



Частное общеобразовательное учреждение «Немецкая гимназия «Петершуле»
(ЧОУ Гимназия «Петершуле»)
Красногвардейского района Санкт-Петербурга

ПРОГРАММА ОБСУЖДЕНА

на заседании
педагогического совета

протокол № 1 от 27.08.2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
приказ № 01/45-О
от 28.08.2020 г.



Е.А.Юпатова
Е.А.Юпатова

Рабочая программа

| | |
|-----------------------------|---------------------------|
| По предмету | Изобразительное искусство |
| Класс | 4 |
| Учебный год | 2020 – 2021 |
| Количество часов на уч. год | 34 |
| Количество часов в неделю | 1 |
| УМК | «Перспектива» |
| Составитель | Векшина М.В. |
| Квалификационная категория | высшая |

Санкт-Петербург
2020 г.

Пояснительная записка к рабочей программе по курсу «Изобразительное искусство» 4 класс

Рабочая программа по курсу «Изобразительному искусству» составлена на основе авторской программы (Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.). Программа соответствует федеральному компоненту государственного стандарта общего образования 2009г.

Количество учебных часов

Программа рассчитана на 1 час в неделю (согласно УП 2020 года). При 34 учебных неделях общее количество часов на изучение изобразительного искусства в 4 классе составит 34 часа.

| | 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть |
|------------------|------------|------------|------------|------------|
| Количество часов | 9 | 7 | 11 | 7 |
| Итого | 34 | | | |

Используемый учебно-методический комплект

В соответствии с образовательной программой школы использован следующий учебно-методический комплект:

- Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. «Изобразительное искусство». 4 класс; М.: Просвещение, 2017

УМК реализует федеральный компонент ФГОС начального общего образования по курсу «Изобразительное искусство».

Материалы на электронных носителях и Интернет-ресурсы:

<http://edu.rin.ru/school/> Сайт Наука и образование.

<http://school-collection.edu.ru/> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://wiki.rdf.ru/> Детские презентации: коллекция

<http://www.it-n.ru/> Сайт творческих учителей

<http://festival.1september.ru/> Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»

<http://www.ug.ru> «Учительская газета»

<http://www.ndce.ru/> Электронный каталог учебных изданий

<http://www.prosv.ru/> Издательство «Просвещение»

<http://fcior.edu.ru/> Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

[Энциклопедия искусства](#)

Каталог Музеи России <http://www.museum.ru/>
Эрмитаж <http://www.hermitage.ru/>
Русский музей <http://www.rusmuseum.ru/>
Музей им. Пушкина <http://www.museum.ru/gmii/>
Государственный исторический музей <http://www.shm.ru/>
Третьяковская галерея <http://www.tretyakov.ru/>
Галерея русских художников 20 века <http://www.artline.ru/>
Музей Архитектуры им. Щусева А.В. <http://www.muar.ru/>
Международный Центр-Музей имени Рериха Н.К. <http://roerich-museum.ru/>
Культура и искусство Древнего Египта <http://www.kemet.ru/>
Русская культура <http://www.russianculture.ru/>

Предполагаемые результаты изучения курса «Изобразительное искусство»

Личностные результаты освоения курса «Изобразительное искусство»:

- формирование у ребёнка гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Предметные результаты:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного

- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
 - а) учиться планировать работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- учиться описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.

Используемые виды и формы контроля

Виды контроля:

- текущий,
- тематический,
- итоговый,
- комплексный

Формы контроля:

- тест;
- компьютерное тестирование;
- фронтальный опрос;
- индивидуальные разноуровневые задания

Содержание рабочей программы

| № п/п | Название темы | Необходимое количество часов для ее изучения | Основные изучаемые вопросы темы |
|----------|---|--|---|
| 1. | Восхитись вечно живым миром красоты | 11 | <p>Образ пространства в искусстве. Символ мироздания – Древо жизни. Пейзаж России. Графическая композиция. Городецкая роспись. Композиционные мотивы. Птицы – символ света, счастья и добра. Конь – символ солнца, плодородия и добра. Связь поколений в традиции Городца. Портрет. Образы природных стихий в искусстве. Движение – жизни течение. Композиция пейзажа.</p> |
| 2. | Любуйся ритмами в жизни природы и человека | 14 | <p>Родословное древо- древо жизни, историческая память. Связь поколений. Иллюстрации к сказке С. Маршака «Двенадцать месяцев». Колорит. Сюжетная композиция. Зимние картины. Натюрморт в графике и живописи. Декоративный натюрморт. Батальный жанр. Портрет. Народный костюм. Образы-символы в орнаменте. Лубок</p> |
| 3. | Восхитись созидательными силами природы и человека. | 9 | <p>Плакат. Искусство плаката. Колорит. Композиция. Весенний пейзаж. Образ защитника Отечества в скульптуре и живописи. Медальерное искусство. Образы-символы. Орнамент народов мира: шедевры архитектуры Узбекистана. Образ времени года в искусстве.</p> |

| | | |
|--------------|-----------|--|
| Итого | 34 | |
|--------------|-----------|--|

**Поурочно-тематическое планирование по курсу «Изобразительное искусство» 4 класс
на 2020 – 2021 учебный год**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Тип урока | Планируемые результаты обучения | | Формы контроля |
|---|----------------------------------|------------------|--------------------------------|---|---|---|
| | | | | предметные знания | УУД | |
| Восхитись вечно живым миром красоты (11 ч) | | | | | | |
| 1 | Целый мир от красоты. Пейзаж. | 1 | Урок открытия нового знания | Уметь находить в произведениях живописи теплые и холодные цвета, цветовой контраст, композиционный центр. Получат представление о целостной картине мира через художественный образ произведений разных видов искусства. Знать о композиционных схемах, последовательность работы над рисунком. Овладение | Сопоставлять изображение мира в орнаменте узора прялки. Выполнять зарисовки и наброски деревьев с натуры, по памяти, выражая в работе своё отношение к природе. Сопоставлять образы птиц в разных видах народного творчества. | Рисунок, отражающий народное представление о мире: «Рыбам – вода, птицам – воздух, человеку – вся земля», выполненный цветными карандашами, фломастерами или цветными мелками (по выбору) |

| | | | | | | |
|---|---|---|------------------------------------|---|---|---|
| | | | | <p>изобразительными и композиционными навыками: в передаче собственного представления о мире. Уметь работать с учебником и творческой тетрадью, отображать в рисунке свои представления о многообразии мира</p> | <p>Выполнять кистью свой вариант росписи птиц с использованием приёмов городецкой росписи. Различать графические выразительные средства для передачи планов пейзажа.</p> | |
| 2 | <p>Древо жизни – символ мироздания. наброски и зарисовки.</p> | 1 | <p>Урок открытия нового знания</p> | <p>Расширят представление об одном из ведущих и древнейших символов-образов искусства – дерева. Узнают о связи между явлениями и объектами природы и их художественным отображением в произведениях живописи, графики, народного искусства с опорой на материал предыдущего урока. Научатся передавать характерные признаки пород деревьев, особенности их конфигурации в набросках и зарисовках. Овладеют навыками быстрого рисования с использованием графического приема</p> | <p><i>Регулятивные:</i> уметь организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения</p> | <p>Наброски и зарисовки деревьев с натуры или по памяти, по представлению выполненные карандашами, углем, фломастером или мелками (по выбору)</p> |

| | | | | | | |
|---|---|---|-----------------------------|---|--|--|
| | | | | «живая линия» | результата. | |
| 3 | Мой край родной. Моя земля. Пейзаж. | 1 | Урок открытия нового знания | Расширят представление о жанрах изобразительного искусства, о пейзаже. Узнают о способах решения композиции (условно-декоративное и реалистическое). Овладеют приемами композиционного построения пейзажа с изображением деревьев, графических навыков, в передаче замысла художественными средствами. | Контролировать (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), корректировать свои действия в соответствии с выявленными отклонениями; | Творческая работа: нарисовать свою композицию на тему «Величие и красота могучего дерева» |
| 4 | Цветущее дерево – символ жизни. Декоративная композиция | 1 | Урок открытия нового знания | Получат представление о том, как мотив дерева в городецкой росписи передает связь человека с природой, родной землей. Узнают суть терминов: <i>подмалёвка</i> , <i>«разживка»</i> , о связи приемов письма городецкой живописи и древнерусской, о традициях народного промысла. Овладеют приемами цветочной росписи на примере современных рисунков мастера: <i>подмалёвка</i> , <i>«разживка чёрным цветом»</i> , <i>«разживка белилами»</i> , | адекватно оценивать результаты своего труда. <i>Познавательные – общеучебные</i> умение самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить | Творческая работа: выполнить упражнение на изображение «разживок» для цветов. С помощью «разживки черным цветом» и «разживки белилами» завершить роспись цветущей ветки. |

| | | | | | | |
|---|--|---|-----------------------------|--|--|--|
| | | | | в процессе исполнения художественно-творческой | логические мыслительные операции | |
| 5 | Птица – символ света, счастья и добра. Декоративная композиция. | 1 | Урок открытия нового знания | Углубят представление о традиционном образе птицы в народном творчестве, емкости фольклорных представлений. Узнают о многоцветии палитры городецких мастеров, образе- символе-птице. Овладеют навыками кистевой росписи при выполнении творческих задач на повтор и вариацию. Научатся выполнять рисунок парных птиц в технике городецкой росписи. | для решения творческой задачи; <i>логические</i> – осуществление поиска информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о древе жизни – символе мироздания. <i>Коммуникатив-ные:</i> уметь участвовать в | Творческая работа: нарисовать кистью парные фигуры – две птицы у цветущей ветки. |
| 6 | Конь – символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция | 1 | Урок открытия нового знания | Углубят представление о традиционном образе коня в народном творчестве, о емкости фольклорных представлений. Овладеют навыками кистевой росписи. Научатся выполнять рисунок коня в технике городецкой росписи | обсуждении использования выразительных средств в произведениях изобразительного искусства, литературе, строить понятные речевые высказывания, | Творческая работа: нарисовать коня и украсить его «разживкой» |
| 7 | Связь поколений в традициях Городца. Декоративная композиция. | 1 | Урок открытия нового знания | Узнают о роли традиции в поэтике художественного языка народного искусства, передаваемого из | отстаивать собственное мнение, формулировать | Творческая работа: расписать городецкое |

| | | | | | | |
|---|---|---|-----------------------------|--|---|--|
| | | | | поколения в поколение, содержание понятия «народный художественный промысел», о значении народного искусства в жизни. Научатся решать творческие задачи на импровизацию. Закрепят навыки росписи кистью. | ответы на вопросы. <i>Личностные:</i> сориентированы на эмоционально-эстетический отклик при восприятии явлений природы и произведений | панно самостоятельно |
| 8 | Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет | 1 | Урок открытия нового знания | Расширят представление о портрете как жанре изобразительного искусства. Углубят знания о строении, пропорциях головы человека и способах ее изображения в разных поворотах. Овладеют композиционными умениями и навыками: в создании портретного образа человека художественно-творческой профессии. Научатся передавать свое эмоциональное отношение к изображаемому герою, рисовать портрет конкретного человека творческой профессии (художника, народного мастера) | искусства; осознают необходимость бережного отношения к окружающему миру; имеют позитивное отношение к изобразительной деятельности. Сориентированы на эстетическое восприятие многоцветия современной городецкой росписи; понимают значение красоты природы и | Творческая работа: нарисовать народного мастера или художника в момент создания им художественного произведения. Рассказ о местных художниках, мастерах народного искусства. |

| | | | | | | |
|----|---|---|-----------------------------|---|--|--|
| 9 | Вольный ветер – дыхание земли. Пейзаж. | 1 | Урок открытия нового знания | Расширят представление о пейзаже как о жанре искусства, о приемах передачи статики и динамики графическими средствами. Закрепят графические навыки и умения в передаче движущихся по небу облаков. Овладеют ассоциативным мышлением при восприятии явлений природы и отображении их в набросках. | произведений народных художников; уважительно относятся к народным мастерам; проявляют интерес к предмету. | Творческая работа: выполнить упражнение на передачу динамики движущихся облаков. Создать свою композицию состояния неба с несущимися облаками. |
| 10 | Движение – жизни течение. Наброски с натуры, по памяти и представлению | 1 | Урок открытия нового знания | Получат представление о том, что жизнь – это вечное движение. Расширят представление об искусстве как об универсальном способе отображения изменчивости в природе и человеческой жизни, о пейзаже, основах композиции. Овладеют живописными умениями и навыками в передаче статики и динамики на примере изображения деревьев, людей, транспорта и другой | | Творческая работа: выполнить с натуры зарисовки деревьев, транспортных средств, заводных игрушек и детей в движении. Составление композиционных схем понравившихся произведений. |

| | | | | | | |
|--|---|---|-----------------------------|---|--|--|
| | | | | техники. Углубят представление о живописных средствах художественной выразительности. | | |
| 11 | Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция. | 1 | Урок открытия нового знания | Расширят представление о пейзаже как о жанре изобразительного искусства, композиционных схемах пейзажей с изображением людей и техники. Закрепят навыки передачи осеннего колорита, динамичного состояния природы, растений, облаков, людей, транспорта. Научатся объединять природные явления, людей, технику в собственной творческой композиции. | | Творческая работа |
| Любуясь ритмами в жизни природы и человека (14 ч) | | | | | | |
| 12 | Родословное дерево – древо жизни, историческая память, связь поколений. Групповой портрет. | 1 | Урок открытия нового знания | Расширят свое представление о портрете как о жанре изобразительного искусства. Узнают суть понятия «родословное древо», о заслугах и родословном древе коллекционера и | Представлять родословное древо своей семьи и гордиться своими близкими. Выполнять поисковые эскизы композиции иллюстрации к сказе С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев». | Творческая работа: нарисовать по памяти, по наблюдению семейный портрет. |

| | | | | | | |
|----|---|---|------------------------------------|--|---|---|
| | | | | <p>мецената Д. Г. Бурulina. Овладеют навыками рисования с помощью композиционных схем изображения головы. Научатся рисовать портрет, передавать свое отношение к создаваемому портрету.</p> | <p>Знакомиться с традиционной русской одеждой Называть средства и приёмы передачи праздничного настроения в картинах. Выражать в своей работе эмоционально-ценностное отношение к празднику.</p> | |
| 13 | <p>Двенадцать братьев друг за другом бродят... Декоративно-сюжетная композиция.</p> | 1 | <p>Урок открытия нового знания</p> | <p>Познакомятся с художественными особенностями старинной традиционной русской одежды: обычный кафтан, парадный кафтан – фёрязь, фереzea; шуба; царское платно. Повторят содержание понятия <i>приём уподобления</i>. Овладеют навыками исполнения быстрого наброска. Научатся составлять композиционную схему рисунка, выбирать лучший вариант.</p> | <p>Изготовить проект открытки с использованием элементов симметричного вырезывания, выполнение рисунка отпечатка и разноцветного фона. <i>Регулятивные:</i> уметь принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; различать способ и результат действия; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи. Знать основы самоорганизации – организации своего творческого пространства (с каких первоначальных действий художник приступает к процессу</p> | <p>Творческая работа: выполнить поисковые эскизы композиции иллюстрации к сказке С. Маршака «Двенадцать месяцев».</p> |
| 14 | <p>Год – не неделя – двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке.</p> | 1 | <p>Урок открытия нового знания</p> | <p>Познакомятся с произведениями художников лаковой миниатюры и И. Билибина, связанными с образами героев сказки «Двенадцать месяцев».</p> | <p>Знать основы самоорганизации – организации своего творческого пространства (с каких первоначальных действий художник приступает к процессу</p> | <p>Творческая работа: создать иллюстрацию к сказке С. Маршака «Двенадцать месяцев». Передать</p> |

| | | | | | | |
|----|---|---|-----------------------------|--|--|---|
| | | | | Повторят понятия «родственные цвета», «контрастные цвета», «дополнительные цвета». Научатся работать над цветовой гармонией с помощью цветового круга, выполнять иллюстрацию к сказке. | творчества); контролировать процесс создания рисунка на всех этапах работы согласно ранее составленному плану. <i>Познавательные:</i> о б щ е у ч е б н ы е – осознанное и произвольное речевое высказывание в устной | состояние природы в костюме героя. |
| 15 | Новогоднее настроение. Колорит: гармоничное сочетание родственных цветов. | 1 | Урок открытия нового знания | Научатся работать различными художественными материалами, выразить новогоднее праздничное настроение в цветовом сочетании. | форме о своих родных и близких людях; выявление с помощью сравнения особенностей изображения характерных пропорций лица. Выявление с помощью сравнения композиционных особенностей иллюстраций, их анализ и использование этих приемов в своей работе; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; умение решать творческие задачи самостоятельно; | Эксперименты с материалами: художественный прием «по сырому», художественный прием «мазок с восковым рисунком». |
| 16 | Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки | 1 | Урок открытия нового знания | Научатся работать различными художественными материалами, выразить новогоднее праздничное настроение в цветовом сочетании, читать технологические карты, изготавливать новогоднюю открытку | логические – построение логической цепи рассуждений при обсуждении композиционных схем; выдвижение гипотез об | Творческая работа: изготовить новогоднюю открытку |
| 17 | Зимние фантазии. Наброски и зарисовки | 1 | Урок открытия нового знания | Углубят представление о пейзаже как о жанре изобразительного | | Творческая работа: выполнить |

| | | | | | | |
|----|--|---|-----------------------------|---|--|---|
| | | | | искусства. Закрепят навыки быстрого изображения людей в движении и элементов зимней природы с помощью мягких материалов. Научатся выявлять особые приметы зимней природы в разные периоды, понимать ее символическое значение в природе, жизни и искусстве, проводить эксперименты с красками, использовать в своей работе наброски собственных впечатлений и наблюдений зимней природы | альтернативных вариантах композиционных решений портрета и их обоснование. Осуществление поиска информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о творческом процессе иллюстрирования. <i>Коммуникативные:</i> уметь активно слушать одноклассников, учителя, участвовать в коллективном обсуждении, отстаивать свою точку зрения. Уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила, совместно рассуждать, уважать мнение другого, выразительно пользоваться языком изобразительного искусства; оформить свою мысль в устной и живописной форме. <i>Личностные:</i> сориентированы на | наброски по наблюдению, по памяти заснеженных деревьев, людей, домов. |
| 18 | Зимние картины. Сюжетная композиция | 1 | Урок открытия нового знания | Познакомятся с историей Русского музея, его коллекциями. Углубят представление о пейзаже, композиции. Узнают об особенностях изображения городского пейзажа с фигурами людей. Закрепят навыки работы над композицией с использованием | принимая его условия и правила, совместно рассуждать, уважать мнение другого, выразительно пользоваться языком изобразительного искусства; оформить свою мысль в устной и живописной форме. <i>Личностные:</i> сориентированы на | Творческая работа: нарисовать зимнюю картину природы гуашью. |

| | | | | | | |
|----|--------------------------|---|-----------------|--|---|--|
| | | | | <p>подготовительных материалов предыдущего урока. Освоят приемы свободной работы красками. Научатся передавать определенное состояние зимней природы и того, как человек себя проявляет в эту пору, чем занимается, чему радуется</p> | <p>уважительное отношение к своей родословной, к семье, на творческую активность в исполнении замысла «Семейный портрет». Имеют желание учиться новому и способны к организации своей</p> | |
| 19 | Ожившие вещи. Натюрморт. | 1 | Обобщающий урок | <p>Расширят представление о натюрморте, графической технике. Закрепят навыки составления и исполнения композиции натюрморта графическими средствами с передачей конструктивного строения предметов, их пропорций. Научатся проникать в сущность предметного мира для понимания его значимости в жизни человека, его символики, одухотворенности и красоты, выполнять натюрморт в технике</p> | <p>деятельности (планированию, контролю, оценке); умеют сопереживать героям произведения и представлять себе их образы согласно описанию и приему уподобления; выражают в творческой работе свое отношение к содержанию, выбранным персонажам сказки. Имеют</p> | <p>Творческая работа: нарисовать натюрморт, составленный из предметов старины или других реликвий.</p> |

| | | | | | | |
|----|---|---|-----------------------------|--|---|--|
| | | | | графики. | положительное | |
| 20 | Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт. | 1 | Урок открытия нового знания | Узнают, какими приемами можно усилить декоративность композиции. Закрепят знания о холодной и теплой цветовой гамме, цветовом контрасте, композиционно-колористических схемах натюрмортов, навыки составления и исполнения композиции декоративного натюрморта с передачей формы предметов и локального цвета | отношение к творческой деятельности; понимают причины успеха или неуспеха выполненной работы, воспринимают и понимают предложения и оценки учителя и товарищей. Сориентированы на целостное восприятие природных явлений, | Творческая работа: нарисовать декоративный натюрморт, составленный из предметов современного быта |
| 21 | Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр. | 1 | Урок открытия нового знания | Получат представление о Бородинском сражении как о величайшей битве в отечественной истории, отраженной в произведениях художников, поэтов средствами изобразительного искусства и поэзии (М. Ю. Лермонтов «Бородино» и стихотворения других поэтов). Расширят представление о портрете и батальном жанре. Освоят навыки | любование и восхищение причудами зимней природы, эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения живописцев, графиков и рисунки сверстников. | Творческая работа: выполнить по представлению зарисовки фигур солдат русской и французской армии. |

| | | | | | | |
|----|--|---|-----------------------------|--|--|--|
| | | | | быстрого наброска фигуры человека с опорой на схематические фигуры. Научатся выполнять зарисовки воинов времен войны 1812 года. | | |
| 22 | «Недаром помнит вся Россия про день Бородина...». Сюжетная композиция | 1 | Урок открытия нового знания | Получат представление об Отечественной войне 1812 г. как о народной войне для России. Научатся продумывать композиционную схему рисунка, выбирать художественные материалы для реализации своего замысла, рисовать сюжетную композицию согласно выбранному тексту стихотворения М. Лермонтова. | | Творческая работа: выполнить сюжетную композицию на тему стихотворения М. Лермонтова |
| 23 | Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Орнамент. | 1 | Урок открытия нового знания | Получат представления о картине мироздания, отраженной в убранстве крестьянского жилища и костюма. Закрепят навыки изображения орнаментальных мотивов в соответствии с их символическим значением. Научатся понимать символику народного орнамента, народных | | Выполнить по наблюдению зарисовки фасада дома, резных наличников с символами небосвода, земли, воды. Нарисовать в альбоме народный костюм, |

| | | | | |
|----|---|---|-----------------------------|--|
| | | | | представлений о его магических свойствах, высокой духовности и красоты. |
| 24 | Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция | 1 | Урок открытия нового знания | Получают представление о процессе изготовления народных картинок, разнообразии сюжетов, тем, образов лубочных картинок. Узнают специфику технологии изготовления лубка, своеобразие его символики, графических приемов, линии, цвета, композиции. Закрепят графические навыки. Освоят новые способы изображения |
| 25 | Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция | 1 | Урок обобщения | Узнают специфику технологии изготовления лубка, графические, |

| |
|--|
| украшенный орнаментом со знаком мироздания. |
| Творческая работа: выполнить упражнение на выразительность лубочной линии и штриха. Нарисовать травки, кустики, цветы и деревья. |
| Творческая работа: выполнить |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| | | | <p>декоративные и колористические особенности. Закрепят навыки работы над декоративной сюжетной композицией с использованием приемов лубочной техники, графические навыки.</p> | <p>поисковые эскизы лубочной картинки. Нарисовать свою картинку в технике лубка.</p> |
| <p>Восхитись созидательными силами природы и человека (9ч)</p> | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|-----------------------------|---|---|--|
| 26 | Вода – живительная стихия. Проект экологического плаката. | 1 | Урок открытия нового знания | <p>Познакомятся с архетипами искусства на примере природной стихии – воды, плакатом как одним из жанров изобразительного искусства. Узнают роль воды в жизни человека и место в искусстве. Закрепят графические навыки: в написании текста, в отборе изобразительных мотивов их обобщенному решению и компоновке. Узнают особенности плакатного искусства, его композиционной, графической, цветовой специфики.</p> | <p>Называть художественные средства выразительности в плакате. Выполнять эскизы плаката. Коллаж плаката. Выполнять эскиз памятника. Плакетка. Находить отличия в орнаментах России, Италии, Франции, Турции. <i>Регулятивные:</i> уметь принимать и сохранять творческую задачу, планируя свои действия в соответствии с ней; в сотрудничестве с учителем ставить новые творческие и учебные задачи. Уметь осуществлять</p> | <p>Творческая работа: выполнить поисковые эскизы для своего плаката на тему «Вода – жизнь».</p> |
| 27 | Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа. | 1 | Урок открытия нового знания | <p>Расширят свои представления о плакате как об одном из видов графического искусства, особенностях цветового и композиционного решения плаката. Узнают приемы написания слов для плаката. Закрепят графические навыки в написании текста,</p> | <p>пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на объяснение учителя и составленный план, а затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> | <p>Творческая работа: выполнить упражнение на написание слов для плаката. Создать плакат на тему «Вода – жизнь» с использованием предварительных эскизов</p> |

| | | | | | | |
|----|---|---|------------------------------------|---|---|--|
| | | | | <p>навыки работы над композицией плаката по экологической тематике, используя разнообразные материалы.</p> | <p><i>Познавательные:</i> общее – умение самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и</p> | |
| 28 | <p>Русский мотив. Весенний пейзаж</p> | 1 | <p>Урок открытия нового знания</p> | <p>Расширят представление о весеннем времени года в искусстве и действительности как о символе пробуждения природы, о пейзаже. Научатся выявлять особые приметы весенней природы в разные периоды, понимать символическое значение весеннего времени года в природе, искусстве и жизни человека, экспериментировать с художественными материалами, мелками, красками, пользоваться ими в своих набросках впечатлений и наблюдений природы. Закрепят навыки чтения композиционных схем художественных произведений, работы над эскизом своей</p> | <p>выводы в словесной форме, осуществлять анализ объектов; осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях плакатного искусства. Умение выбирать наиболее эффективный способ решения творческой задачи в зависимости от конкретных условий; анализировать варианты композиций; выбирать наиболее выразительную композицию. Осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о красоте пейзажей; составление описания различных пейзажей; приведение поэтических, изобразительных примеров изображения пейзажа; выявление с</p> | <p>Творческая работа: подобрать на палитре цветовую гамму ранней и поздней весны. Выполнить эскиз своей композиции</p> |

| | | | | | | |
|----|--|---|-----------------------------|---|---|--|
| | | | | композиции. | помощью сравнения особенностей изображения пространства на плоскости. Умение выбирать наиболее эффективный способ решения творческой задачи в зависимости от конкретных условий; осуществлять анализ объектов. Умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения познавательной задачи (анализ, сравнение образов-символов на медалях и орденах); л о г и ч е с к и е – осуществление поиска информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о плакате, средствах выразительности плаката. | Творческая работа: нарисовать картину весенней природы в цвете. |
| 29 | Русский мотив. Весенний пейзаж | 1 | Урок обобщения | Познакомятся с творчеством художника К. Юона. Закрепят живописные навыки; в передаче определенного весеннего состояния. Освоят приемы работы в технике акварельных красок или восковых мелков, монотипии. Научатся воплощать свои замыслы в реальные рисунки с передачей своего отношения к изображаемому, анализировать варианты композиций, продумывать колористическое решение, подбирать на палитре цветовую гамму. | Коммуникативные: | |
| 30 | Всенародный праздник – День Победы. Образы защитников Отечества. | 1 | Урок открытия нового знания | Углубят представление о подвиге нашего народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., запечатленном в произведениях разных видов искусства. | | Творческая работа: выполнить эскиз по представлению памятника героям |

| | | | | | | |
|----|---|---|-----------------------------|--|---|--|
| | | | | <p>Познакомятся с произведениями изобразительного искусства разных жанров, посвященными подвигу нашего народа. Расширят представление о скульптуре как о жанре изобразительного искусства. Закрепят навыки работы с художественными материалами. Научатся продумывать свой замысел и выполнять эскиз памятника в соответствии с ним.</p> | <p>активно слушать одноклассников, учителя, вступать в коллективное учебное сотрудничество, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их; использовать образную речь при описании произведений живописи. <i>Личностные:</i> имеют положительное отношение к творческой деятельности;</p> | <p>Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.</p> |
| 31 | <p>«Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Изготовление медали</p> | 1 | Урок открытия нового знания | <p>Получат элементарные представления о медальерном искусстве на материале вернисажа «Боевые награды», творческом процессе создания орденов и медалей. Узнают об условном языке изображений на медалях и орденах. Закрепят навыки композиционного решения образа-символа для</p> | <p>эстетически воспринимают окружающую природу, понимают необходимость бережного отношения к природе.</p> | <p>Творческая работа: выполнить по собственному замыслу эскиз памятной медали ко Дню Победы.</p> |

| | | | | | |
|----|---|---|-----------------------------|---|---|
| | | | | памятной медали ко Дню Победы. | |
| 32 | Орнаментальный образ в веках. Архитектура Узбекистана. | 1 | Урок открытия нового знания | Познакомятся с узорами в резьбе по ганчу на примере архитектуры Узбекистана, с символикой узбекских орнаментов. Получат представление о технике исполнения узоров по ганчу. Узнают суть понятия «арабески». Овладеют графическими умениями в исполнении элементов узбекского резного орнамента. | Творческая работа: нарисовать узор, используя символы узбекского орнамента (повтор). |
| 33 | Орнаментальный образ в веках. Архитектура Узбекистана. | 1 | Урок обобщения | Познакомятся с узорами в резьбе по ганчу на примере архитектуры Узбекистана. Получат представление о технике исполнения узоров по ганчу. Овладеют графическими умениями в исполнении элементов узбекского резного орнамента. Научатся выполнять симметричный узор в | Творческая работа: выполнить симметричный узор в круге по мотивам узбекского орнамента. |

| | | | | | |
|----|--|---|----------------------|--|---|
| | | | | круге с символикой узбекских орнаментов. | |
| 34 | Круглый год. Эскиз декоративного панно. | 1 | Комбинированный урок | <p>Расширят свои представления о пейзаже.</p> <p>Познакомятся с творчеством отечественных художников.</p> <p>Научатся экспериментировать с художественными материалами, использовать впечатления и наблюдения природы родного края в творческой самостоятельной работе, создавать образ-символ того временного периода, который наиболее любим и привлекателен.</p> <p>Закрепят навыки декоративного обобщения, изобразительные приемы уподобления, а также умения самостоятельно работать над</p> | Творческая работа: придумать или повторить образ одного из времен года. |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | созданием художественного образа-символа одного из времен года. | | |
|--|--|--|--|---|--|--|