



Частное общеобразовательное учреждение «Немецкая гимназия «Петершуле»  
(ЧОУ Гимназия «Петершуле»)  
Красногвардейского района Санкт-Петербурга

**ПРОГРАММА ОБСУЖДЕНА**  
на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от 27.08.2020 г.



**УТВЕРЖДАЮ**  
Генеральный директор  
приказ № 01/45-О  
от 28.08.2020 г.

Е.А.Юпатова

## Рабочая программа

По предмету	литература
Класс	11
Учебный год	2020-2021
Количество часов на уч. год	102
Количество часов в неделю	3
УМК	Сухих И.Н. Литература (базовый уровень): учебник для 11 класса: среднее общее образование: в 2-х ч. – М.: Издательский центр «Академия», 2019.
Составитель (и)	Васильева Татьяна Юрьевна
Квалификационная категория	высшая

## **Пояснительная записка к рабочей программе по предмету «Литература» 11 класс**

Программа составлена в контексте апробации Федерального государственного стандарта для средней школы, так как гимназия участвует в эксперименте по опережающему внедрению ФГОС.

### **Место предмета "Литература" в учебном плане**

Данная программа рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю), 34 рабочих недели в соответствии с годовым учебным планом, годовым календарным учебным графиком.

### **Используемый учебно-методический комплект**

Сухих И.Н. Литература (базовый уровень): учебник для 11 класса: среднее общее образование: в 2-х ч. – М.: Издательский центр «Академия», 2019.

### **Дополнительные информационные ресурсы**

#### **Литература для учащихся**

- Альбеткова Р.И.** Русская словесность: От слова к словесности: М.: Дрофа, 2015.  
**Айхенвальд Ю.И.** Силуэты русских писателей. – М., 1994.  
**Безелянский Ю.Н.** 69 этюдов о русских писателях – М.: Эксмо, 2008.  
**Белокурова С.П.** Словарь литературоведческих терминов. – 2-е изд. – СПб., 2007.  
**Горшков А.И.** Русская словесность. От слова к словесности. 10-11 кл.: Дрофа, 2016.  
**Лихачев Д.С.** Раздумья о России. – СПб: «Logos», 2004.  
**Лихачев Д.С.** Письма о добром. – СПб.: Издательство «Logos», 2006.  
**Лотман Ю.М.** О поэтах и поэзии. – СПб, 1996.  
**Львова С.И.** «Позвольте пригласить вас...», или Речевой этикет: пособие для учащихся// М.: Дрофа, 2014.  
**Энциклопедия литературных терминов и понятий** / Гл. редактор и сост. А.Н. Николюкин. – М., 2003 редактор и сост.

#### **Тексты художественных произведений**

#### **Литература для учителя**

- Бершадский М.Е., Гузев В.В.** Дидактические педагогические основания образовательной технологии. М.: НИИ школьных технологий, 2016.  
**Богданова О.Ю.** Методика преподавания литературы – М.: Издательский центр «Академия», 2017.  
**Гаспаров М.Л.** О русской поэзии: Анализ, интерпретации, характеристики. – СПб., 2015.  
**Гузев В.В.** Преподавание. От теории к мастерству. М.: НИИ школьных технологий, 2019.  
**Единый государственный экзамен: литература: контрольно-измерительные материалы: 2021;** Просвещение, 2020.  
**Карпов И.П.** Человек творящий. В 2 ч. – М.: Дрофа, 2007.  
**Колеченко А.К.** Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. СПб,6 КАРО, 2014.  
**Краевский В.В., Хуторской А.В.** Основы обучения: Дидактика и методика. М.: Издательство Центр «Академия», 2017.  
**Кульневич С.В., Лакоценина Т.П.** Современный урок. В 3-х частях. Издательство «Учитель», 2016.

## **Планируемые результаты изучения предмета «Литература»**

### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- формирование коммуникативной компетентности со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

### **Метапредметные результаты:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

### **Предметные результаты:**

#### ***1) в познавательной сфере:***

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно художественного

содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

**2) в ценностно-ориентационной сфере:**

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

**3) в коммуникативной сфере:**

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

**4) в эстетической сфере:**

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**Текущий контроль**

Темы	Стихотворения наизусть	Анализ стихотворения (сочинение)	Сочинение по творчеству писателя	Анализ рассказа (сочинение)
Введение				
И.А.Бунин				1
А.И.Куприн				
М.Горький			1	
Л.Андреев				1
«Серебряный век»				
Символизм				
В.Я.Брюсов				
К.Д.Бальмонт		1		
А.Белый				
Акмеизм				
Н.С.Гумилев	1			
О.Э.Мандельштам	1			
А.Ахматова	2			

Футуризм				
И.Северянин				
В.Хлебников				
В.В.Маяковский	3	1		
А.А.Блок	4	1	1	
М.И.Цветаева	2	1		
Крестьянская поэзия				
С.А.Есенин	3	1	1	
Б.Пастернак		1		
М.А.Булгаков			1	
Е.И.Замятин			1	
А.П.Платонов				1
М.А.Шолохов			1	
В.В.Набоков				
О.Э.Мандельштам		1		
Обзор русской литературы второй половины XX века				
А.Т.Твардовский			1	
А.И.Солженицын				1
В.В.Шукшин				1
Н.Рубцов	1			
В.Высоцкий		1		
Ю.В.Трифонов				
С.Д.Довлатов				
Поэзия второй половины XX века				
И.Бродский		1		

## Содержание рабочей программы

### Введение

Русская литература на рубеже веков. Многообразие литературных течений.

#### Литература XX века.

**И. А. Бунин.** Жизнь и творчество. Мотивы и образы лирики И. А. Бунина. Поэзия «остывших усадеб» в прозе Бунина («Антоновские яблоки»). Образ закатной цивилизации в рассказе «Господин из Сан-Франциско». Тема любви в творчестве Бунина.

**А. И. Куприн.** Жизнь и творчество (обзор). Проблема человека и цивилизации, человека и природы в творчестве А. И. Куприна. Утверждение любви как высшей ценности в повести Куприна «Гранатовый браслет». Композиция сочинения-рассуждения.

**М. Горький.** Жизнь и творчество М. Горького. Особенности раннего творчества. Романтический идеал М. Горького в рассказах «Макар Чудра» и «Старуха Изергиль». Тема босячества в творчестве М. Горького (на материале рассказа «Челкаш»). Обращение Горького к драматургии. История создания и постановки пьесы «На дне». Социальный конфликт в пьесе. Образы ночлежников. Образ Луки. Развитие философского конфликта. Новаторство Горького-драматурга.

**Л. Андреев.** Жизнь и творчество Л. Андреева. Тематика ранних реалистических рассказов. Черты модернизма в рассказе «Красный смех». Экспрессивность стиля Андреева. Традиции Достоевского в повести «Иуда Искариот». Образ Иуды и проблема любви и предательства.

**«Серебряный век»** русской поэзии. Модернизм в русской литературе начала века. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс».

**Символизм.** Истоки русского символизма. Понимание символа символистами. Идея

«творимой легенды».

**В. Я. Брюсов.** Жизнь и творчество (обзор). Основные темы и мотивы поэзии Брюсова. Культ формы в лирике Брюсова. Своеобразие решения темы поэта и поэзии.

**К. Д. Бальмонт.** Жизнь и творчество (обзор). Музыкальность стиха, изящество образов. Стремление к утонченным способам выражения чувств и мыслей.

**А. Белый.** Жизнь и творчество (обзор). Интуитивное постижение действительности. Тема Родины, боль и тревога за судьбы России.

**Акмеизм.** Истоки акмеизма. Утверждение акмеистами красоты земной жизни, возвращение к «прекрасной ясности», создание зримых образов конкретного мира. Идея поэта-ремесленника.

**Н. С. Гумилев.** Жизнь и творчество (обзор). Героизация действительности в поэзии Гумилева. Романтические традиции в его лирике. Своеобразие лирических сюжетов. Экзотическое, фантастическое и прозаическое в поэзии Гумилева.

**О. Э. Мандельштам.** Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...», «Невыразимая печаль». Историзм поэтического мышления Мандельштама, ассоциативная манера его письма.

Мифологические и литературные образы в поэзии Мандельштама.

**А. Ахматова.** Жизнь и творчество. Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», «Я научилась просто, мудро жить...» Отражение в лирике Ахматовой глубины человеческих переживаний. Патриотизм и гражданственность поэзии Ахматовой. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Ахматовой. Поэма «Реквием», особенности жанра и композиции поэмы. Тема личной и исторической памяти в поэме.

**Футуризм.** Манифесты футуризма, их пафос и проблематика. Поэт как миссионер «нового искусства». Декларация о разрыве с традицией, абсолютизация «самовитого слова», приоритет формы над содержанием.

**И. Северянин.** Жизнь и творчество. Эмоциональная взволнованность и ироничность поэзии Северянина. Оригинальность его словотворчества.

**В. Хлебников.** Жизнь и творчество (обзор). Поэтические эксперименты Хлебникова. Хлебников как поэт-философ.

**В. В. Маяковский.** Жизнь и творчество. Стихотворения «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся». Дух бунтарства и эпатажа в ранней лирике. Поэт и революция, пафос революционного переустройства мира. Новаторство Маяковского. Особенности любовной лирики. Тема поэта и поэзии. Сатирические образы в лирике Маяковского. Поэма «Облако в штанах». Темы любви, искусства, религии в поэме Маяковского.

**А. А. Блок.** Жизнь и творчество. Стихотворения «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «Фабрика», «Скифы», «Рожденные в года глухие...». Мотивы и образы ранней поэзии. Излюбленные символы Блока. Образ Прекрасной Дамы. Романтический мир раннего Блока. Тема города в творчестве Блока. Образы «страшного мира». Тема Родины в лирике Блока. Тема исторического пути России в цикле «На поле Куликовом» и в стихотворении «Скифы». Старый и новый мир в поэме «Двенадцать». История создания поэмы, авторский опыт осмысления событий революции. Сюжет поэмы, ее герои, своеобразие композиции. Образ Христа, многозначность финала поэмы.

**М. И. Цветаева.** Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Госка по родине! Давно...», «Идешь, на меня похожий...», «Роландов Рог». Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Особенности стиля Цветаевой.

**Крестьянская поэзия.** Н. А. Клюев. Крестьянская тематика, изображение жизни и быта деревни. Неприятие городской цивилизации.

**С. А. Есенин.** Жизнь и творчество. Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ», «Не жалею, не зову, не плачу...» Традиции Пушкина и Кольцова в лирике Есенина. Есенин и имажинизм. Тема Родины в поэзии Есенина. Отражение в лирике особой связи природы и человека. Цветопись, сквозные образы лирики Есенина. Тема быстротечности человеческого бытия в поздней лирике поэта. Поэма «Анна Снегина», проблематика, своеобразие композиции и системы образов.

**Б. Пастернак.** Жизнь и творчество. Стихотворения: «Февраль! Достать чернил и плакать...», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Снег идет». Поэтическая эволюция Пастернака: от сложности языка к простоте поэтического слова. Тема поэта и поэзии. Тема человека и природы. Сложность настроения лирического героя. Роман «Доктор Живаго». История создания и публикации романа. Жанровое своеобразие и композиция романа, соединение в нем эпического и лирического начал. Система образов. Образ Юрия Живаго. Женские образы в романе. Цикл «Стихотворения Юрия Живаго» и его связь с общей проблематикой романа.

**М. А. Булгаков.** Жизнь и творчество. Роман «Мастер и Маргарита». История создания. Сочетание реальности и фантастики. Москва и Ершалаим. Библейские мотивы в романе. Проблема нравственного выбора в романе. Изображение любви как высшей ценности. Проблема творчества и судьбы художника. Смысл финальной главы романа.

**Е. И. Замятин.** Жизнь и творчество (обзор). Роман «Мы» как роман-антиутопия. Проблематика и система образов, центральный конфликт романа.

**А. П. Платонов.** Жизнь и творчество (обзор). Повесть «Котлован». Традиции Салтыкова-Щедрина в прозе Платонова. Утопические идеи «общей жизни». Тема смерти в повести. Самобытность языка и стиля писателя.

Рассказ «Песчаная учительница». Умение понять традиции другого народа.

**М. А. Шолохов.** Жизнь и творчество. История создания романа «Тихий Дон». Широта эпического повествования. Система персонажей. Семья Мелеховых, быт и нравы донского казачества. Изображение Гражданской войны как общенародной трагедии. Судьба Григория Мелехова как путь поиска правды жизни. «Вечные» темы в романе. Женские образы. Функция пейзажа в романе. Язык прозы Шолохова.

**В. В. Набоков.** Жизнь и творчество (обзор). Роман «Машенька». Тема России в творчестве Набокова. Описания эмигрантской среды. Образ Машеньки.

**О.Э.Мандельштам.** Жизнь и творчество. Стихотворения по выбору.

**Обзор русской литературы второй половины XX века.** Великая Отечественная война и ее художественное осмысление в литературе. Новое понимание истории страны. Влияние «оттепели» 60-х г.г. на развитие литературы. «Лагерная» тема.

**А. Т. Твардовский.** Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения: «Вся жизнь в одном-единственном завете», «Памяти матери», «Я знаю: никакой моей вины...» Исповедальный характер лирики Твардовского. Тема памяти. Роль некрасовской традиции в лирике Твардовского.

**А. И. Солженицын.** Жизнь и творчество (обзор). Роман «Архипелаг «Гулаг». Отражение в романе трагического опыта русской истории. Повесть «Один день Ивана Денисовича». Своеобразие раскрытия «лагерной» темы. Рассказ «Матренин двор». Образ праведника, носителя народной нравственности.

**В. М. Шукшин.** Жизнь и творчество (обзор). Рассказы «Верую!», «Алеша Бесконвойный». Изображение народного характера и картин народной жизни в рассказах.

**Н.Рубцов.** Жизнь и творчество. Своеобразие поэтического языка.

**В.Высоцкий.** Жизнь и творчество. Поэт, певец, гражданин.

**Литература второй половины XX века.** Обзор литературных течений.

**Ю.В.Трифонов.** Жизнь и творчество. Роман «Обмен».

**С.Д.Довлатов.** Жизнь и творчество. Автобиография поколения в произведениях писателя.  
**Поэзия второй половины XX века.** Белла Ахмадулина. Своеобразие поэтического языка.  
**И. Бродский.** Основные мотивы лирики Иосифа Бродского.



**Календарно-тематическое планирование по литературе для 11 класса  
на 2020 – 2021 учебный год**

	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Планируемые результаты обучения: предметные знания и УУД			Виды и формы контроля
				Предметные	Метапредметные	Личностные	
1.	Двадцатый век: начала и концы	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	создавать собственную аргументацию изученного	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения. <i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование «стартовой» мотивации к обучению	Проблемная лекция, работа с книгой входной
2.	Литература XX века: летопись эпохи.	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Создавать собственную аргументацию изученного текста, дифференцировать элементы поэтики художественного текста	<i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <i>Регулятивные:</i> выполнять учебные	Формирование целостного, социально ориентированного представления о жизни, быте и культуре наших предков	Проблемная лекция, работа с книгой входной

					<p>действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p>		
3.	Серебряный век: ренессанс или упадок	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	создавать собственную аргументацию изученного текста	<p><i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей</p>	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Проблемная лекция, работа с книгой, демонстрация входной

					коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью		
4.	Символизм: искусство Иного	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	создавать собственную аргументацию изученного текста, дифференцировать элементы поэтики художественного текста	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Беседа, проблемные задания текущий
5.	В. Я. Брюсов: конструктор русского символизма	1	Урок комплексного применения ЗУН	создавать собственную аргументацию изученного текста, дифференцировать элементы поэтики художественного текста	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала. <i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Проблемная лекция, работа с книгой текущий

					гию и полученные знания		
6.	К. Бальмонт и А. Белый: два поколения русских символистов	1	Урок комплексного применения ЗУН	создавать собственную аргументацию изученного текста, дифференцировать элементы поэтики художественного текста,	<p><i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать уч. задачу, планировать и регулировать свою деятельности;</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью</p>	Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости	Проблемная лекция, работа с книгой
7.	Акмеизм: искусство Этого	1	Урок изучения и первичного	создавать собственную аргументацию	<p><i>Познавательные:</i> выделять и формулировать</p>	Формирование внутренней позиции школьника на	Беседа текущий

			закрепления новых знаний	изученного текста, дифференцировать элементы поэтики художественного текста,	познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор	
8.	Н. С. Гумилев: заблудившийся конквистадор	1	Урок комплексного применения ЗУН	создавать собственную аргументацию изученного текста, дифференцировать элементы поэтики художественного текста,	<i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию. выразительные средства	Лекция, беседа, работа с книгой, текущий

9.	Футуризм: поэзия «самовитого слова»	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Выбирать путь анализа произведения, дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть художественную и смысловую функцию  аргументированно оценивать текст,	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Лекция, беседа, работа с книгой
10.	В. Хлебников: утопист и шаман	1	Урок комплексного применения ЗУН	Выбирать путь анализа произведения, дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть художественную и смысловую функцию, аргументированно оценивать текст,	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать текст жителя; формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Проблемная лекция, беседа, проблемные задания текущий

					понимать прочитанное		
11.	А. И. Куприн. «Гранатовый браслет» - высокая трагедия в мире обыденной жизни	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Выбирать путь анализа произведения, дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть художественную и смысловую функцию, аргументированно оценивать текст.	<i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам). <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике	Формирование устойчивой мотивации к активной деятельности в составе пары, группы	Беседа входной
12.	Л. Н. Андреев: русский экспрессионист. «Иуда Искариот»-парадоксальность решения вечной темы	1	Комбинированный урок	Выбирать путь анализа произведения, дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть художественную и смысловую функцию, аргументированно оценивать текст.	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать стихотворный текст. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	урок— дискуссия текущий

13.	Судьба: жизнь, сочиненная поэтом. А. Блок	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	создавать собственную аргументацию изученного текста, дифференцировать элементы поэтики художественного текста	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. <i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала <i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Проблемная лекция, беседа, проблемные задания входной
14.	Начало пути: «мгновение слишком яркого света»	1	Комбинированный урок	создавать собственную аргументацию изученного текста, дифференцировать элементы поэтики художественного текста	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала. <i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Проблемная лекция, беседа, проблемные задания текущий
15.	Путь: утраты и обретения	1	Урок комплексного применения	создавать собственную аргументацию	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть . и определять объекты в	Формирование устойчивой мотивации к	Проблемная лекция, беседа, проблемные задания



			ЗУН	изученного текста, дифференцировать элементы поэтики художественного текста	соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения	обучению и самосовершенствованию	текущий
16.	Любовь: от Прекрасной Дамы - к Незнакомке	1	Комбинированный урок	создавать собственную аргументацию изученного текста, дифференцировать элементы поэтики художественного текста	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою	Формирование навыков анализа, самоанализа и самоконтроля	Проблемная лекция, беседа, проблемные задания текущий

					точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач		
17.	Образ Родины: история и современность	1	Комбинированный урок	создавать собственную аргументацию изученного текста, дифференцировать элементы поэтики художественного текста	<p><i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии.</p> <p><i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе; устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое</p>	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Проблемная лекция, беседа, проблемные задания текущий

					рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы		
18.	«Двенадцать»: «музыка революции»	1	Комбинированный урок	Выбирать путь анализа произведения, дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть художественную и смысловую функцию, аргументированно оценивать текст	<p><i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p><i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Проблемная лекция, беседа, проблемные задания текущий
19.	«Двенадцать»: «музыка революции»	1	Урок закрепления знаний	сопоставлять произведения русской и мировой литературы, определяя	<p><i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в</p>	Формирование навыков индивидуального выполнения	Самостоятельное планирование и проведение исследования

				линии сопоставления, вести самот. проектно-исследоват. работу	разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	ния текущий
20.	И. А. Бунин- бездомный певец русской Атлантиды.	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Находить нужную информацию по заданной теме в источниках различного типа. готовить сообщения об основных этапах биографии.	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Лекция, беседа, работа с книгой, входной
21.	Лирический мир И. Бунина: поэзия или проза	1	Урок закрепления знаний	развернуто обосновывать суждения, приводить доказательства	<i>Познавательные:</i> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной	Формирование навыков самодиагностики по результатам исследовательской	Проблемная лекция, беседа, проблемные задания текущий

					форме. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <i>Коммуникативные:</i> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	деятельности	
22.	Притча «Господин из Сан-Франциско»	1	Урок комплексного применения ЗУН	составлять сравнительную характеристику	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Проблемные задания, беседа текущий
23.	Метафизика любви и смерти в рассказах И. Бунина:	1	Комбинированный урок	раскрывать основные темы и мотивы в творчестве писателя	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими и достигать в нем взаимопонимания	Проблемные задания, беседа

					<p>средств.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p>		
24.	М. Горький. Три судьбы писателя.	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Составлять план лекции,	<p><i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию</p>	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	Лекция, входной
25.	Ранний Горький: в поисках «гордого» человека	1	Урок закрепления знаний	работать с текстом художественного стиля, понимание его специфики.	<p><i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь осознавать усвоенный материал, осознавать качество и уровень усвоения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Беседа текущий

					ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения		
26.	«На дне» как социальная драма	1	Комбинированный урок	Работать с драматургическим текстом, понимание его специфики,	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать стихотворный текст. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи	Текущий ОУ
27.	«На дне» как философская притча	1	Комбинированный урок	выявлять общественные, нравственных, культурных, духовные ориентиры ,	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Беседа текущий

					прочитанное		
28.	Проблема правды и лжи: неразрешенный спор	1	Урок комплексного применения ЗУН	анализируя текст, видеть авторский замысел о правде и лжи в жизни	<p><i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам).</p> <p><i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Проблемные задания тематический
29.	Литература и власть: пути литературы 20/30 гг.	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Видеть, работая с текстом, основные этапы развития литературы 20/30гг.	<p><i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопро-сы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p>	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Проблемные задания текущий



					<p><i>Коммуникативные:</i>  уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач</p>		
30.	«Воздух эпохи»: роман Е. Замятина «Мы»	1	Урок комплексного применения ЗУН	Осмыслить тему, определить ее границы, воспроизводить содержание романа	<p><i>Познавательные:</i>  уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа(тест).<i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p><i>Коммуникативные:</i>  уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения</p>	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Проблемная лекция, беседа, проблемные задания тематический

					коммуникативных задач		
31.	Эпос революции и «диалектика души»	1	Урок комплексного применения ЗУН	Определять основные темы, мотивы и образы повести.	<p><i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию</p>	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	Проблемная лекция, беседа, проблемные задания
32.	М. М. Зощенко. «Обезьяний язык»	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Работать с текстом художественного стиля, понимать его специфику	<p><i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев</p>	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Беседа текущий
33.	В. Набоков «Благодать»	1	Урок изучения и первичного закрепления	Работать с текстом художественного стиля, понимать его специфику	<p><i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии.</p> <p>ориентироваться в</p>	Формирование навыков самодиагностики по алгоритму	Беседа текущий

			новых знаний		разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	выполнения задачи при консультативной помощи учителя	
34.	«Я-поэт. Этим и интересен»: личность и судьба Маяковского	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Дифференцировать элементы поэтики художественного текста	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Проблемные задания, беседа входной
35.	Лирика Маяковского 1912-1917гг.: революционный поэт»	1	Урок закрепления знаний	Создавать собственную аргументацию изученного текста, дифференцировать	<i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> уметь	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной	Исследовательские задачи текущий

				элементы поэтики художественного текста	оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	творческой деятельности	
36.	Поэма «Облако в штанах»	1	Урок комплексного применения ЗУН	Выбирать путь анализа произведения, дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть художественную и смысловую функцию аргументировано оценивать текст	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Лекция, беседа, работа с книгой, текущий
37.	Лирика Маяковского 1917-1930 гг.	1	Комбинированный урок	Создавать собственную аргументацию изученного текста, дифференцировать элементы поэтики художественного	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь осознавать усвоенный	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной	Лекция, беседа, работа с книгой, текущий

				текста	материал, осознавать качество и уровень усвоения. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	помощи учителя	
38.	Поэт и поэзия: трагедия поэта	1	Комбинированный урок	Создавать собственную аргументацию изученного текста, дифференцировать элементы поэтики художественного текста	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать текст. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Проблемная лекция, беседа, проблемные задания текущий
39.	Творческий портрет Сергея Есенина	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Самостоятельно работать со стихотворными текстами и дополнительной литературой	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. Е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i>	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Проблемная лекция, беседа входной

					уметь читать вслух и понимать прочитанное		
40.	Художественный мир лирики Есенина.	1	Урок закрепления знаний	Самостоятельно работать со стихотворными текстами и дополнительной литературой	<p><i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам).</p> <p><i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Лекция, беседа, работа с книгой, текущий
41.	Эволюция образа родины в лирике Есенина	1	Комбинированный урок	Видеть традиции и новаторство в раскрытии темы .	<p><i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p>	Формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Проблемная лекция, беседа, проблемные задания текущий

					уметь формулировать собственное мнение и свою позицию		
42.	Эволюция образа родины в лирике Есенина	1	Комбинированный урок	Видеть традиции и новаторство в раскрытии темы .	<p><i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач</p>	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Проблемная лекция, беседа, проблемные задания текущий
43.	М.А. Шолохов. От «Донских рассказов» до «Тихого Дона».	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Понимать творческий метод писателя, видеть традиции и новаторство его творчества	<p><i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь выполнять</p>	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Проблемная лекция, беседа, проблемные задания входной

					<p>учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p><i>Коммуникативные:</i>  уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач</p>		
44.	«Война и мир» на донской земле	1	Урок комплексного применения ЗУН	<p>Развернуто обосновывать суждения, приводить доказательства. Самостоятельно работать с текстом художественного стиля, понимать его специфики</p>	<p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p>	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Проблемные задания текущий



45.	«Тихий Дон» как роман о любви.	1	Комбинированный урок	Развернуто обосновывать суждения, приводить доказательства. Самостоятельно работать с текстом художественного стиля, понимать его специфику	<p><i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p><i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p>	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Лекция, беседа, работа с книгой, тематический
46.	«Тихий Дон» как роман о революции и Гражданской войне	1	Комбинированный урок	Развернуто обосновывать суждения, приводить доказательства. Самостоятельно работать с текстом художественного стиля, понимать его специфику	<p><i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную</p>	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Лекция, беседа, работа с книгой, тематический

					задачу. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию		
47.	«Одиссея казачьего Гамлета»	1	Комбинированный урок	Характеризовать путь нравственных исканий героев	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной диагностической деятельности	Лекция, беседа, работа с книгой, тематический
48.	«Одиссея казачьего Гамлета»	1	Комбинированный урок	Характеризовать путь нравственных исканий героев	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. <i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Лекция, беседа, работа с книгой, тематический

49.	О. Э. Мандельштам: «Я не хочу моей судьбы»	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Самостоятельно работать со стихотворными текстами и дополнительной литературой	<p><i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Лекция, беседа, работа с книгой входной
50.	Поэт и вечность	1	Комбинированный урок	Отбирать литературный материал по заданной теме, логически его выстраивать. работа с лирическим произведением	<p><i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров</p>	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Беседа, работа с книгой, тематический

					при выработке общего решения в совместной деятельности		
51.	Поэт и время.	1	Урок комплексного применения ЗУН	Отбирать литературный материал по заданной теме, логически его выстраивать работа с лирическим произведением	<p><i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста и составлять развернутое сообщение.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь анализировать текст и соотносить чужие нравственные принципы со своими.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения</p>	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Беседа, работа с книгой, тематический
52.	Жизненный и творческий путь А. Ахматовой. Образ поэта в стихах ее современников	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Самостоятельно работать со стихотворными текстами и дополнительной литературой	<p><i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою</p>	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Лекция, беседа, работа с книгой входной

					позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности		
53.	Ранняя лирика А. Ахматовой	1	Комбинированный урок	Характеризовать особенности ранней лирики А. Ахматовой	<p><i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>	Формирование навыков диагностической деятельности	Проблемные задания, беседа, работа с книгой, тематический
54.	Поэма «Реквием»	1	Комбинированный урок	Характеризовать путь нравственных и духовных исканий поэта	<p><i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам).</p> <p><i>Регулятивные:</i> применять метод информационного</p>	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Проблемные задания беседа, работа с книгой, тематический

					поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия		
55.	Россия и творчество в поэтическом сознании А. Ахматовой	1	Урок комплексного применения ЗУН	Работать с лирическим произведением, понимать его специфику	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Проблемные задания беседа, работа с книгой, тематический

56.	Судьба художника: противостояние эпохе.	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Понимать творческий метод писателя, видеть традиции и новаторство его творчества	<p><i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Лекция, беседа входной
57.	М. А. Булгаков и «потаянная» литература	1	Урок закрепления знаний	Понимать специфику произведений писателя	<p><i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных</p>	Формирование навыков диагностической деятельности	Лекция, беседа входной

					состояний, т. Е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное		
58.	Жанровая и композиционная структура, проблематика «Мастера и Маргариты».	1	Комбинированный урок	Развернуто обосновывать суждения, приводить доказательства. Самостоятельно работать с текстом художественного стиля, понимать его специфики.	<i>Познавательные:</i> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <i>Коммуникативные:</i> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Проблемные задания, беседа тематический
59.	Жанровая и композиционная структура, проблематика «Мастера и Маргариты».	1	Комбинированный урок	Создавать собственную аргументацию изученного текста	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i>	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Проблемные задания, беседа тематический



					устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации		
60.	Булгаковская Москва. Воланд как провокатор и чудесный помощник.	1	Урок комплексного применения ЗУН Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся	Создавать собственную аргументацию изученного текста	<i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	Проблемные задания, беседа итоговый
61.	Роман о любви и творчестве.	1	Урок комплексного применения ЗУН Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся	Выявлять проблему финала романа	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Проблемные задания, беседа итоговый

					уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста		
62.	Быт и бытие М. Цветаевой	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Раскрывать проблему истинных ценностей в поэзии М. Цветаевой	<p><i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. Е. формировать операциональный опыт.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Проблемная лекция, беседа, входной
63.	«Высота бреда над уровнем Жизни»: вечность любви	1	Урок закрепления знаний	Работать с текстом лирического произведения, понимать его	<p><i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p><i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко</p>	Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности	Беседа, проблемные задания текущий

					речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. <i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания в письменной форме		
64.	«Есть времена – железные- для всех»: время ненависти	1	Комбинированный урок	Определять жанровое своеобразие, основной конфликт (внешний, внутренний) поздней лирики поэтессы	<i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. <i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания в	Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности	Беседа, проблемные задания текущий

					письменной форме		
65.	Б. Пастернак: поэт и время	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Раскрывать проблему истинных ценностей в поэзии Б. Пастернака	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Лекция, беседа, работа с книгой входной
66.	Мотивы любви и природы в лирике Б. Пастернака	1	Комбинированный урок	Видеть в процессе анализа стихов, какой смысл вкладывает поэт в лирические образы	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Беседа, работа с книгой текущий
67.	Образ поэта и смысл поэтического творчества в лирике Б. Пастернака	1	Комбинированный урок	Самостоятельно работать с текстами и дополнительной	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и	Беседа, работа с книгой текущий

				литературой	информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения	коллективной диагностической деятельности	
68.	«Вариант книги Бытия»: роман «Доктор Живаго»	1	Комбинированный урок	Самостоятельно работать с текстом и дополнительной литература-	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной диагностической деятельности	Лекция, беседа, работа с книгой входной
69.	Стихи Юрия Живаго	1	Урок комплексного применения ЗУН	Самостоятельно работать со стихотворными текстами и дополнительной литературой	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной диагностической деятельности	Беседа, работа с книгой текущий
70.	А. Платонов: человек и мир.	1	Урок изучения и первичного	Работать с текстом художественного стиля, понимать его	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы,	Формирование устойчивой мотивации к	Лекция, беседа, работа с книгой входной

			закрепления новых знаний	специфику	перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения	индивидуальной и коллективной диагностической деятельности	
71.	Тайна Фро: Психея, Афродита или Душечка	1	Урок комплексного применения ЗУН	Работать с текстом художественного стиля, понимать его специфику	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Беседа, работа с книгой текущий
72.	Литература и война: музы и пушки	1	Комбинирова нный урок	Понимать специфику литературного процесса	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной	Проблемная лек- ция, беседа, про- блемные задания текущий

					поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	помощи учителя	
73.	Литература и власть: время кнута и пряника	1	Комбинированный урок	Понимать специфику литературного процесса	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Проблемная лекция, работа с книгой, текущий
74.	Поэзия шестидесятников	1	Комбинированный урок	Самостоятельно работать с лирическими текстами	<i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели,	Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности	Проблемная лекция, беседа, проблемные задания текущий

					<p>определять понятия.  <i>Регулятивные:</i>          выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.  <i>Коммуникативные:</i>          строить монологические высказывания в письменной форме</p>		
75.	Литература 1960-1980 гг: образ меняющегося времени	1	Комбинированный урок	Понимать специфику литературного процесса	<p><i>Познавательные:</i>          уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.  <i>Регулятивные:</i>          выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p>	Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности	Проблемная лекция, беседа, проблемные задания текущий



					<i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания в письменной форме		
76.	Личное и общественное в судьбе и творчестве А. Твардовского	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Понимать эстетические и этические принципы поэта, его произведения.	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Проблемная лекция, беседа, входной
77.	Поэма «Василий Теркин»	1	Комбинированный урок	Работать с текстом лирического произведения, понимать его образную природу	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Беседа текущий

78.	Совесь и память в творчестве и жизни А. Твардовского.	1	Комбинированный урок	Работать с текстом лирического произведения, понимать его образную природу	<p><i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p><i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания в письменной форме</p>	Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности	Беседа текущий
79.	А. И. Солженицын: биография и творчество.	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Понимать творческий метод писателя	<p><i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою</p>	Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности	Проблемная лекция, работа с книгой, входной

					точку зрения в соотнесении с позицией автора текста		
80.	Рассказ «Один день Ивана Денисовича».	1	Урок закрепления знаний	Анализировать текст, выделяя основные проблемы	<p><i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p><i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания в письменной форме</p>	Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности	Беседа, проблемные задания текущий
81.	Рассказ «Один день Ивана Денисовича».	1	Комбинированный урок	Анализировать текст, выделяя основные проблемы	<p><i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной	Беседа, проблемные задания текущий

					ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста	помощи учителя	
82.	Особенный герой: Иван Денисович или «Щ-854»?	1	Урок комплексного применения ЗУН	Составлять характеристику героя	<i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. <i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания в письменной форме	Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности	Самост. работа итоговый
83.	Образ Ивана Денисовича в художественном мире рассказа	1	Урок комплексного применения	Владеть навыками создания собственного текста и его	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы,	Формирование навыков взаимодействия в	Проблемная лекция, беседа, входной

			ЗУН	редактирования	перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста	группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	
84.	Жизнь и творческий путь В. Шукшина-актера, режиссера и писателя	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Понимать своеобразие творчества писателя, анализировать его произведения	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. Е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Беседа текущий
85.	«Чудики» и философы В. Шукшина	1	Комбинированный урок	Работать с текстами и дополнительной литературой. Владеть монологической и диалогической речью	<i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для	Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности	Беседа текущий

					<p>чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p><i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания в письменной форме</p>		
86.	«Крепкие мужики» и «блудные сыновья» родной земли.	1	Комбинированный урок	Работать с текстами и дополнительной литературой. Владеть монологической и диалогической речью	<p><i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p><i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать</p>	Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности	Проблемная лекция, беседа, входной

					причинно-следственные связи. <i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания в письменной форме		
87.	Проза жизни и чудо поэзии Н. Рубцова	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Работать с текстом лирического произведения создавать собственную аргументацию изученного текста	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Беседа текущий
88.	Учителя и предтечи Н. Рубцова	1	Комбинированный урок	Работать с текстом лирического произведения, создавать собственную аргументацию изученного текста	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. Е. формировать операциональный	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Проблемная лекция, беседа, входной

					опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное		
89.	В. С. Высоцкий: кодекс чести поэта, певца и гражданина	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Понимать эстетические и этические принципы поэта, выделять их в его произведениях	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. Е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Беседа, текущий
90.	Высоцкий - «Шансонье всяя Руси»	1	Комбинированный урок	Понимать эстетические и этические принципы поэта, выделять их в его произведениях	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной диагностической деятельности	Проблемная лекция, работа с книгой, входной
91.	История и современность в произведениях Ю.В.Трифонова	1	Урок изучения и	Понимать эстетические и	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать	Формирование устойчивой	Беседа текущий



			первичного закрепления новых знаний	этические принципы писателя, выделять их в его произведениях	выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения	мотивации к индивидуальной и коллективной диагностической деятельности	
92.	Обмены и обманы города в прозе писателя.	1	Комбинированный урок	Выделять в творчестве писателя вечные темы. Обосновывать свой ответ	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной диагностической деятельности	Беседа текущий
93.	С. Довлатов. Анекдоты и драмы.	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Понимать своеобразие творчества писателя, анализировать его произведения	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Проблемная лекция, работа с книгой, входной

					отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации		
94.	Автобиография поколения в произведениях писателя	1	Комбинированный урок	Анализировать текст, выделяя основные проблемы	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. Е. формировать операциональный опыт. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Беседа текущий
95.	«Ни страны, ни погоста»: от Васильевского острова до острова Мертвых. Творчество И.Бродского	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Понимать эстетические и этические принципы поэта, выделять их в его произведениях	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Проблемная лекция, беседа, проблемные задания входной

					соотнесении с позицией автора текста		
96.	Повторение	1					
97.	Повторение	1					
98.	Повторение	1					
99.	Повторение	1					
100	Повторение	1					
101	Повторение	1					
102	Повторение	1					