народа, русских композиторов.</p> <p>Уметь: дать характеристику прозвучавшей музыке; коллективно исполнять песни</p> <p>Личностные: Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике</p> | Устный опрос |
| 8. | Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. | 1 ч. | Сообщение и усвоение новых знаний | <p>Знать: разновидности колокольных звонов; жанры духовной музыки.</p> <p>Уметь: проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки</p> <p>Личностные: усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества</p> | Устный опрос |
| 9. | «Приют, сияньем муз одетый...» | 1 ч. | Обобщающий урок | <p>Знать понятия: романс, дуэт, ансамбль.</p> <p>Уметь: проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки</p> <p>Личностные: Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов</p> | Устный опрос. Тест. |
| 10 | Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин». | 1 ч. | Расширение и углубление знаний . | <p>Знать: линии драматургического развития в опере. Содержание оперы.</p> <p>Уметь: проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки</p> <p>Личностные: усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества</p> | Устный опрос |
| 11 | Опера М.П. Мусоргского «Хованщина» Исходила младшенька. | 1 ч. | Расширение и углубление знаний | <p>Знать: процесс воплощения художественного замысла в музыке.</p> <p>Уметь: проводить интонационно-образный анализ музыки</p> <p>Личностные: владение первичными навыками работы с информационно-компьютерными средствами (компьютер, плеер, музыкальный центр, интерактивная доска, айфоны, айпены, Интернет).</p> | Устный опрос |
| 12 | Русский Восток. Восточные | 1 ч. | Комбинированный урок. | <p>Знать: интонационно-образное развитие в звучавшей музыке.</p> | Устный опрос |

| | | | | | |
|----|--|------|-------------------------------------|--|-----------------------|
| | МОТИВЫ | | | Контраст Уметь: эмоционально откликаться на музыку; владеть певческими умениями и навыками Личностные: усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества | |
| 13 | Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России | 1 ч. | Сообщение и усвоение новых знаний.. | Знать понятия: народная музыка. Музыка в народном стиле. Уметь: сравнивать, находить сходство и отличие музыки разных народов; выразительно исполнять песни. Личностные: понимание жизненного содержания народной, классической и современной музыки на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры своего региона, России. | Устный опрос |
| 14 | Оркестр русских народных инструментов. Р/К Творческие коллективы Дона | 1 ч. | Расширение и углубление знаний. | Знать: название, внешний вид, тембровый окрас русских народных инструментов. Уметь: определять жанровую принадлежность прозвучавших пр-й и уметь их охарактеризовать; уметь коллективно исполнять песни Личностные: понимание жизненного содержания народной, классической и современной музыки на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры своего региона, России. | Устный опрос |
| 15 | «Музыкант-чародей». О музыке и музыкантах | 1 ч. | Расширение и углубление знаний. | Знать понятия: народная музыка. Музыка в народном стиле. Уметь приводить примеры литературного фольклора о музыке и музыкантах Личностные: понимание жизненного содержания народной, классической и современной музыки на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры своего региона, России. | Устный опрос |
| 16 | «Музыкант-чародей». | 1 ч. | Обобщение и закрепление знаний | Знать понятия: народная музыка. Музыка в народном стиле. Уметь приводить примеры литературного фольклора о музыке и музыкантах Личностные: понимание жизненного содержания народной, классической и современной музыки на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры своего региона, России. | Устный опрос Тест. |
| 17 | Музыкальные инструменты | 1 ч. | Обобщение и закрепление знаний | Знать понятия: ноктюрн, квартет, вариации. | Устный опрос |

| | | | | |
|----|--|------|------------------------------------|---|
| | Вариации на тему рококо | | | Уметь: на слух различать тембры Личностные: усвоение единства деятельности ко слушателя в процессе включения в творчества |
| 18 | Старый замок. | 1 ч. | Сообщение и усвоение новых знаний. | Знать понятия: сюита; инструмент Уметь: на слух различать тембры Личностные: усвоение единства деятельности ко слушателя в процессе включения в творчества |
| 19 | «Счастье в сирени живет...» | 1 ч. | Расширение и углубление знаний | Знать понятия: сюита, романс Уметь: проводить интонационно- анализ музыки Личностные: усвоение единства деятельности ко слушателя в процессе включения в творчества |
| 20 | Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы... | 1 ч. | Расширение и углубление знаний | Знать: интонации и особенности (м мазурка) Уметь: определять характер музык настроение. Личностные: усвоение единства деятельности ко слушателя в процессе включения в творчества |
| 21 | Патетическая соната Л. ван Бетховена. Годы странствий | 1 ч. | Сообщение и усвоение новых знаний. | Знать понятия: соната, романс, бар увертюра. Уметь: проводить интонационно- анализ музыки Личностные: усвоение единства деятельности ко слушателя в процессе включения в творчества |
| 22 | Царит гармония оркестра | 1 ч. | Расширение и углубление знаний | Знать: музыкальные инструменты Уметь: определять характер музык настроение Личностные: усвоение единства деятельности ко слушателя в процессе включения в творчества |
| 23 | Балет Стравинского | 1 ч. | Расширение и углубление знаний | Знать: процесс воплощения худож |

| | | | | | |
|----|---|------|------------------------------------|---|------------------------|
| | «Петрушка» | | | Уметь: определять оркестровые тембры Личностные: усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества | |
| 24 | Театр музыкальной комедии | 1 ч. | Сообщение и усвоение новых знаний | Знать, что такое оперетта и мюзикл, их особенности Уметь: Эмоционально и осознанно относиться к музыке различных жанров и направлений Личностные: усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества | Устный опрос |
| 25 | Святые земли русской. Илья Муромец | 1 ч. | Расширение и углубление знаний | Знать: о возникновении героического образа Ильи Муромца; понятия: стихира, величание, гимн. Уметь: определять характер музыкальных произведений; коллективно исполнять песни Личностные: усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества | Устный опрос |
| 26 | Кирилл и Мефодий. Р/К Народные праздники Дона. | 1 ч. | Расширение и углубление знаний | Знать: святых земли Русской; народные праздники Дона; жанры: тропарь, молитва, величание Уметь: определять характер музыкальных произведений и настроение. Личностные: участие в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов | Устный опрос. Тест. |
| 27 | Праздников праздник, торжество из торжеств | 1 ч. | Сообщение и усвоение новых знаний. | Знать: о возникновении героического образа Ильи Муромца; понятия: стихира, величание, гимн. Уметь: определять характер музыкальных произведений; коллективно исполнять песни Личностные: участие в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов | Устный опрос |
| 28 | Родной обычай старины. Светлый праздник | 1 ч. | Расширение и углубление знаний | Знать: святых земли Русской; народные праздники Дона; жанры: тропарь, молитва, величание Уметь: определять характер музыкальных произведений и настроение. Личностные: усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества | Устный опрос |
| 29 | Народные праздники. «Троица | 1 ч. | Сообщение и усвоение новых знаний | Знать: основные праздники русской православной церкви (Троица); | Устный опрос |

| | | | | | |
|----|--|------|--|---|-----------------------|
| | | | | <p>Уметь: определять характер музыкальных произведений и настроение;</p> <p>Личностные: понимание жизненного содержания народной, классической и современной музыки на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры своего региона, России.</p> | |
| 30 | Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. | 1 ч. | Сообщение и усвоение новых знаний | <p>Знать понятия: прелюдия, этюд</p> <p>Уметь: проводить интонационно-образный анализ музыки; владеть певческими умениями и навыками</p> <p>Личностные: понимание социальных функций музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической, практической, воспитательной, зрелищной и др.) в жизни людей, общества, в своей жизни.</p> | Устный опрос |
| 31 | Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты | 1 ч. | Расширение и углубление знаний | <p>Знать понятия: композитор, исполнитель, слушатель</p> <p>Уметь: владеть сведениями из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях.</p> <p>Личностные: развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений. Уважение к чувствам и настроениям другого человека.</p> | Устный опрос |
| 32 | В каждой интонации скрыт человек. | 1 ч. | Расширение и углубление знаний | <p>Знать: понятия: музыкальные интонации, музыкальные характеристики-портреты, вальс, гавот.</p> <p>Уметь: давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы,</p> <p>Личностные: развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений. Уважение к чувствам и настроениям другого человека.</p> | Устный опрос |
| 33 | Музыкальный сказочник | 1 ч. | Расширение и углубление знаний | <p>Знать: Художественное единство музыки и живописи.</p> <p>Уметь: определять характер музыкальных произведений и настроение; владеть певческими умениями и навыками</p> <p>Личностные: развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений. Уважение к чувствам и настроениям другого человека.</p> | Устный опрос |
| 34 | Рассвет на Москве-реке. | 1 ч. | Повторение и обобщение полученных знаний | <p>Знать: музыкальные жанры, инструменты симфонического оркестра;</p> <p>Уметь: давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы,</p> <p>Личностные: развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений. Уважение к чувствам и настроениям другого человека.</p> | Устный опрос Тест. |