



Частное общеобразовательное учреждение «Немецкая гимназия «Петершуле»
(ЧОУ Гимназия «Петершуле»)
Красногвардейского района Санкт-Петербурга

ПРОГРАММА ОБСУЖДЕНА

на заседании
педагогического совета

протокол № 1 от 27.08.2020 г.



УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор
приказ № 01/45-О
от 28.08.2020 г.

Е.А.Юпатова

Рабочая программа

По предмету	Искусство (музыка)
Класс	2
Учебный год	2020 – 2021
Количество часов на уч. год	34
Количество часов в неделю	1
УМК	Музыка, Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагина, Москва, Просвещение, 2017.
Составитель	Мороз Татьяна Леонидовна
Квалификационная категория	высшая

Санкт-Петербург
2020 г.

Пояснительная записка к рабочей программе по предмету «Искусство (музыка)» 2 класс

Предмет музыка в начальной школе формирует фундамент музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры.

Количество учебных часов

В соответствии с новым Базисным учебным планом в 2 классе на учебный предмет «Искусство (музыка)» отводится 34 часа (из расчета 1 час в неделю). Из которых, в соответствии с гигиеническими требованиями к условиям реализации образовательных программ ФГОС II поколения, программа 2 класса рассчитана на 29(30) часов классно-урочной деятельности. Остальные 4 часа, музыкальных занятий направлены на снятие статического напряжения младшего школьника.

Формы организации учебного процесса:

- групповые, коллективные, классные и внеклассные.

Виды организации учебной деятельности:

- экскурсия, путешествие, выставка.

Виды контроля:

- входной, текущий, итоговый
- фронтальный, комбинированный,

устный Формы (приемы) контроля:

- наблюдение, самостоятельная работа, работа по карточке, тест.

Используемый учебно-методический комплект

Рабочая учебная программа по музыке для 2 класса разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения начального общего образования 2010 года, примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагина, Музыка, Просвещение, 2017.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

Личностные результаты освоения образовательной программы начального общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества, сформированность основ гражданской идентичности.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения

лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

К метапредметным результатам обучающихся относятся освоенные ими при изучении одного, нескольких или всех предметов универсальные способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях, т.е. учебные действия учащихся, проявляющиеся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

Предметные результаты:

Предметные требования включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально - творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнении вокально – хоровых произведений.

Содержание рабочей программы

№ п/п	Название темы	Необходимое количество часов для ее изучения	Основные изучаемые вопросы темы
1.	<i>Россия – Родина моя.</i>	3	Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Сочинения отечественных композиторов о Родине.
2.	<i>День, полный событий.</i>	6	Музыкальные инструменты (<i>фортепиано</i>). Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм). Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие.
3.	<i>О России петь – что стремиться в храм.</i>	7	Духовная музыка в творчестве композиторов. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Народное музыкальное творчество разных стран мира.
4.	<i>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</i>	4	Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, пляски, наигрыши. Формы построения музыки: вариации. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни,

			танцы, <i>хороводы</i> , игры-драматизации. Народная и профессиональная музыка.
5.	<i>В музыкальном театре.</i>	6	Интонации музыкальные и речевые. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Музыкальные театры. <i>Детский музыкальный театр</i> . Певческие голоса: детские, женские. <i>Хор, солист, танцор, балерина</i> . <i>Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете</i> . Музыкальные театры. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Симфонический оркестр. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки.
6.	<i>В концертном зале.</i>	3	Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. <i>Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов симфонического оркестра</i> . <i>Музыкальные портреты в симфонической музыке</i> . Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности (тембр). Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки: рондо.
7.	<i>Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь.</i>	5	Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальные инструменты (<i>орган</i>). Композитор – исполнитель – слушатель. Выразительность и образность в музыке.

			Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп). Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Первый (международный конкурс П.И.Чайковского). Интонационное богатство мира.
	<i>Итого</i>	34	

Поурочно-тематические планы 2 класс

№	Тема урока	Количество часов	Тип/форма урока	Планируемые результаты обучения: предметные знания и УУД	Виды и формы контроля
1	Мелодия	1 ч.	Вводный	Знать основные понятия и музыкальные термины: песня, мелодия, аккомпанемент. Уметь: определять характер и настроение музыкальных произведений. Личностные Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Устный опрос
2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия! <i>Р/К Музыкальные образцы донского края</i>	1 ч.	Сообщение и усвоение новых знаний	Знать что песенность является отличительной чертой русской музыки; понятия: Родина, композитор, мелодия, песня, танец. марш Уметь: эмоционально откликаться на музыку разных жанров Личностные: Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Устный опрос
3	Гимн России	1 ч.	Расширение и углубление знаний	Знать основные понятия и музыкальные термины: песня, мелодия, аккомпанемент. Уметь: определять характер и настроение музыкальных произведений. Личностные: Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Устный опрос
4	Музыкальные инструмент – фортепиано	1 ч.	Расширение и углубление знаний	Знать: Детские пьесы П. Чайковского; музыкальный инструмент – фортепиано. Уметь: на одном звуке воспроизвести мелодию на ф-но; коллективно исполнять песни Личностные: Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;	Устный опрос
5	Природа и музыка. Прогулка.	1ч.	Сообщение и усвоение новых знаний	Знать: Детские пьесы П. Чайковского, Мусоргского; музыкальный инструмент – фортепиано, флейту Уметь: дать характеристику прозвучавшей музыке; коллективно исполнять песни Личностные: Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;	Устный опрос

6	Танцы, танцы, танцы...	1 ч.	Расширение и углубление знаний.	Знать: разнообразные танцевальные жанры: полька, вальс, камаринская и т.д.	Устный опрос

				<p>Уметь: определять жанровую принадлежность прозвучавших пр-й; коллективно исполнять песни</p> <p>Личностные: Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;</p>	
7.	Эти разные марши. Звучащие картины	1 ч.	Расширение и углубление знаний	<p>Знать: отличительные черты маршевой музыки</p> <p>Уметь: определять жанровую принадлежность прозвучавших пр-й ; уметь определять на слух маршевую музыку.</p> <p>Личностные: Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;</p>	Устный опрос
8.	Расскажи сказку. Колыбельные Мама.	1 ч.	Расширение и углубление знаний	<p>Знать: понятия: мелодия, аккомпанемент, вступление, темп, динамика, фраза. Музыкальные жанры –марш, песня, танец, колыбельная.</p> <p>Уметь: определять жанровую принадлежность прозвучавших пр-й и уметь их охарактеризовать</p> <p>Личностные: Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;</p>	Устный опрос
9.	Обобщающий урок 1 четверти	1 ч.	Закрепление знаний, выработка умений и навыков	<p>Знать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;</p> <p>Уметь: продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p>Личностные: Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;</p>	Устный опрос. Тест.
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины Сообщение и усвоение новых знаний	1 ч.	Сообщение и усвоение новых знаний	<p>Знать: колокольные звоны: благовест, трезвон, набат, метельный звон. Понятие голоса-тембры</p> <p>Уметь: Уметь выражать свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь)</p> <p>Личностные: Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;</p>	Устный опрос
11	Святые земли Русской. Князь А.Невский. Сергей	1 ч.	Сообщение и усвоение новых знаний	<p>Знать: понятия: кантата, народные песнопения, икона, жите, молитва, церковные песнопения.</p>	Устный опрос

	Радонежский			<p>Уметь: Уметь выражать свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь)</p> <p>Личностные: Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;</p>	
12	Сергий Радонежский.	1 ч.	Сообщение и усвоение новых знаний	<p>Знать/ понимать: <i>религиозные традиции.</i></p> <p>Уметь: показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса (<i>пение a-capella</i>), продемонстрировать знания о различных видах музыки.</p> <p>Личностные: Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;</p>	Устный опрос
13	Молитва	1 ч.	Расширение и углубление знаний	<p>Знать: музыкальные жанры: молитва, хорал.</p> <p>Уметь: Уметь выражать свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь)</p> <p>Личностные: Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;</p>	Устный опрос
14	Рождество Христово!	1 ч.	Расширение и углубление знаний.	<p>Знать: праздники Русской православной церкви: Рождество Христово; народное творчество Донских казаков (щедровки, колядки, заклички)</p> <p>Уметь: Уметь выражать свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь)</p> <p>Личностные: Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;</p>	Устный опрос
15	Музыка на Новогоднем празднике	1 ч.	Расширение и углубление знаний.	<p>Иметь представление: о народных музыкальных традициях России.</p> <p>Уметь: выразительно исполнять новогодние песни</p>	Устный опрос

				<p>Личностные: Углубление понимания социальных функций людей; познание разнообразных явлений окружающей среды, отношения человека к Родине, природе, к различным религиозным воззрениям;</p>
16	Обобщающий урок	1 ч.	Обобщение и закрепление знаний	<p>Знать: понятия по теме 2 четверти Уметь: Уметь выразить свое отношение к словарь Личностные: Углубление понимания социальных функций людей; познание разнообразных явлений окружающей среды, отношения человека к Родине, природе, к различным религиозным воззрениям;</p>
17	Русские народные инструменты Плясовые наигрыши. Р/К <i>Инструменты донских казаков.</i>	1 ч.	Вводный	<p>Знать: понятие - вариации Уметь: определять на слух русские народные инструменты Личностные: Углубление понимания социальных функций людей; познание разнообразных явлений окружающей среды, отношения человека к Родине, природе, к различным религиозным воззрениям;</p>
18	Разыграй песню.	1 ч.	Расширение и углубление знаний	<p>Знать: понятие – фольклор. Уметь: Воспринимать музыкальные произведения в жизненным содержанием, определять их характер Личностные: Углубление понимания социальных функций людей; познание разнообразных явлений окружающей среды, отношения человека к Родине, природе, к различным религиозным воззрениям;</p>
19	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1 ч.	Сообщение и усвоение новых знаний	<p>Знать: названия, внешний вид и звучание народных инструментов Особенности музыки в народном стиле. Уметь: сочинить мелодию на текст народных песен Личностные: Углубление понимания социальных функций людей; познание разнообразных явлений окружающей среды, отношения человека к Родине, природе, к различным религиозным воззрениям;</p>
20	Обряды и праздники русского народа	1 ч.	Сообщение и усвоение новых знаний	<p>Знать: Интонации в музыке: мотив, напев, содержание народных праздников.</p>

	народа <i>Р/К</i> (Масленица на Донской земле)			Уметь: выразительно исполнять обрядовые песни Личностные: Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;	
21	Русские народные инструменты Плясовые наигрыши. <i>Р/К</i> Инструменты донских казаков.	1 ч.	Вводный	Знать: понятия опера, музыкальный театр. Уметь: выразительно исполнять песни. Личностные: Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы	Устный опрос
22	Сказка будет впереди.	1 ч.	Вводный	Знать понятия: опера, балет, оркестр, дирижер, увертюра, финал, солист, дуэт, хор Уметь: координировать слух и голос, петь в унисон, брать правильно дыхание, выразительно исполнять песни. Личностные: Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы	Устный опрос
23	Детский музыкальный театр. Опера	1 ч.	Сообщение и усвоение новых знаний	Знать: понятия: балет, балерина, танцор, Кордебалет. Уметь: эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: классической и современной. Личностные: Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы	Устный опрос
24	Театр оперы и балета. Балет.	1 ч.	Сообщение и усвоение новых знаний	Знать: что такое опера, балет; песенность, танцевальность, маршевость в балете. Понятия: оркестр, дирижер. Уметь: эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений. Личностные: Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы	Устный опрос
25	Театр оперы и балета.	1 ч.	Расширение и углубление знаний	Знать: понятия опера, солист, хор, увертюра, финал. Уметь: эмоционально и осознанно относиться к музыке различных	Устный опрос

	«Волшебная палочка» дирижера			направлений. Личностные: Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы	
26	Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила»	1 ч.	Сообщение и усвоение новых знаний	Знать/ понимать: продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах; узнавать изученные музыкальные сочинения, их авторов; Уметь: определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), Личностные: Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы	Устный опрос. Тест.
27	Симфоническая сказка С. Прокофьев «Петя и Волк».	1 ч.	Сообщение и усвоение новых знаний.	Знать: названия и звучание инструментов симфонического оркестра Уметь: рассказать об интонационной природе музыки, приёмах её развития: (повтор, контраст) Личностные: Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;	Устный опрос
28	«Картинки с выставки». Музыкальное впечатление.	1 ч.	Сообщение и усвоение новых знаний	Знать: Музыкальные портреты и образы в фортепианной музыке. Контраст. Уметь: проводить интонационно-образный анализ музыки. Личностные: Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы	Устный опрос
29	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфонии №40. Увертюра.	1 ч.	Сообщение и усвоение новых знаний	Знать: инструменты симфонического оркестра. Партитура. Контраст. Увертюра. Симфония. Опера. Уметь: рассказать об интонационной природе музыки, приёмах её развития (повтора, контраста, вариативности) Личностные: Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы	Устный опрос
30	Волшебный цветик –	1 ч.	Сообщение и усвоение новых знаний	Знать: музыкальный инструмент- орган; понятия: интонация, динамика, тембр	Устный опрос

	семицветик. И всё это – Бах (орган).			Уметь: владеть навыками хорового пения (кантилена, унисон, расширение объёма дыхания, артикуляция) Личностные: Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;	
31	Всё в движении. Попутная песня.	1 ч.	Комбинированный	Знать: музыкальные жанры: опера, балет, концерт, симфония, сюита, Уметь: владеть навыками хорового пения; Личностные: Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;	Устный опрос
32	Два лада. Природа и музыка.	1 ч.	Сообщение и усвоение новых знаний	Знать: понятие музыкальный лад. Жанры музыки. Уметь: на слух определять мажор и минор; владеть навыками хорового пения; Личностные: Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;	Устный опрос
33	Мир композитора. Чайковский и Прокофьев.	1 ч.	Сообщение и усвоение новых знаний	Знать понятия: консерватория, концертный зал, конкурс. Уметь: владеть навыками хорового пения; понимать дирижерские жесты. Личностные: Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;	Устный опрос
34	Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок-концерт.	1 ч.	Закрепление знаний, выработка умений и навыков	Знать: музыкальные жанры: опера, балет, концерт, симфония, сюита, Уметь: владеть навыками хорового пения; Личностные: Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;	Устный опрос Тест.