



Частное общеобразовательное учреждение «Немецкая гимназия «Петершуле»  
(ЧОУ Гимназия «Петершуле»)  
Красногвардейского района Санкт-Петербурга

**ПРОГРАММА ОБСУЖДЕНА**

на заседании  
педагогического совета

протокол № 1 от 27.08.2020 г.



**УТВЕРЖДАЮ**

Генеральный директор  
приказ № 01/45-О  
от 28.08.2020 г.

*Е.А.Юпатова*  
Е.А.Юпатова

## Рабочая программа

По предмету	Искусство (музыка)
Класс	1
Учебный год	2020 – 2021
Количество часов на уч. год	34
Количество часов в неделю	1
УМК	Музыка, Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагина, Москва, Просвещение, 2017.
Составитель	Мороз Татьяна Леонидовна
Квалификационная категория	высшая

## **Пояснительная записка к рабочей программе по предмету «Искусство (музыка)» 1 класс**

Предмет музыка в начальной школе формирует фундамент музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры.

### **Количество учебных часов**

В соответствии с новым Базисным учебным планом в 1 классе на учебный предмет «Искусство (музыка)» отводится 33 часа (из расчета 1 час в неделю). Из которых, в соответствии с гигиеническими требованиями к условиям реализации образовательных программ ФГОС II поколения, программа 1 класса рассчитана на 29(30) часов классно-урочной деятельности. Остальные 4 часа, музыкальных занятий направлены на снятие статического напряжения младшего школьника.

Формы организации учебного процесса:

- групповые, коллективные, классные и внеклассные.

Виды организации учебной деятельности:

- экскурсия, путешествие, выставка.

Виды контроля:

- входной, текущий, итоговый
- фронтальный, комбинированный,

устный Формы (приемы) контроля:

- наблюдение, самостоятельная работа, работа по карточке, тест.

### **Используемый учебно-методический комплект**

Рабочая учебная программа по музыке для 1 класса разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения начального общего образования 2010 года, примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагина, Москва, Просвещение, 2017.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

Личностные результаты освоения образовательной программы начального общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества, сформированность основ гражданской идентичности.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения

лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

### **Метапредметные результаты:**

К метапредметным результатам обучающихся относятся освоенные ими при изучении одного, нескольких или всех предметов универсальные способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях, т.е. учебные действия учащихся, проявляющиеся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).

### **Предметные результаты:**

Предметные требования включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально - творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений.

## Содержание рабочей программы

№	Название темы	Количество часов	Содержание
1	Музыка вокруг нас	17	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.</li> <li>• Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты.</li> <li>• Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей.</li> <li>• Музы водят хоровод.</li> <li>• Мелодия – душа музыки.</li> <li>• Образы осенней природы в музыке.</li> <li>• Словарь эмоций.</li> <li>• Музыкальная азбука.</li> <li>• Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа.</li> <li>• Звучащие картины.</li> <li>• Русский былинный сказ о гусяре садко.</li> <li>• Музыка в праздновании Рождества Христова.</li> <li>• Музыкальный театр: балет.</li> <li>• Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций.</li> <li>• Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей.</li> <li>• Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.</li> </ul> <p><b>Содержание музыкального материала:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Щелкунчик», фрагменты из балета. П.Чайковский.</li> <li>• Пьесы из «Детского альбома». П.Чайковский.</li> <li>• «Октябрь» («Осенняя песнь») из цикла «Времена года». П.Чайковский.</li> <li>• «Колыбельная Волхвы», песня Садко («Заиграйте, мои гусельки») из оперы «Садко». Н.Римский-Корсаков.</li> <li>• «Петя и волк», фрагменты из симфонической сказки. С.Прокофьев.</li> <li>• Третья песня Леля из оперы «Снегурочка». Н.Римский-Корсаков.</li> <li>• «Гусляр Садко». В.Кикта.</li> <li>• «Фрески Софии Киевской», фрагмент 1-й части Концертной симфонии для</li> </ul>

			<p>арфы с оркестром. В.Кикта.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Звезда покатилась». В.Кикта, слова В.Татарина.</li> <li>• «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». К.Глюк.</li> <li>• «Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С.Бах.</li> <li>• «Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А.Пушкина «Метель».</li> </ul> <p>Г.Свиридов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Пастушья песенка» на тему из 5-й части Симфонии № 6 («Пасторальной»).</li> </ul> <p>Л.Бетховен, слова К.Алемасовой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Капельки». В.Павленко, слова Э.Богдановой; «Скворушка прощается».</li> </ul> <p>Т.Попатенко, слова М.Ивенсен; «Осень», русская народная песня и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Азбука». А.Островский, слова З.Петровой; «Алфавит». Р.Паулс, слова И.Резника; «Домисолька». О.Юдахина, слова В.Ключникова; «Семь подружек».</li> </ul> <p>В.Дроцевич, слова В.Сергеева; «Песня о школе». Д.Кабалевский, слова В.Викторова и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Дудочка», русская народная песня; «Дудочка», белорусская народная песня.</li> <li>• «Пастушья», французская народная песня; «Дударики-дудари», белорусская народная песня, русский текст С.Лешкевича; «Веселый пастушок», финская народная песня, русский текст В.Гурьяна.</li> <li>• «Почему медведь зимой спит». Л.Книппер, слова А.Коваленкова.</li> <li>• «Зимняя сказка». Музыка и слова С.Крылова.</li> <li>• Рождественские колядки и рождественские песни народов мира.</li> </ul>
2	Музыка и ты	16	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыка в жизни ребенка.</li> <li>• Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира.</li> <li>• Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов.</li> <li>• Музыкальные инструменты.</li> <li>• Образы родного края.</li> <li>• Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова-краски-звуки).</li> <li>• Образы утренней и вечерней природы в музыке.</li> <li>• Музыкальные портреты.</li> <li>• Разыгрывание музыкальной сказки.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Образы защитников Отечества в музыке.</li> <li>• Мамин праздник и музыкальные произведения.</li> <li>• Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира.</li> <li>• Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов.</li> <li>• Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара.</li> <li>• Музыка в цирке.</li> <li>• Музыкальный театр: опера.</li> <li>• Музыка в кино.</li> <li>• Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей.</li> <li>• Музыкальный словарь.</li> <li>• Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.</li> <li>• Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадах.</li> </ul> <p><b>Содержание музыкального материала:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пьесы из «Детского альбома». П.Чайковский.</li> <li>• «Утро» из сюиты «Пер Гюнт». Э.Григ.</li> <li>• «Добрый день». Я.Дубравин, слова В.Суслова.</li> <li>• «Утро». А.Парцхаладзе, слова Ю.Полухина.</li> <li>• «Солнце», грузинская народная песня, обраб. Д.Аракишвили.</li> <li>• «Пастораль» из Музыкальных иллюстраций к повести А.Пушкина «Метель».</li> </ul> <p>Г.Свиридов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Пастораль» из Сюиты в старинном стиле. А.Шнитке.</li> <li>• «Наигрыш». А.Шнитке.</li> <li>• «Утро». Э.Денисов.</li> <li>• «Доброе утро» из кантаты «Песни утра, весны и мира». Д.Кабалевский, слова Ц.Солодаря.</li> <li>• «Вечерняя» из Симфонии-действия «Перезвоны» (по прочтению В.Шукшина).</li> </ul> <p>В.Гаврилин.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Вечер» из «Детской музыки». С.Прокофьев.</li> <li>• «Вечер». В.Салманов.</li> <li>• «Вечерняя сказка». А.Хачатурян.</li> </ul>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Менуэт». Л.Моцарт.</li> <li>• «Болтунья». С.Прокофьев, слова А.Барто.</li> <li>• «Баба Яга». Детская народная игра.</li> <li>• «У каждого свой музыкальный инструмент», эстонская народная песня.</li> </ul> <p>Обраб. Х.Кырвите, пер. М.Ивенсен.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Главная мелодия из Симфонии № 2 («Богатырской»). А.Бородин.</li> <li>• «Солдатушки, бравы ребятушки», русская народная песня.</li> <li>• «Песня о маленьком трубаче». С.Никитин, слова С.Крылова.</li> <li>• «Учил Суворов». А.Новиков, слова М.Левашова.</li> <li>• «Волынка». И.С.Бах.</li> <li>• «Колыбельная». М.Кажлаев.</li> <li>• «Колыбельная». Г.Гладков.</li> <li>• «Золотые рыбки» из балета «Конек-Горбунок». Р.Щедрин.</li> <li>• Лютневая музыка. Франческо да Милано.</li> <li>• «Кукушка». К.Дакен.</li> <li>• «Спасибо». И.Арсеев, слова З.Петровой.</li> <li>• «Праздник бабушек и мам». М.Славкин, слова Е.Каргановой.</li> <li>• Увертюра из музыки к кинофильму «Цирк». И.Дунаевский.</li> <li>• «Клоуны». Д.Кабалевский.</li> <li>• «Семеро козлят», заключительный хор из оперы «Волк и семеро козлят».</li> </ul> <p>М.Коваль, слова Е.Манучаровой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Заключительный хор из оперы «Муха-цокотуха». М.Красев, слова К.Чуковского.</li> <li>• «Добрые слоны». А.Журбин, слова В.Шленского.</li> <li>• «Мы катаемся на пони». Г.Крылов, слова М.Садовского.</li> <li>• «Слон и скрипочка». В.Кикта, слова В.Татарина.</li> <li>• «Бубенчики», американская народная песня, русский текст Ю.Хазанова.</li> <li>• «Ты откуда, музыка?». Я.Дубравин, слова В.Сулова</li> <li>• «Бременские музыканты» из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм. Г.Гладков, слова Ю.Энтина</li> </ul>	
	Всего	33	



**Поурочно-тематическое планирование по предмету «Искусство (музыка)» в 1 классе**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Планируемые результаты обучения: предметные знания и УУД	контроля Виды и формы
				<b>«МУЗЫКА ВОКРУГ НАС»</b>	
1.1	«И Муза вечная со мной!»	1	Вводный урок..	<p>Понимать: правила поведения на уроке музыки. Правила пения. Смысл понятий «Композитор – исполнитель – слушатель», муза.</p> <p>Определять настроение музыки, соблюдать певческую установку.</p> <p>Владеть первоначальными певческими навыками.</p> <p>Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражая свое впечатление в пении, игре или пластике.</p>	Устный опрос.

1.2	Хоровод муз.	1	Урок-экскурсия..	<p>Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений.          Передавать настроение музыки в пении.          Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку.          Давать определения общего характера музыки.</p>	Устный опрос.
1.3	Повсюду музыка слышна.	Урок-игра.1		<p>Определять характер, настроение, жанровую основу песен-попевок.          Принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности.</p>	Устный опрос.

1.4	Душа музыки - мелодия.	1	Урок-путешествие..	<p>Выявлять характерные особенности жанров: песни.</p> <p>Откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмом.</p> <p>Определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях.</p> <p>Определять на слух основные жанры музыки (песня, танец).</p> <p>Эмоционально откликаться на музыкальное произведение, передавая свое впечатление.</p>
1.5	Музыка осени.	1	Комбинированный урок.	<p>Различать тембр музыкального инструмента.</p> <p>Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку.</p> <p>Осмысленно владеть способами певческой деятельности: интонационно, ритмически, эмоционально.</p> <p>Проникнуться чувством сопричастности к природе, доброты.</p> <p>Участвовать в коллективной творческой деятельности, создавая различные музыкальные образы.</p>

1.6	Сочини мелодию.	1	Закрепление и выработка умений и навыков.	<p>Владеть элементами алгоритма сочинения мелодии. Самостоятельно выполнять упражнения. Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость.</p>	<p>О П Р О С УСТ НЫ С</p>
1.7	«Азбука, азбука каждому нужна...».	1	Изучение и закрепление новых навыков.	<p>Узнавать изученные произведения. Участвовать в коллективном исполнении ритма, изображении звуковысотности мелодии движением рук. Правильно передавать мелодию песни.</p>	<p>О П Р О С УСТ НЫ С</p>

1.8	Музыкальная азбука. Тестирование.	1	Сообщение и усвоение новых знаний.	<p>Узнавать изученные произведения.</p> <p>Участвовать в коллективном исполнении ритма, изображении звуковысотности мелодии движением рук.</p>	Устный опрос Хоровое пение.
1.9	Музыкальные инструменты народов южного Урала.	1	Повторение и обобщение полученных знаний. Урок-игра.	<p>Сопоставлять звучание народных и профессиональных инструментов.</p> <p>Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку.</p> <p>Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении.</p> <p>Давать определения общего характера музыки.</p>	Фронтальный Хоровое пение.

1.10	«Садко». Из русского былинного сказа.	1	Сообщение и усвоение новых знаний.	<p>Внимательно слушать музыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах.</p> <p>Определять на слух звучание народных инструментов.</p>	<p>О П Р О С</p> <p>УСТ НЫ И</p>
1.11	Музыкальные инструменты.	1	Комбинированный урок.	<p>Распознавать духовые и струнные инструменты.</p> <p>Вычленять и показывать (имитация игры) во время звучания народных инструментов.</p> <p>Исполнять вокальные произведения без музыкального сопровождения.</p> <p>Находить сходства и различия в инструментах разных народов.</p>	<p>О П Р О С</p> <p>УСТ НЫ И</p>

1.12	Звучащие картины.	1	Сообщение и усвоение новых знаний.	Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка. Узнавать музыкальные инструменты по изображениям. Участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты.	Устный опрос.
1.13	Разыграй песню.	1	Повторение и обобщение полученных знаний.	Планировать свою деятельность, выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план вокального сочинения исходя из сюжетной линии стихотворного текста. Находить нужный характер звучания. Импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера.	Устный опрос.

1.14	Пришло Рождество, начинается торжество. Обычай Родной старины.	1	Расширение и углубление знаний. Умений и Выработка навыков.	Соблюдать при пении певческую установку, петь выразительно, слышать себя и товарищей. Вовремя начинать и заканчивать пение. Понимать дирижерские жесты.	Успешно
1.15	Добрый праздник среди зимы.	1	Расширение и углубление знаний.	Узнавать освоенные музыкальные произведения. Давать определения общего характера музыки. Принимать участие в играх, танцах, песнях.	Успешно
1.16	Обобщающий урок по теме «Музыка вокруг нас»	1	Контроль, оценка и коррекция учащихся. Знаний	Высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям. Создавать собственные интерпретации. Исполнять знакомые песни.	Успешно
1.17	Край, в котором ты живешь.	1	Сообщение и усвоение новых знаний.	Высказывать, какие чувства возникают, когда исполняешь песни о Родине. Различать выразительные возможности – скрипки.	Успешно



				<b>Музыка и ты</b>	
2.1	Художник, поэт, композитор.	1	Урок- путешеств ие	<p>Воспринимать художественные образы классической музыки.          Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении.          Давать определения общего характера музыки.          Ритмическая и интонационная точность во время вступления к песне.</p>	<p>О П Р О С Уст Ны Н</p>
2.2	Музыка утра.	1	Интегриро ванный урок.	<p>По звучащему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться          чувством сопереживания природе.          Находить нужные слова для передачи настроения.</p>	<p>О П Р О С Уст Ны Н</p>

2.3	Музыка вечера.	1	Интегрированный урок.	<p>По звучащему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе.</p> <p>Уметь сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки.</p>	<p>О П Р О С</p> <p>УСТ НЫ Н</p>
2.4	Музы не молчали.	1	Сообщение и усвоение новых знаний	<p>Определять характер музыки и передавать ее настроение.</p> <p>Описывать образ русских воинов.</p> <p>Сопереживать музыкальному образу, внимательно слушать.</p>	<p>О П Р О С</p> <p>УСТ НЫ Н</p>

2.5	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	1	Изучение и закрепление новых знаний..	<p>Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения.</p> <p>Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения.</p> <p>Имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах.</p>	Устный опрос.
2.6	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1	Комбинированный урок.	<p>Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения: изобразительные и выразительные.</p>	Устный опрос.

2.7	Мамин праздник.	1	Комбинированный урок.	<p>Передавать эмоционально во время хорового исполнения разные по характеру песни, импровизировать.</p> <p>Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями.</p>	Устный опрос.
2.8	Музыкальные портреты.	1	Изучение и закрепление новых знаний..	<p>Вслушиваться в музыкальную ткань произведения.</p> <p>На слух определять характер и настроение музыки.</p> <p>Соединять слуховые впечатления детей со зрительными.</p>	Устный опрос.

2.9	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1	Обобщение и закрепление полученных знаний.	<p>Размышлять о возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия.</p> <p>Обобщать характеристику музыкальных произведений.</p> <p>Воспринимать художественные образы классической музыки.</p> <p>Расширять словарный запас.</p> <p>Передавать настроение музыки в пластическом движении, пении.</p>	Устный опрос.
2.10	Музыка в цирке.	1	Сообщение и усвоение новых знаний.	<p>Определять жанровую принадлежность музыкальных произведений: песня, танец, марш.</p> <p>Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;</p> <p>Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении.</p>	Устный опрос.

2.11	Дом, который звучит.	1	Сообщение и усвоение новых знаний.	<p>Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения.</p> <p>Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения.</p> <p>Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.</p>	Устный опрос.
2.12	Опера-сказка.	1	Интегрированный урок.	<p>Называть понравившееся произведение, давая его характеристику.</p> <p>Уметь сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки.</p>	Устный опрос.

2.13	Опера-сказка.	1	Интегриро ванный урок.	Анализировать муз. произведения, определять настроение, выделять характер построения: инструментальное или вокальное, тембровое звучание тем.	о с р о с > с т н б
2.14	«Ничего на свете лучше нет».	1	Сообщение и усвоение новых знаний.	Через различные формы деятельности систематизировать словарный запас детей.	о с р о с > с т н б
2.15	Обобщающий урок по теме «Музыка и ты».	1	Урок-концерт.	Уметь размышлять о музыке. Высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям. Создавать собственные исполнительские интерпретации.	о с р о с > с т н б

2.16	Обобщающий урок по теме «Музыка и ты».	1	Урок концерт для родителей.	<p>Уметь размышлять о музыке.</p> <p>Высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям.</p> <p>Создавать собственные исполнительские интерпретации.</p>	Устный опос.
	<b>Итого:</b>	<b>33</b>			



## Контроль уровня обучения

### **Формы организации учебного процесса:**

- групповые, коллективные, классные и внеклассные.

### **Виды организации учебной деятельности:**

- экскурсия, путешествие, выставка.

### **Виды контроля:**

- входной, текущий, итоговый
- фронтальный, комбинированный, устный

### **Формы (приемы) контроля:**

- наблюдение, самостоятельная работа, работа по карточке, тест.

## **Формирование универсальных учебных действий:**

### Личностные:

- Ценностно-смысловая ориентация учащихся,
- Действие смыслообразования,
- Нравственно-этическое оценивание

### Коммуникативные ууд

- Умение выражать свои мысли,
- Разрешение конфликтов, постановка вопросов.
- Управление поведением партнера: контроль, коррекция.

### Регулятивные ууд

- Целеполагание,
- волевая саморегуляция,
- коррекция,
- оценка качества и уровня усвоения.

### Познавательные универсальные действия:

#### Общеучебные:

- Умение структурировать знания,
- Смысловое чтение,

- Знаково – символическое моделирование,
- Выделение и формулирование учебной цели.

Логические:

- Анализ объектов;
- Синтез, как составление целого из частей
- Классификация объектов.
- Доказательство
- Выдвижение гипотез и их обоснование
- Построение логической цепи рассуждения

Оценка учебной деятельности учащихся по предмету Музыка в первом классе опирается на действующее положение о выставлении отметок учащимся по НОУ Гимназии «Петршале».

Учащиеся первого класса на протяжении года безотметочно.

# Нормы оценки и знаний

## Итоговый тест 1 класс

### 1 полугодие

#### Тема раздела: « Музыка вокруг нас»

#### 1. Найдите лишнее:

Три «кита» в музыке – это...

- а) Песня
- б) Танец
- в) Вальс
- г) Марш

#### 2. Выберите верное утверждение:

- а) Композитор – это тот, кто сочиняет музыку.
- б) Композитор – это тот, кто играет и поет музыку.
- в) Композитор – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

#### 3. Выберите верное утверждение:

- а) Исполнитель – это тот, кто сочиняет музыку.
- б) Исполнитель – это тот, кто играет и поет музыку.
- в) Исполнитель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

#### 4. Найдите лишнее:

Народные инструменты – это...

- а) флейта
- б) гусли
- в) дудка

Симфонические инструменты – это...

- а) флейта
- б) гусли
- в) арфа

**5. Найдите лишнее:**

Народные праздники – это...

- а) Новый год
- б) Рождество
- в) 1 сентября

**2 полугодие**

**Тема раздела: « Музыка и ты»**

**1. Приведи в соответствие (соедини стрелками):**

Какие средства в своей работе использует:

- |               |           |
|---------------|-----------|
| 1) Поэт       | а) краски |
| 2) Художник   | б) звуки  |
| 3) Композитор | в) слова  |

**2. Если бы ты был композитором, какими звуками ты нарисовал бы картину утра:**

- а) светлыми
- б) нежными
- в) сумрачными

**3. Найди лишнее:**

Образ защитника Отечества воспевается в таких произведениях – это...

- а) «О маме»
- б) «Богатырская симфония»
- в) песня «Солдатушки, бравы ребятушки»

**4. Найди лишнее: (подчеркни)**

Духовые народные инструменты – это...

- а) Волынка
- б) Рожок
- в) Дудка
- г) Скрипка

**5. Назовите композитора песни «Болтунья»:**

- а) Д.Б. Кабалевский
- б) С.Прокофьев

**6. Какие персонажи исполняют песенную, танцевальную и маршевую музыку?**

- а) Золотые рыбки из балета «Конек Горбунок» 1) марш б) Колыбельная мамы Козы из оперы «Волк и семеро козлят» 2) танец в) Семеро козлят из оперы «Волк и семеро козлят» 3) песня

## Ресурсное обеспечение программы

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 1 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.: Просвещение, 2010. Рабочая тетрадь для 1 класс, М.: Просвещение, 2010 Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 1 кл.: Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка». 1 класс. (CD)	Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2007. Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004.

### Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

1. Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство».
2. Примерная программа основного общего образования по музыке.
3. Авторская программа по музыке.
4. Хрестоматии с нотным материалом.
5. Сборники песен и хоров.
6. Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки).
7. Учебно-методические комплекты к программе по музыке, выбранной в качестве основной для проведения уроков музыки.
8. Учебники по музыке.
9. Книги о музыке и музыкантах.
10. Научно-популярная литература по искусству.

### Печатные пособия

1. Атласы музыкальных инструментов.
2. Портреты композиторов.
3. Схема: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров.
4. Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы.

### Дидактический раздаточный материал:

1. Карточки с признаками характера звучания.
2. Карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств.
3. Карточки с обозначением исполнительских средств выразительности.

### Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

1. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий».
2. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо».
3. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи».
4. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.».

5. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов».
6. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>.
7. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.
8. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>.
9. [CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс».](#)

### **Технические средства обучения**

1. Музыкальный центр.
2. Видеомагнитофон.
3. Фортепиано.
4. Компьютер.
5. Экран.
6. Проектор.

### **Экранно-звуковые пособия**

1. Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.
2. Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.
3. Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей.
4. Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей.
5. Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов.
6. Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов.
7. Нотный и поэтический текст песен.
8. Изображения музыкантов, играющих на различных инструментах.
9. Фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры.

### **Оборудование кабинета**

1. Специализированная учебная мебель: индивидуальные столы и стулья для учащихся.
2. Стеллажи для наглядных пособий, нот, учебников и др.
3. Фортепиано