



Частное общеобразовательное учреждение «Немецкая гимназия «Петершуле»
(ЧОУ Гимназия «Петершуле»)
Красногвардейского района Санкт-Петербурга

ПРОГРАММА ОБСУЖДЕНА

на заседании
педагогического совета

протокол № 1 от 27.08.2020 г.



УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
приказ № 01/45-О
от 28.08.2020 г.

Е.А.Юпатова

Рабочая программа

По предмету	«Литературное чтение»
Класс	3
Учебный год	2020-2021
Количество часов на уч. год	136
Количество часов в неделю	4
УМК	Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г., «Литературное чтение», в 2-х ч., Москва, Просвещение, 2016
Составитель (и)	Скворцова Е.М.
Квалификационная категория	соответствует занимаемой должности

Санкт-Петербург
2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
к рабочей программе по курсу «Литературное чтение» 3 класс.

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу «Перспектива» и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

- Климанова, Л. Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1-4 классы / Л. Ф. Климанова, М.В. Бойкина. - М.: Просвещение, 2015.

- Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю. М., Творческая тетрадь «Литературное чтение». – М., «Просвещение», 2019.

- Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю. Творческая тетрадь по развитию речи «Волшебная сила слов». - М., «Просвещение», 2019;

- Контрольно - измерительные материалы по литературному чтению 3 класс. составитель С.В. Кутявина. – М., "Вако" 2016,

- Крылова О.Н. Работа с текстом. ФГОС, – М., изд-во "Экзамен" 2016.

- Учебник по литературному чтению для 3 класса, в 2-х частях, автор Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, Л.А. Виноградской, "УМК «Перспектива". - М., «Просвещение», 2016,

- С.В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс. – М.: ВАКО, 2019.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Цели обучения литературному чтению:

-развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;

- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений

- обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;

- введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Задачи:

- создание условий для достижения обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов по литературному чтению;

- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;

- развитие коммуникативных умений;

- развитие нравственных и эстетических чувств;

- развитие способностей к творческой деятельности;

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на

прочитанное;

- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление;
- развивать поэтический слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обогащать чувственный опыт ребёнка;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров;
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Литературное чтение как систематический курс начинается с первого класса сразу после обучения грамоте и идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, который накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями. Через приобщение в процессе чтения к духовно-нравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с героями, анализируют их поступки, понимают смысл и значение происходящего. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений.

В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Обучающиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с федеральным базисным учебным планом рабочая программа составлена по программе авторов Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской, из расчета **4 часа в неделю**.

В третьем классе продолжительность курса литературного чтения составляет 136 часов (34 учебные недели, 4 часа в неделю).

ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ

Литература для учителя.

1. Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. 1- 4 классы. М.: Просвещение, 2015.
2. Литературное чтение. Академический школьный учебник в 2 ч. 3 класс Перспектива. ФГОС. Сост. Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий. - М.: Просвещение, 2016.
3. Литературное чтение: Волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи: 3 класс. Л.Ф. Климанова, Т.Ю. Коти - М.: Просвещение, 2019
4. Литературное чтение: Творческая тетрадь: 3 класс. Т.Ю. Коти - М.: Просвещение, 2019.
5. Литературное чтение: Уроки чтения: 3 класс/ М.В. Бойкина - М.: Просвещение, 2015.
6. Полозова Т.Д. Как сформировать читательскую активность. Полный школьный курс.1- 4 класс. Справочное пособие. - Санкт- Петербург, изд. «Весь», 2015.
7. С.В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс. – М.: ВАКО, 2019.

Литература для обучающихся

1. Литературное чтение. Академический школьный учебник в 2 ч. 3 класс. Перспектива. ФГОС. Сост. Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий - М.: Просвещение, 2016.
2. Литературное чтение: Волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи: 3 класс. Л.Ф. Климанова, Т.Ю. Коти. - М.: Просвещение, 2019.
3. Литературное чтение: Творческая тетрадь: 3 класс. Т.Ю. Коти - М.: Просвещение, 2019.

Интернет-ресурсы.

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
2. КМ-школа (образовательная среда для комплексной информатизации школы). – Режим доступа: <http://www.km-school.ru>
3. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka/info/about/193>
4. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа: [www.km.ru/ education](http://www.km.ru/education)
5. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>
6. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok>

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 3 класса у ребенка будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;

- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;
- умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.
- умение понимать, что для меня значит «моя родина».

Метапредметные результаты:

Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;
- умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;

- умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание.

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Предметные результаты:

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- Использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- Устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- Самостоятельно составлять аннотацию;
- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- Умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- Рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- Сравнить научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- Выявлять особенности героя художественного рассказа;
- Выявить особенности юмористического произведения;
- Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- Отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- Сравнить пословицы и поговорки разных народов; Группировать пословицы и поговорки по темам;
- Сравнить былинку и сказочный текст;
- Сравнить поэтический и прозаический текст былины;
- Определять ритм стихотворения.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- Умения писать отзыв на книгу.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- Самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Языковой материал представлен на основе федерального государственного стандарта начального общего образования.

№ п/п	Наименования разделов, тем	Количество часов	Контрольные работы
1	Вводный урок	1	
2	Книги – мои друзья	4	1
3	Жизнь дана на добрые дела	17	1
4	Волшебная сказка	15	1
5	Люби все живое	20	1
6	Картины русской природы	12	1
7	Великие русские писатели	30	1
8	Литературная сказка	18	1
9	Картины родной природы	19	1
	Итого:	136	7

Тематическое планирование 3 класс (136 ч.)

Раздел	Кол-во часов	Основные содержательные линии
Вводный урок	1	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.
Книги – мои друзья	4	1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха. 2. Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров. 3. Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии. 4. Проект. Мы идём в музей книги.
Жизнь дана на добрые дела	17	1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг. 2. Пословицы разных народов о человеке и его делах. 3. В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа. 4. Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка. 5. Н. Носов. Огурцы. Характеристика героя. 6. Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро» 7. М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка. 8. М. Зощенко. Не надо врать. Пересказ. 9. Л. Каминский. Сочинение. 10. Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе. 11. М. Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя. 12. Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. 13. Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача. 14. Семейное чтение. Притчи. 15. Наш театр. В. Драгунский. Где это видано, где это слыхано... Инсценирование. 16. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. 17. Контрольная работа.
Волшебная сказка.	15	1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные приметы. 2. Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки. 3. Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Характеристика героя. 4. В. Васнецов. Иван – царевич на Сером Волке. Рассказ по картине. 5. Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки. 6. Русская сказка. Летучий корабль. Характеристика героев сказки. 7. Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог. 8. Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки. 9. Русская сказка. Морозко. Пересказ. 10. Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки. 11. Русская сказка. Белая уточка. Пересказ. 12. Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Инсценирование. 13. Русская сказка. По щучьему велению. Подготовка реквизита, костюмов. Представление сказки в младших классах. 14. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. 15. Контрольная работа.
Люби всё живое	20	1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор - рассказчик, периодическая литература. 2. Сравнение художественной и научно – познавательной литературы. 3. К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста. 4. К. Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Барсук. (из энциклопедии) 5. В. Берестов. Кошкин кот. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.

		<p>6. В. Берестов. Кошкин кот. Смысл названия стихотворения.</p> <p>7. В. Бианки. Приключения Муравьишки. Правда и вымысел в сказке В. Бианки.</p> <p>8. Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой.</p> <p>9. О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно – популярного текста. Краткий пересказ.</p> <p>10. Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.</p> <p>11. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.</p> <p>12. Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.</p> <p>13. Самостоятельное чтение. Д. Мамин- Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности.</p> <p>14. Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Пересказ.</p> <p>15. Семейное чтение. Н. Носов. Карасик. Смысл поступка героев.</p> <p>16. Н. Носов. Карасик. Характеристика героев произведения.</p> <p>17. Наш театр. М. Горький. Воробышко. Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов.</p> <p>18. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>19. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.</p> <p>20. Контрольная работа.</p>
Картины русской природы.	12	<p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдения, пейзаж, средства художественной выразительности.</p> <p>2. И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.</p> <p>3. Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.</p> <p>4. М. Пришвин. Осинкам холодно. Приём олицетворения как средство создания образа.</p> <p>5. Ф. Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа.</p> <p>6. А. Фет. Настроение стихотворения.</p> <p>7. И. Бунин. Первый снег. В. Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.</p> <p>8. Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе.</p> <p>9. Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.</p> <p>10. Семейное чтение. К. Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени.</p> <p>11. Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. Парк. А. Саврасов. Зима.</p> <p>12. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p>
Великие русские писатели.	30	<p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.</p> <p>2. Великие русские писатели. В. Берестов. А.С. Пушкин. Краткий пересказ.</p> <p>3. А.С. Пушкин. Зимнее утро.</p> <p>4. И. Габарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.</p> <p>5. А.С. Пушкин. Зимний вечер.</p> <p>6. Ю. Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведений литературы и произведений живописи.</p> <p>7. А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета. П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведений литературы и произведения живописи.</p> <p>8. В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.</p> <p>9. А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем</p>

		<p>богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой.</p> <p>10. А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Нравственный смысл литературной сказки.</p> <p>11. А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Особенности сюжета. Структура сказочного текста.</p> <p>12. А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Характеристика героев произведения.</p> <p>13. А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Особенности языка литературной сказки.</p> <p>14. А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.</p> <p>15. Сказки А. С. Пушкина.</p> <p>16. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С.Пушкина.</p> <p>17. И.А. Крылов. Басни. Викторина по басням И. А. Крылова.</p> <p>18. И.А. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.</p> <p>19.И.А. Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни.</p> <p>20. Великие русские писатели. Л.Н. Толстой. Краткий пересказ статьи.</p> <p>21. Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.</p> <p>22. Л. Н. Толстой. Лебеди. Составление плана.</p> <p>23. Л.Н. Толстой. Акула. Смысл названия. Составление план а.</p> <p>24. Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой, И. Крылов.</p> <p>25. Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.</p> <p>26.Л.Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра.</p> <p>27.Наш театр. И. Крылов. Квартет. Инсценирование.</p> <p>28. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>29. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие?</p> <p>30.Контрольная работа.</p>
Литературная сказка	18	<p>1.Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.</p> <p>2. В. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой «Морозко»</p> <p>3. В. Даль. Девочка Снегурочка. Особенности литературной сказки.</p> <p>4. В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой.</p> <p>5. В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев.</p> <p>6.Д.Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.</p> <p>7. Д. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения.</p> <p>8. Переводная литература для детей.</p> <p>9. Переводная литература для детей. Б. Заходер. Винни – Пух (предисловие). Особенности переводной литературы.</p> <p>10. Р. Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы</p> <p>11. Р. Киплинг. Маугли. Герои произведения.</p> <p>12.Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы</p> <p>13. Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки.</p> <p>14.Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.</p>

		<p>15.Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка. 16.Семейное чтение. Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе. 17.Наш театр. С. Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование. 18.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. 18 Контрольная работа.</p>
Картины родной природы.	19	<p>1.Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Б. Заходер. Что такое стихи 2. И. Соколов – Микитов. Март в лесу. 3. Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса». 4. А. Майков. Весна. Е. Волков. В конце зимы. Е. Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы. 5.С.Есенин. Сыплет черёмуха... С добрым утром! В. Борисов - Мусатов. Весна. Выразительное чтение стихотворения. 6. Ф. Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа. 7. А. Васнецов. После дождя. И. Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства. 8. О. Высотская. Одуванчик. З. Александрова. Одуванчик. Сравнение образов. 9. М. Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов. 10. А. Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому. 11.Саша Чёрный. Летом. А. Рылов. Зелёный шум. Сравнение произведений живописи и литературы. 12.Ф.Тютчев. В небе облака... А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы. 13.Самостоятельное чтение. Г. Юдин. Поэты. 14.Я.Аким. Как я написал первое стихотворение. 15. Контрольная работа 16. Обобщающий урок. 17. Мы идём в библиотеку. Повторение и обобщение изученного. 18. Брейн-ринг. Обобщающий урок-игра. 19.Повторение и закрепление изученного.</p>

Курс данной программы включает следующие содержательные линии:

- Виды речевой и читательской деятельности.
- Круг детского чтения.
- Литературоведческая пропедевтика.
- Творческая деятельность.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование:

-Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

-Понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение вслух. Чтение про себя

- Способ чтения: беглое чтение целыми словами.
- Увеличение «поля» чтения за счет интонационного объединения слов в словосочетания и фразы.
- Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

- Качества навыка чтения: сознательное, правильное чтение с ускорением темпа чтения до 70—80 слов в минуту; развитие умения читать выразительно, соблюдая интонацию конца предложений, делая паузы на месте, отмеченном знаком препинания. Умение передать при чтении свое отношение к содержанию читаемого.

- Умение находить информацию в тексте.

- Понимание особенностей разных видов чтения.

Работа с разными видами текста

- Самостоятельный (подробный и выборочный) пересказ текста с использованием приемов словесного рисования.

- Самостоятельное деление текста на части, озаглавливание их.

- Составление плана прочитанного текста с опорой на предложения и фразы текста.

- Краткий пересказ текста с опорой на план (с помощью учителя).

- Нахождение предложений, выражающих главную мысль. Умение соотносить главную мысль с пословицей.

- Составление рассказов на заданную тему на основе наблюдений за природой, жизнью школы, друзей, семьи и др.

Библиографическая культура

- Книга как особый вид искусства.

- Книга как источник знаний.

- Виды информации в книге.

- Типы книг.

- Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки. Алфавитный каталог.

Работа с художественным произведением

- Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текстов.

- Слушание текстов в исполнении одноклассников, умение эмоционально откликнуться на услышанное.

- Восприятие чтения одного и того же текста разными исполнителями, сравнение, сопоставление, отбор наиболее удачных вариантов исполнения. Стимулирование творческой активности детей.

- Приобщение школьников к миру поэзии, наблюдение за мелодией стиха, звукописью, звукоподражанием.

- Заучивание стихотворений и отрывков из прозаических текстов (по выбору).

- Побуждение детей к самостоятельному прочтению произведений. Формирование умения внимательно относиться к авторскому слову.

- Наблюдение за мастерством автора, его умением выбирать слова и выражения для описания места действия, характеристики событий и героев.

- Размышления над мотивами поступков персонажей, сравнение героев, нахождение слов и выражений для их характеристики.

- Формирование умения давать эстетическую и нравственную оценку поступков героев произведения, обсуждать данные оценки.

- Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, жестов и мимикой персонажей.

- Развитие умения обращать внимание на место действия, окружающую обстановку, давать им эстетическую оценку.

- Наблюдение за средствами художественной выразительности в поэтических текстах, нахождение сравнений, олицетворений, эпитетов, метафор (без терминов).

- Формирование умения воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения.

- Развитие умения отбирать из словесной ткани произведения отдельные детали и объединять их для создания целостного художественного образа.
- Формирование умения сопоставлять произведения разных видов искусств (словесного, музыкального, изобразительного) по теме, по настроению и главной мысли.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами

- Понимание заглавия произведения.
- Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов.
- Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста.
- Определение главной мысли текста, деление текста на части, определение микротем.
- Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

Умение говорить (культура речевого общения)

- Воспитание культуры общения с собеседником: умения внимательно его слушать, т. е. анализировать речь, улавливать ее смысл, поддерживая диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности, миролюбия и уважения.

- Формирование выразительности речи: выбор интонации (тона, темпа речи, логического ударения и пауз) в зависимости от содержания речи и коммуникативных задач общения (что-то сообщить, выразить радость или недовольство, сочувствие или осуждение и т. д.); умение передать один и тот же текст с различным подтекстом (восхищением, удивлением и т. д.) с помощью учителя.

- Формирование умения давать оценку прочитанного.

- Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

- Осознание монолога как формы речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи)

- Соблюдение норм письменной речи.

- Использование в письменной речи выразительных средств языка.

- Написание сочинений-миниатюр, отзывов о книге, небольших рассказов с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

- Произведения устного народного творчества разных народов.

- Произведения классиков отечественной и зарубежной литературы.

- Жанровое разнообразие произведений.

- Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Литературоведческая пропедевтика

- Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.

- Практическое различение фольклорных жанров: загадка, пословица, небылица, считалочка. Составление (придумывание) загадок и считалок.

- Различение жанров литературных произведений: рассказы, сказки, стихотворения.

- Умение самостоятельно подобрать пословицы к прочитанному произведению, соотнести их с темой или главной мыслью.

- Развитие умения выделять отличительные признаки сказки: волшебные события, предметы, герои, чудеса, сказочные формулы начала и конца.

- Развитие умения выделять характерные элементы басни как вымышленного рассказа (вымышленные персонажи, олицетворение, нравоучение — мораль).

Творческая деятельность

- Коллективная драматизация художественных произведений. Введение игровых ситуаций с переменной ролей их участников: переход с позиции слушателя на позицию исполнителя роли, режиссера, художника, автора текста.

- Развитие умения составлять рассказы в стиле определенного писателя (как рассказал бы тот или иной писатель, например, о птице или звере и т. д.).
- Интерпретация текста литературного произведения.
- Развитие умения сопоставлять два ряда представлений о природе — реальных и словесных, образных, выраженных тем или иным автором в своем произведении.
- Выражение своего отношения и формулирование его в слове.

В курсе литературного чтения реализуются следующие *сквозные линии развития учащихся средствами предмета.*

Линии, общие с курсом русского языка:

овладение функциональной грамотностью;

овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов;

овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Чтение и начальное литературное образование»:

определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;

приобщение к литературе как искусству слова;

**Поурочно-тематическое планирование уроков
по литературному чтению
в 3 классе
к учебнику Л. Ф. Климановой,
УМК «Перспектива»
136 часов (4 часа в неделю)**

Сокращения, принятые в планировании:

ОНЗ – урок «открытия» нового знания

Р – рефлексия (уроки повторения, закрепления знаний и выработки умений)

КУ – комбинированный урок

К – урок контроля, оценки и коррекции знаний

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип / форма урока	Планируемые результаты обучения: предметные знания и УУД	Виды и формы контроля	
1	2	3	4	5	6	
Раздел 1. Вводный урок (1 ч)						
1	Вводный урок по содержанию раздела. Наставления детям Владимира Мономаха.	1	КУ	Научатся: пользоваться системой условных обозначений, словарем нового учебника	Личностные: проявлять бережное отношение к учебной книге.	Презентация любимой книги
Раздел 2. Книги – мои друзья (4 ч)						
2	Книги Древней Руси.	1	ОНЗ	Научатся: - рассказывать о способах	Личностные умения: - осознавать ценность	Текущий, групповой

				<p>передачи информации в докнижный период;</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрывать смысл пословицы и представлять её; - раскрывать смысл наставления и представлять его; - оформлять результаты сравнения современных книг и книг Древней Руси в таблице. 	<p>наставлений Владимира Мономаха и Ярослава Мудрого.</p> <p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять смысл пословицы и обосновывать своё мнение; - представлять пословицу, используя алгоритм; - определять смысл наставления и обосновывать его; - сравнивать современные книги и книги Древней Руси и обосновывать своё мнение. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебные задания, используя алгоритм или план; - выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					- строить понятные для партнёра высказывания; - адекватно взаимодействовать в паре или в группе при выполнении учебного задания.	
3	Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.	1	ОНЗ	Научатся: - раскрывать смысл библейского наставления и представлять его; - составлять план пересказа; - озаглавливать текст; - рассказывать о человеке, используя план и изображение памятника.	Личностные умения: - осознавать ценность библейских мудростей. Познавательные умения: - определять значимость печатного дела на Руси и обосновывать своё мнение; - определять смысл библейского наставления и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебные задания, используя алгоритм и план; - выполнять взаимопроверку учебного задания. Коммуникативные умения: - подбирать	Текущий, групповой
4	Первая «Азбука» Ивана Федорова. Наставления Библии	1	КУ			Текущий, групповой
5	Проект «Мы идем в музей книги»	1	ОНЗ			Презентация

					соответствующие слова для оформления мысли в рамках учебного диалога; - договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.	
Раздел 3. Жизнь дана на добрые дела (17 ч)						
6	Вводный урок по содержанию раздела. Работа с выставкой книг.	1	ОНЗ	Научатся: - выразительно читать стихотворение; - определять главную мысль стихотворения; - давать название произведению;	Личностные умения: - проявлять желание делать добрые дела для других. Познавательные умения: - раскрывать смысл	Текущий
7	Пословицы разных народов о человеке и его делах	1	КУ	Научатся: - раскрывать смысл пословиц; - распределять пословицы на группы по содержанию.	пословиц и обосновывать своё мнение; - определять пословицу, которая соответствует заданной теме, и обосновывать свой выбор;	Текущий
8	В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	1	КУ		- определять правила добрых взаимоотношений между людьми и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - работать с пословицей, используя алгоритм;	Текущий

					<p>- выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <p>- строить понятные для партнёра высказывания;</p> <p>- адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.</p>	
9	Н. Носов. «Огурцы». Смысл поступка	1	ОНЗ	<p>Научатся:</p> <p>- выразительно читать текст по ролям;</p>	<p>Личностные умения:</p> <p>- проявлять эмоционально ценностное отношение к герою художественного произведения;</p>	Фронтальный
10	Н. Носов. «Огурцы». Характеристика героя	1	ОНЗ	<p>- работать с содержанием текста;</p> <p>- составлять и писать план пересказа;</p> <p>- пересказывать текст от лица главного героя;</p> <p>- формулировать правила добрых взаимоотношений.</p>	<p>- проявлять желание составлять правила добрых взаимоотношений.</p>	Фронтальный. Групповой
11	Р/р. Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	1	КУ	<p>Научатся:</p> <p>- писать рассказ на тему «Что такое добро»;</p>	<p>Познавательные умения:</p> <p>- определять главную мысль текста, выражать её словом (словосочетанием) и обосновывать своё</p>	Индивидуальный: создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро», текущий

					<p>мнение;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сопоставлять характер и поступки разных героев и обосновывать своё мнение; - подбирать пословицу, смысл которой соответствует содержанию произведения, и обосновывать свой выбор. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с текстом рассказа, используя алгоритм; - выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать мнение в рамках учебного диалога; - использовать речевые средства для представления результата деятельности. 	
--	--	--	--	--	--	--

12	М. Зощенко. «Не надо врать». Смысл поступка.	1	ОНЗ	<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительно читать текст по ролям; 	<p>Личностные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять эмоционально ценностное отношение к герою рассказа М. Зощенко «Не надо врать»; - проявлять желание составлять правила добрых взаимоотношений. 	Фронтальный
13	М. Зощенко. «Не надо врать». Пересказ.	1	ОНЗ	<ul style="list-style-type: none"> - работать с содержанием текста; - делить текст на части по плану и пересказывать его; - формулировать и писать правила добрых взаимоотношений. 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять пословицу, смысл которой соответствует теме произведения; - раскрывать смысл названия рассказа М. Зощенко «Не надо врать» и обосновывать своё мнение; - определять проблему взаимоотношений Миньки и родителей. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с текстом рассказа, используя алгоритм; - выполнять 	Пересказ

					<p>взаимопроверку и самооценку учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать высказывание в рамках учебного диалога; - договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе. 	
14	Л. Каминский. «Сочинение». Анализ рассказа.	1	ОНЗ	<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать текст осознанно, выразительно и без ошибок; - читать текст по ролям; - составлять план текста и его пересказывать; - писать рассказ на тему «Как я помогаю маме»; - составлять и оформлять отзыв о прочитанном произведении; - формулировать правила дружеских отношений. 	<p>Личностные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять эмоциональность (ценностное отношение к героине произведения Л. Каминского «Сочинение»). <p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять главную мысль текста, выражать её словом 	Фронтальный
15	Р/Р. Составление отзыва о прочитанном произведении. Обсуждение отзыва в группе.	1	ОНЗ	<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять и оформлять отзыв о прочитанном произведении; - формулировать правила дружеских отношений. 	<ul style="list-style-type: none"> (словосочетанием) и обосновывать своё мнение; - определять пословицу, которая соответствует главной мысли рассказа, 	Текущий, групповой: создание отзыва на книгу.

					<p>и обосновывать своё суждение.</p> <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание по алгоритму; - адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить понятные для партнёра высказывания; — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания. 	
16	М. Зощенко. «Через тридцать лет». Поступок героя.	1	ОНЗ	<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать текст выразительно по ролям; - составлять простой план текста; - выполнять краткий пересказ текста, используя план; - формулировать правила дружеских отношений. 	<p>Личностные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять эмоционально(ценностно) отношение к герою художественного произведения. <p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять главную мысль текста, выражать её словом (словосочетанием) и обосновывать своё 	Групповой, итоговый, устный

					<p>мнение;</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбирать пословицу, которая соответствует главной мысли рассказа, и обосновывать своё суждение; - оценивать справедливые поступки человека и обосновывать своё суждение. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание, используя алгоритм или план; - выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить понятные для партнёра высказывания; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания. 	
17	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	1	КУ	<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять поучительный рассказ; 	<p>Личностные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять желание читать поучительные 	Итоговый

18	Самостоятельное чтение. Н. Носов. «Трудная задача».	1	КУ	- инсценировать отрывок из рассказа, используя алгоритм;	произведения для детей. Познавательные умения: - определять способы нахождения книги и обосновывать своё суждение; - определять поучительный смысл притчи и обосновывать своё суждение. Регулятивные умения: - адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. Коммуникативные умения: - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	Текущий
19	Семейное чтение. Притчи.	1	ОНЗ	- формулировать правила дружеских отношений; - представлять диалог героев рассказа.		Текущий, фронтальный, устный
20	Наш театр. В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано ...» Инсценирование.	1	Урок-театр			Инсценирование
21	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	Р	Научатся: - собирать пословицу; - выбирать пословицы о добрых делах;		Личностные умения: - проявлять желание создавать правила

22	Обобщающий урок по разделу: «Жизнь дана на добрые дела». Контрольная работа.	1	К	<ul style="list-style-type: none"> - определять авторов и произведения, изученные в теме; - писать рассказ на тему «Жизнь дана на добрые дела». 	<p>добрых взаимоотношений для жителей планеты «Удовольствие».</p> <p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбрать вариант выполнения ситуативного задания; - использовать разные источники информации; - использовать приобретённые знания для составления правил добрых взаимоотношений. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в разных способах выполнения задания; - выполнять задания в соответствии с целью. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать речевые средства для представления результата деятельности. 	Тематический, тестовый, письменный, индивидуальный
Раздел 4. Волшебная сказка (15 ч)						

23	Вводный урок по содержанию раздела.	1	ОНЗ	<p>Научатся: предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: народная сказка, присказка, сказочные предметы.</p>	<p>Личностные умения: - проявлять интерес к изучению темы; - помочь Ане и Ване найти правильное решение.</p>	Вводный, устный
24	Русская сказка. «Иван-царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки.	1	ОНЗ	<p>Научатся: - делить текст сказки на части; - выделять в тексте сказки опорные слова и выражения; - составлять подробный план пересказа; - пересказывать сказку близко к тексту; - составлять рассказ по картине, используя план; - давать характеристику героям сказки; - определять правильный ход событий в сказке; - восстанавливать композицию сказки.</p>	<p>Личностные умения: - проявлять интерес к героям волшебных сказок. Познавательные умения: - определять структуру волшебной сказки и обосновывать своё мнение; - определять признаки волшебной сказки и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - работать с текстом сказки, используя алгоритм; — выполнять самопроверку или взаимопроверку</p>	Текущий, устный
25	Русская сказка. «Иван-царевич и Серый Волк». Характеристика героя сказки.	1	ОНЗ			Текущий: характеристика героев.
26	Р/Р. В. Васнецов. «Иван-царевич на Сером Волке». Рассказ по картине.	1	КУ			Текущий

					учебного задания. Коммуникативные умения: - взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; — излагать понятно для партнёра содержание сказки.	
27	Русская сказка. «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки	1	ОНЗ	Научатся: - соотносить пословицу и основную мысль сказки; - сравнивать сказки по разным основаниям и оформлять результат в таблице;	Личностные умения: - проявлять интерес к героям волшебных сказок. Познавательные умения: - определять структуру волшебной сказки и обосновывать своё мнение;	Фронтальный, групповой, письменный
28	Русская сказка. «Летучий корабль». Характеристика героя сказки	1	КУ	- пересказывать сказку близко к тексту; - давать характеристику героям сказки.	- исправлять ошибки в тексте сказки и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - работать с текстом сказки, используя алгоритм; - выполнять взаимопроверку,	Групповой: характеристика героев сказки.

					<p>взаимооценку учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; - излагать понятно для партнёра содержание произведения. 	
29	<p>Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог</p>	1	КУ	<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить в библиотечном каталоге информацию о книге; - определять тему и название выставки книг; - находить нужную книгу по каталогу; - оформлять результаты исследования в таблице. 	<p>Личностные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать волшебные сказки. <p>Познавательные умения: - определять тему книги, представленной на выставке, и обосновывать своё мнение;</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбирать пословицу, смысл которой соответствует тексту сказки, и обосновывать своё мнение; - проводить исследование иллюстраций и текста сказки. <p>Регулятивные</p>	Итоговый, групповой

					<p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с текстом сказки, используя алгоритм; - выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; - излагать понятно для партнёра содержание сказки. 	
30	Самостоятельное чтение. Русская сказка «Морозко». Характеристика героя сказки	1	КУ	<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять в тексте сказки слова и выражения, характеризующие героев; - подбирать к иллюстрации соответствующий текст; - пересказывать сказку от лица героя; 	<p>Личностные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать волшебные сказки. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с текстом сказки, используя алгоритм; - выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. 	Текущий: характеристика героев сказки, письменный
31	Русская сказка «Морозко». Пересказ	1	КУ			Текущий
32	Семейное чтение. Русская сказка. «Белая уточка». Смысл сказки.	1	КУ			Текущий, фронтальный
33	Русская сказка. «Белая уточка». Пересказ.					Текущий: пересказ по плану

34	Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Инсценирование.	1	Урок-театр	<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбирать текст зачина к соответствующей сказке; - читать текст по ролям, используя соответствующую интонацию; - инсценировать сказку «По щучьему велению»; - писать рассказ «Я волшебник». 	<p>Личностные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять эмоционально-ценностное отношение к роли при инсценировке сказки; - проявлять желание совершать чудеса. <p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять слова автора и слова героев для инсценировки сказки, обосновывать своё мнение; - определять устаревшие и устойчивые выражения в тексте сказки и обосновывать своё мнение. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. 	Инсценирование
35	Наш театр. Русская сказка. «По щучьему велению». Инсценирование.	1	Урок-театр			Инсценирование

					Коммуникативные умения: - формулировать собственное мнение и позицию.	
36	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	Р	Научатся: - формулировать значение слова «присказка»; - определять текст присказки; - определять способ нахождения книги в библиотеке; - выделять признаки волшебной сказки.	Личностные умения: - проявлять интерес к сочинению волшебной сказки. Познавательные умения: - выбирать вариант выполнения задания; - использовать приобретённые знания для корректировки сказки. Регулятивные умения: - ориентироваться в разных способах выполнения задания; - выполнять учебное действие в соответствии с целью. Коммуникативные умения: - адекватно взаимодействовать с партнёром; -	Текущий , устный, тематический
37	Контрольная работа.	1	К			Контрольная работа

					использовать речевые средства для представления результата деятельности.	
Раздел 5. Люби все живое (20 ч)						
38	Вводный урок по содержанию раздела. «Барсук» (из энциклопедии).	1	ОНЗ	Научатся: - составлять краткий план текста; - кратко пересказывать текст; - создавать собственные художественный и познавательный тексты; - оформлять результаты исследования художественного и познавательного текстов в таблице.	Личностные умения: - проявлять интерес к героям рассказов о животных; - проявлять желание создавать собственные тексты о животных. Познавательные умения: - выбирать верное утверждение и обосновывать своё мнение; - определять значимость художественного и познавательного текстов и обосновывать своё мнение. - проводить исследование художественного и познавательного текстов.	Вводный: выделение особенностей художественно о текста, текущий, устный
39	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы	1	ОНЗ			Текущий, письменный, индивидуальный
40	К. Паустовский. «Барсучий нос». Особенности художественного текста.	1	ОНЗ			Текущий, устный: выразительное чтение
41	К. Паустовский. «Барсучий нос». Пересказ. Барсук (из энциклопедии).	1	ОНЗ			Текущий, устный: пересказ

					<p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; - излагать понятно для партнёра содержание произведения. 	
42	В. Берестов. «Кошкин щенок». Особенности юмористического текста	1	ОНЗ	<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительно читать юмористическое произведение; - определять в тексте слова и выражения, которые характеризуют героя; - оформлять результаты исследования содержания юмористического текста в таблице. 	<p>Личностные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять интерес к юмористическому произведению; - проявлять желание писать юмористический рассказ. <p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять главную мысль юмористического произведения и обосновывать своё 	<p>Текущий, фронтальный, устный.</p>
43	Б. Заходер. «Вредный кот». Смысл названия стихотворения	1	ОНЗ			<p>Текущий, фронтальный, устный.</p>

					<p>мнение;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять комическое в тексте и обосновывать своё мнение; - проводить исследование содержания юмористического текста. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога. 	
44	В. Бианки. «Приключения Муравьишки».	1	КУ	<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать героя произведения; - составлять подробный план текста; 	<p>Личностные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять желание читать произведения о насекомых. <p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тип текста 	Текущий: выразительное чтение
45	В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Создание текста по аналогии.	1	КУ	<ul style="list-style-type: none"> - пересказывать текст от лица главного героя; - составлять рассказ на тему 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тип текста 	Групповой, письменный: создание текста по аналогии

46	О. Полонский. «Муравьиное царство». Особенности научно- популярного текста.	1	КУ	«Муравьишка и Бабочка»; - оформлять результаты исследования художественного и познавательного текстов в таблице.	и обосновывать своё мнение; - определять жанр произведения и обосновывать своё мнение; - проводить исследование художественного и познавательного текстов. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; - выполнять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; - использовать речевые средства для	Текущий: краткий пересказ, фронтальный, устный
47	Тим Собакин. «Песни бегемотов». Постановка вопросов к тексту стихотворения.	1	ОНЗ			Текущий, фронтальный, индивидуальный письменный: постановка вопросов к тексту стихотворения.

					представления результата деятельности.	
48	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1	КУ	Научатся: - составлять сложный план произведения и пересказывать его близко к тексту; - инсценировать рассказ; - писать сценарий, используя содержание произведения; - представлять детский журнал; - находить нужные книги в библиотеке.	Личностные умения: - проявлять желание читать детские журналы; - проявлять эмоционально-ценностное отношение к героям инсценировки произведения. Познавательные умения: - определять зависимость состояния животного от состояния природы и обосновывать своё мнение; - определять роль автора, просмотрев инсценировку, и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя план, алгоритм;	Тематический
49	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	1	КУ			Тематический
50	Самостоятельное чтение. Д. Мамин-Сибиряк. «Серая Шейка». Герой художественного текста	1	КУ			Текущий, фронтальный, устный: особенности художественного текста.
51	Д. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка. Пересказ	1	КУ			Текущий, устный: пересказ
52	Семейное чтение. Н. Носов. «Карасик».	1	КУ			Текущий, фронтальный: выразительное чтение
53	Н. Носов. «Карасик». Смысл поступка	1	КУ			Текущий, фронтальный, устный
54	Наш театр. М. Горький. «Воробьишко». Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов.	1	КУ			Подготовка к инсценированию

					<p>- выполнять самопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <p>- распределять роли и обязанности при подготовке к инсценированию сказки;</p> <p>— учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.</p>	
55	Р/р. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв о книге о природе	1	Р	Научатся: - писать рассказ о значимости художественного и познавательного текстов.	<p>Личностные умения: - проявлять интерес к составлению рассказа о значимости художественных и познавательных текстов.</p> <p>Познавательные умения: - составлять и оформлять выбранный вариант выполнения ситуативного задания;</p>	Тематический, итоговый, письменный
56	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Урок-конференция «Земля – наш дом родной»		Урок-конференция			Тематический, устный
57	Контрольная работа.		К			Контрольная работа

					<p>- использовать приобретённые знания для выполнения задания при составлении рассказа о значимости художественного и познавательного текстов.</p> <p>Регулятивные умения:</p> <p>- ориентироваться в разных способах выполнения задания;</p> <p>- выполнять учебное действие в соответствии с целью.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <p>- использовать речевые средства для представления результата деятельности.</p>	
Раздел 6. Картины русской природы (12 ч)						
58	Вводный урок по содержанию раздела.	1	КУ	Научатся:	Личностные умения:	Вводный, письменный
59	Р/р. И. Шишкин. «Зимой в лесу». Устное сочинение по картине.	1	ОНЗ	- раскрывать значение слов «биеннале», «пейзаж» и использовать их в активном словаре;	- проявлять интерес к произведениям изобразительного и поэтического	Групповой, устный: устное сочинение по

				<ul style="list-style-type: none"> - соотносить содержание поэтического текста с содержанием картины; - представлять картину, используя простой и сложный планы; - выбирать поэтический и музыкальный отрывки, соответствующие содержанию картины; - создавать пейзаж для представления на биеннале. 	<p>искусства.</p> <p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять жанр, сюжет произведения изобразительного искусства и обосновывать своё мнение; - сопоставлять произведения разных авторов на одну тему и обосновывать своё мнение. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать речевые средства для представления результата деятельности. 	картине.
60	Н. Некрасов. «Славная осень». Средства	11	ОНЗ	<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с текстом лирического произведения; 	<p>Личностные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять интерес к лирическим 	Текущий, фронтальный: выразительное

	художественной выразительности: сравнение.			<ul style="list-style-type: none"> - выразительно читать поэтический текст; - определять в лирическом тексте сравнения; - подбирать синонимы и записывать их; - составлять текст, используя сравнения; - проводить исследование текстов и оформлять его результаты в виде таблицы; - работать над фотоальбомом на тему «Славная осень»; - создавать иллюстрацию к стихотворению Н. Некрасова «Славная осень!..». 	<p>стихотворениям об осени;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять желание составлять художественный текст на тему «Славная осень». <p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять особенности лирического произведения и обосновывать своё мнение; - определять средства выразительности стихотворения Н. Некрасова «Славная осень!..» и обосновывать своё мнение; - соотносить содержание художественного текста с сюжетом картины и обосновывать своё мнение. <p>Регулятивные</p>	чтение
--	--	--	--	---	---	--------

					<p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание в соответствии с планом; - выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбирать адекватные слова при высказывании и суждении в рамках учебного диалога; - договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе. 	
61	М. Пришвин. «Осинкам холодно». Прием олицетворения как средство создания образа	1	ОНЗ	<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять в тексте средства художественной выразительности; 	<p>Личностные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять желание читать лирические произведения о русской природе. 	Текущий, фронтальный: выразительное чтение
62	Ф. Тютчев. «Листья». Контраст как средство создания образа	1	ОНЗ	<ul style="list-style-type: none"> - работать с текстом лирического произведения; - выразительно читать поэтический текст; 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять настроение лирического произведения и 	Текущий, фронтальный: выразительное чтение
63	А. Фет. «Осень». Настроение стихотворения.	1	ОНЗ	<ul style="list-style-type: none"> - проводить исследование поэтического и прозаического текстов и оформлять результаты в 		Текущий, фронтальный: выразительное

				виде таблицы; - рассказывать о картине, используя план.	обосновывать своё мнение; - оформлять суждение в форме вывода. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание по плану; - выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. Коммуникативные умения: - использовать речевые средства для представления результата деятельности; - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания.	чтение Текущий, фронтальный, устный
64	И. Бунин. «Первый снег». В. Поленов. «Ранний снег»». Сравнение произведений литературы и живописи.	1	ОНЗ			
65	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1	КУ	Научатся: - составлять текст «Описание снежинки»; - проводить исследование поэтических текстов и оформлять	Личностные умения: - проявлять желание читать лирические произведения о зиме; - проявлять желание	Текущий, фронтальный: самостоятельное выразительное чтение.

66	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. «Снежинка». Средства художественной выразительности для создания образа снежинки	1	КУ	результат в виде таблицы; - писать лирический текст на тему «Зима», используя алгоритм «Как написать лирический текст»; - оформлять иллюстрацию на тему «Звезда кристальная».	писать лирический текст и оформлять иллюстрацию к нему. Познавательные умения: - определять средства художественной выразительности в поэтических текстах и обосновывать своё мнение; - писать лирический текст, используя алгоритм; - оформлять суждение в форме вывода.	Текущий, фронтальный: самостоятельное выразительное чтение.
67	Семейное чтение. К. Паустовский. «В саду уже поселилась осень...» Краски осени.	1	КУ		Регулятивные умения: - выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. Коммуникативные умения: - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; - учитывать разные	Текущий, фронтальный: самостоятельное выразительное чтение.
68	Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. «Парк». А. Саврасов. «Зима».	1	КУ	Научатся: - представлять картину, используя простой и сложный планы; - выбирать поэтический и музыкальный отрывки, соответствующие содержанию картины;		Текущий, фронтальный.

					мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.	
69	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	Р	<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять автора по фрагменту текста; - определять средства выразительности в тексте лирического произведения; - составлять предложения о лирическом произведении. 	<p>Личностные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять интерес к составлению программы биеннале, посвящённой русской осенней и зимней природе. <p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать приобретённые знания для подготовки программы биеннале. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в разных способах выполнения задания; - выполнять учебное действие в соответствии с целью. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать речевые средства для представления 	Устный опрос.

					результата деятельности.	
Раздел 7. Великие русские писатели (30 ч)						
70	Вводный урок по содержанию раздела.	1	ОНЗ	Научатся: - рассказывать о картине, используя простой план; - рассказывать алгоритм работы с текстом; - рассказывать алгоритм составления вопроса; - читать поэтический текст наизусть выразительно; - составлять рассказ на заданную тему; - составлять фразу-конструкт; - составлять простой план для пересказа; - составлять вопросы для викторины по известным произведениям А. С. Пушкина; - проводить исследование текста произведения и оформлять его результаты.	Личностные умения: - проявлять интерес к произведениям изобразительного и поэтического искусства; - проявлять желание читать сказки А. С. Пушкина. Познавательные умения: - определять жанр и сюжет произведения изобразительного искусства и обосновывать своё мнение; - определять признаки и особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение; - определять языковые особенности произведения, передающие	Вводный, текущий, фронтальный
71	Великие русские писатели. В. Берестов. А.С. Пушкин. Краткий пересказ.	1	ОНЗ			Текущий, устный: пересказ
72	А.С. Пушкин. «Зимнее утро». Картины зимней природы. Настроение стихотворения	1	КУ			Текущий, фронтальный: выразительное чтение.
73	И. Грабарь. «Зимнее утро». Сравнение произведений литературы и живописи	1	КУ			Текущий, самостоятельная работа, письменный
74	А.С. Пушкин. «Зимний вечер». Картины зимней природы.	1	КУ			Текущий, фронтальный: выразительное чтение.
75	Ю. Клевер. «Закат солнца зимой», «Зимний пейзаж с избушкой».	1	КУ			Текущий, фронтальный, групповой, устный
76	А.С. Пушкин. «Опрятней модного паркета ...», П. Брейгель. «Зимний пейзаж».	1	КУ			Текущий, фронтальный: выразительное чтение.

77	Р/р. В. Суриков.» Взятие снежного городка». Устное сочинение по картине.	1	КУ		настроение, отношение автора к герою произведения, и обосновывать своё мнение;	Текущий, фронтальный, групповой, устный
78	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	1	ОНЗ	Научатся: - выразительно читать поэтический текст; - работать с текстом литературной сказки; - выделять в тексте средства художественной выразительности; - выделять в тексте сказки опорные слова и выражения; - делить текст сказки на части; - составлять подробный план пересказа; - пересказывать сказку близко к тексту; - давать характеристику героям сказки.	- соотносить сюжет картины с содержанием поэтического текста и обосновывать своё мнение.	Текущий, фронтальный: самостоятельное чтение.
79	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	1	ОНЗ		Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя алгоритм;	Текущий, фронтальный: выразительное чтение.
80	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».		ОНЗ		- выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.	Текущий, фронтальный: выразительное чтение.
81	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	1	ОНЗ		Коммуникативные умения: - использовать речевые средства для представления результата деятельности.	Текущий, фронтальный: выразительное чтение.
82	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	1	КУ			Текущий, фронтальный, групповой: определение в

						тексте эпитетов и сравнений.
83	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.	1	КУ			Текущий, фронтальный, групповой: определение ключевых слов в сказке.
84	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	1	КУ			Текущий, устный: пересказ
85	Сказки А.С.Пушкина.	1	р			Устный опрос
86	И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	1	КУ			Текущий, фронтальный
87	И.А. Крылов. Басни. Викторина по басням И.А. Крылова.	1	Урок-конкурс	<p>Предметные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с текстом басни, используя алгоритм; - читать текст басни выразительно наизусть; - читать текст басни по ролям выразительно; - составлять фразу-конструкт по содержанию басни; - составлять вопросы к викторине. 	<p>Личностные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять интерес к героям басен И. А. Крылова; - проявлять желание читать басни И. А. Крылова и составлять вопросы к викторине. <p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрывать значение слов «иносказание», «жанр», «басня», 	Групповой, тематический

					<p>«мораль» и использовать эти слова в активном словаре;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять признаки и особенности басни и обосновывать своё мнение; - определять главную мысль басни и обосновывать своё мнение; - определять мораль басни и обосновывать своё мнение. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять взаимооценку учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <p>— договариваться и приходить к общему решению в рамках учебного диалога.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

88	И.А. Крылов. «Слон и Моська». Особенности структуры басни	1	ОНЗ			Текущий, фронтальный: выразительное чтение.
89	И.А. Крылов. «Чиж и голубь».	1	КУ			Текущий, фронтальный: выразительное чтение.
90	Великие русские писатели. Л.Н. Толстой	1	ОНЗ	Научатся: - описывать героя, его характер и поступки; - пересказывать текст (кратко и подробно); - оформлять иллюстрации к тексту рассказу; — представлять пересказ, используя иллюстрации и план; - составлять простой и сложный планы для пересказа.	Личностные умения: - проявлять интерес к рассказам Л. Н. Толстого; - проявлять желание составлять вопросы к викторине. Познавательные умения: - определять жанр произведения и обосновывать своё мнение; - определять главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; - осмысливать характер героев и обосновывать их поступки;	Устный опрос
91	Л.Н. Толстой. «Лев и собачка. Быль».	1	ОНЗ			Текущий, фронтальный, групповой: определение ключевых слов
92	Л.Н. Толстой. «Лебеди».	1	ОНЗ			Текущий, фронтальный, групповой
93	Л.Н. Толстой. «Акула».	1	КУ			Текущий, фронтальный, групповой: определение ключевых слов
94	Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой, И.А. Крылов.	1	КУ			Тематический, тестовый, письменный

95	Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой. «Волга и Вазуза».	1	КУ		- делить текст на смысловые части и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания. Коммуникативные умения: - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении учебного задания в паре или в группе.	Текущий, фронтальный: выразительное чтение.
96	Л.Н. Толстой. «Как гуси Рим спасли».	1	КУ			Текущий, фронтальный: выразительное чтение.
97	Наш театр. И.А. Крылов. «Квартет». Инсценирование.	1	Урок- театр	Научатся: - работать с текстом произведения; - выразительно читать басню и стихотворение; - инсценировать басню;	Личностные умения: - проявлять желание инсценировать басню И. А. Крылова «Квартет». Познавательные	Инсценирование

				<p>- составлять вопросы для викторины.</p>	<p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрывать значение слов «квартет», «бас», «альт», «прима», «втора», «тембр» и употреблять их в активном словаре; - определять жанр произведения и обосновывать своё мнение; - определять основную мысль произведения и обосновывать своё мнение; - определять мораль басни и обосновывать своё мнение. <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание, используя план; — выполнять самооценку учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать собственное мнение в рамках учебного 	
--	--	--	--	--	--	--

					диалога.	
98	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	Р	Научатся: - определять автора текста по фрагменту; - находить признаки и особенности «Сказки о царе Салтане...» А. С. Пушкина; - находить признаки басни; - вносить изменения в план произведения с тем, чтобы он соответствовал содержанию - составлять вопросы к викторине о творчестве А. С. Пушкина, И. А. Крылова, Л. Н. Толстого.	Личностные умения: - проявлять интерес к творчеству русских писателей А. С. Пушкина, И. А. Крылова, Л. Н. Толстого. Познавательные умения: - использовать приобретённые знания Регулятивные умения: - ориентироваться в разных способах выполнения задания; - выполнять учебное действие в соответствии с целью. Коммуникативные умения: - использовать речевые средства для представления	Устный опрос.
99	Контрольная работа.	1	К			Контрольная работа.

					результата деятельности.	
Раздел 8. Литературная сказка (18 ч)						
100	Вводный урок по содержанию раздела.	1	ОНЗ	<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Работать с содержанием произведения. - составлять: фразу-конструкт; сложный план пересказа. - пересказывать произведение подробно. - проводить исследование содержания текста и записывать результаты исследования в таблицу. 	<p>Личностные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> — проявлять желание читать сказки в обработке В. Даля и В. Одоевского. <p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрывать значение слов и выражений «сказитель», «собираатель», «автор», «литературная обработка сказки» и использовать их в активном словаре; - определять вид сказки и обосновывать своё мнение; - определять главную мысль сказки и обосновывать своё мнение; - определять признаки сказки, её особенности и обосновывать своё мнение; - различать народную и 	

					авторскую сказки и обосновывать своё мнение; Регулятивные умения: - выполнять учебное задание, используя алгоритм; - выполнять самопроверку и самооценку учебного задания. Коммуникативные умения: - согласовывать позицию и учитывать разные мнения при выполнении учебного задания; - использовать речевые средства для представления результата деятельности.	
101	В. Даль. «Девочка Снегурочка».	1	ОНЗ			Текущий, устный: пересказ
102	В. Одоевский. «Мороз Иванович».	1	ОНЗ			Текущий, фронтальный, групповой.

103	В. Одоевский. «Мороз Иванович».	1	КУ			Текущий, фронтальный, групповой.
104	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу».	1	ОНЗ	<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с текстом сказки, используя алгоритм; - читать текст сказки выразительно; - проводить исследование и записывать результаты в таблицу; - составлять и писать сказку; 	<p>Личностные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять интерес к героям сказок; - проявлять желание читать авторские сказки; - проявлять желание писать собственные сказки о животных и волшебные сказки. <p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрывать значение выражений «жили душа в душу», «моё дело правое», «служить по совести», «служить по душе» и использовать их в активном словаре; - определять вид сказки и обосновывать своё мнение; - определять признаки и особенности литературной сказки и 	Текущий, фронтальный, групповой: самостоятельное чтение, определение ключевых слов
105	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу».	1	Р	<ul style="list-style-type: none"> - составлять: план пересказа; описание образа литературного героя, используя алгоритм. 		Текущий, устный: пересказ

					<p>обосновывать своё мнение;</p> <p>-определять особенности героя произведения и обосновывать своё мнение;</p> <p>- определять отношение автора к герою произведения и обосновывать своё мнение;</p> <p>- определять параметры описания образа литературного героя и обосновывать своё мнение.</p> <p>Регулятивные умения:</p> <p>- выполнять учебное задание, используя алгоритм;</p> <p>- выполнять взаимооценку учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения: - договариваться с партнёрами и приходить к общему</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					решению в рамках учебного диалога.	
106	Переводная литература для детей. Выставка книг	1	КУ	<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с текстом произведения: - описывать героя, его характер и поступки; - пересказывать текст кратко (подробно); - представлять сказку, используя иллюстрации и план. - читать сказку выразительно по ролям. - составлять простой и сложный план для пересказа; - фразу-конструкт; - рассказ об образе героя произведения, используя алгоритм; - порядок кадров для диафильма; - готовить текстовый материал для титров диафильма. - представлять подготовленный диафильм на тему «Маугли». - писать собственную сказку (о животных или волшебную), иллюстрировать и представлять ее. 	<p>Личностные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять интерес к сказкам зарубежных авторов; - проявлять желание читать сказки зарубежных авторов; - проявлять желание сочинять собственную сказку. <p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрывать значение понятия: «лизоблюд», «не брезгает», «приемыш», «Закон Джунглей», «диафильм», «кадр», «титры» и использовать его в активном словаре; - определять жанр произведения и обосновывать свое мнение; - определять главную мысль произведения и 	Текущий, фронтальный, групповой: самостоятельное чтение, определение ключевых слов
107	Переводная литература для детей. Б. Заходер. «Винни-Пух» (предисловие).	1	ОНЗ			Текущий
108	Р. Киплинг. «Маугли»..	1	ОНЗ			Текущий, фронтальный, устный
109	Р. Киплинг. «Маугли».	1	КУ			Текущий, фронтальный, письменный, тестовый
110	Дж. Родари. «Волшебный барабан».	1	ОНЗ			Текущий, устный

					<p>обосновывать свое мнение;</p> <p>- определять отношение автора к героям произведения и обосновывать свое мнение;</p> <p>- делить текст на смысловые части и обосновывать свое мнение;</p> <p>- определять содержание и последовательность кадров для диафильма и обосновывать свое мнение.</p> <p>Регулятивные умения:</p> <p>- выполнять учебное задание, используя алгоритм;</p> <p>- выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <p>- учитывать разные мнения и стремиться к</p>	
111	Дж. Родари. «Волшебный барабан».	1	КУ			Презентация своего варианта концовки сказки.
112	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	1	КУ	<p>Научатся:</p> <p>- работать с текстом произведения;</p> <p>- составлять фразу-конструкт;</p> <p>- писать сценарий сказки.</p> <p>- инсценировать сказку, используя алгоритм и памятку.</p>		Тематический, фронтальный
113	Самостоятельное чтение. Тим Собакин. «Лунная сказка».	1	ОНЗ			Текущий, фронтальный, устный, индивидуальный : составление плана
114	Семейное чтение. Ю. Коваль. «Сказка о серебряном соколе».	1	ОНЗ			Текущий, фронтальный, устный

					сотрудничеству при выполнении учебного задания в паре или группе.	
115	Наш театр. С. Михалков. «Упрямый козлёнок». Инсценирование.	1	КУ		<p>Личностные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять интерес к созданию сценария; - проявлять желание инсценировать сказку С.Михалкова «Упрямый козленок». <p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрывать значение слова «сценарий», «синопсис», «ремарка» «действующее лицо», «реплика» и использовать его в активном словаре; - определять завязку, кульминацию и развязку в тексте сказки и обосновывать свое мнение; - определять особенности героя и обосновывать свое мнение; - определять основные 	Групповой

					<p>условия инсценировки произведения и обосновывать свое мнение.</p> <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебное задание, используя план; - выполнять взаимооценку учебного задания. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приходить к общему решению в рамках учебного диалога 	
116	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	Р	<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять автора произведения по фрагменту текста; - описывать образ литературного героя; 	<p>Личностные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять интерес к литературной сказке и желание сочинять её. 	Тематический, устный опрос
117	Контрольная работа.	1	К	<ul style="list-style-type: none"> - составлять и писать фразу-конструкт; 	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать 	Контрольная работа, письменная,

				- сочинять собственную сказку.	приобретённые знания для сочинения собственной сказки. Регулятивные умения: - ориентироваться в разных способах выполнения задания; - выполнять учебное действие в соответствии с целью. Коммуникативные умения: - использовать речевые средства для представления результата деятельности.	индивидуальная.
Раздел 9. Картины родной природы (19 ч)						
118	Вводный урок по содержанию раздела. Б. Заходер «Что такое стихи».	1	ОНЗ	Научатся: - работать с текстом лирического произведения; - составлять образные выражения отражающие звуки весеннего леса; - составлять текст зарисовку «Мелодии весеннего леса»; - озаглавливать текст; - соотносить содержание картины с содержанием поэтического	Личностные умения: - проявлять интерес к произведениям изобразительного и поэтического искусства о весне. Познавательные умения: - раскрывать значение выражения «колесница золотая», «благовонных	Вводный, текущий, устный
119	И. Соколов-Микитов «Март в лесу».	1	ОНЗ			Текущий, фронтальный
120	Р/р. Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».	1	ОНЗ			Текущий, устный, индивидуальный
121	А. Майков «Весна».	1	ОНЗ			Текущий, фронтальный.

	Е. Волков «В конце зимы». Е. Пурвит «Последний снег».			текста. - описывать картину, используя сложный план; - выбирать музыкальный отрывок, соответствующий содержанию произведения.	ветерков», «чиликанье», «саван» и использовать его в активном словаре; - определять тип текста и обосновывать свое мнение; - определять звуки природы, характерные для весны и обосновывать свое мнение; - подбирать интонацию, передающую радостное настроение автора и обосновывать свое мнение; - подбирать иллюстрацию к поэтическому тексту и обосновывать свое мнение. Регулятивные умения: - выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания. Коммуникативные умения:	
122	С. Есенин «Сыплет черёмуха ...», «С добрым утром!». В. Борисов-Мусатов «Весна».	1	ОНЗ			Текущий, фронтальный.

					- использовать адекватные речевые средства для представления результата деятельности.	
123	Ф. Тютчев «Весенняя гроза». Приём звукописи как средство создания образа	1	ОНЗ	Научатся: - работать с текстом лирического произведения; - выразительно читать поэтический текст; - определять в лирическом тексте олицетворения и писать их; - составлять текст описание, используя олицетворения и образные выражения; - проводить исследование текстов и оформлять его результаты в таблице.	Личностные умения: - проявлять интерес к лирическим стихотворениям о весне; - проявлять желание составлять лирический текст на тему «Весна». Познавательные умения: - раскрывать значение понятия «лирический текст», «никнут», «ходят в полосе», «шелковые травы», «одурманен» и использовать его в активном словаре; - определять признаки лирического произведения и обосновывать свое мнение; - определять средства	Текущий, фронтальный
124	А. Васнецов «После дождя». И. Шишкин. «Дождь в дубовом лесу».	1	ОНЗ			Текущий, фронтальный

					<p>выразительности лирического текста и обосновывать свое мнение;</p> <p>- соотносить сюжет картины с содержанием лирического текста и обосновывать свое мнение.</p> <p>Регулятивные умения:</p> <p>- выполнять учебное задание, используя план;</p> <p>- выполнять самопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <p>- подбирать адекватные высказывания, представляя свое суждение в рамках учебного диалога.</p>	
125	О. Высотская. «Одуванчик». З. Александрова. «Одуванчик»	1	ОНЗ	<p>Научатся:</p> <p>- работать с текстом лирического произведения;</p>	<p>Личностные умения:</p> <p>- проявлять интерес к составлению текста</p>	Текущий, фронтальный

126	М. Пришвин. «Золотой луг».	1	КУ	<p>- выразительно читать поэтический текст;</p> <p>- выделять средства художественной выразительности текста;</p> <p>- проводить сравнение поэтических текстов и оформлять результаты;</p> <p>- рассказывать о картине используя план;</p> <p>- составлять текст описание, используя алгоритм</p>	<p>описание «В окно повеяло весною»</p> <p>Познавательные умения:</p> <p>- использовать приобретённые знания для составления текста описания</p> <p>Регулятивные умения:</p> <p>- ориентироваться в разных способах выполнения задания;</p>	Текущий, фронтальный	
127	А. Толстой «Колокольчики мои, цветики степные ...».	1	ОНЗ			Самостоятельная работа, индивидуальный	
128	Саша Черный «Летом». А. Рылов. «Зелёный шум».	1	ОНЗ			Текущий, фронтальный: поиск в стихотворении олицетворения	
129	Ф. Тютчев «В небе тают облака ...» А. Саврасов «Сосновый бор на берегу реки». Сравнение произведений живописи и литературы.	1	ОНЗ			Текущий, фронтальный	
130	Самостоятельное чтение. Г. Юдин. «Поэты».	1	ОНЗ			Текущий, фронтальный	
131	Я. Аким «Как я написал первое стихотворение».	1	ОНЗ			- выполнять учебное действие в соответствии с целью.	Текущий, фронтальный, групповой
132	Итоговая контрольная работа	1	К				Контрольная работа
133	Обобщающий урок.	1	Р				Устный опрос
134	Мы идём в библиотеку. (Повторение и обобщение изученного)	1	Р				Тематический, текущий, фронтальный
135	Брейн –ринг. Обобщающий	1	Р			Научатся:	

	урок – игра.				
136	Повторение и закрепление изученного.	1	Р	<ul style="list-style-type: none"> - определять автора по фрагменту текста; - определять средства выразительности в тексте лирического произведения; - формулировать высказывание о тексте описании. 	<p>Личностные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять интерес к составлению текста описание «В окно повеяло весною» <p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать приобретённые знания для составления текста описания <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в разных способах выполнения задания; - выполнять учебное действие в соответствии с целью. <p>Коммуникативные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать речевые средства для представления результата деятельности.