

Здравствуйте!

Мы хотим познакомить вас с некоторыми рисунками, которые прислали нам дети и школьники. Хотя мы не можем обсуждать каждую иллюстрацию отдельно, не будет преувеличением сказать, что в целом конкурс оказался очень удачным.

Нас удивило, насколько рисунки, созданные маленькими детьми, полны радости и фантазии, с которой они смотрят на мир, в данном случае, на Коменского.

Большим и приятным сюрпризом для нас стали не только рисунки и видеоролики, но и сопроводительные письма.

В них дети и учителя рассказывали, с каким энтузиазмом они участвовали в конкурсе, о том, как вместе размышляли, как взяться за дело, и предварительно знакомились с наследием Коменского. Некоторые сначала отправились на экскурсию по школе, чтобы узнать, хранится ли в ее стенах портрет Коменского, других интересовало, как выглядели классы и школьные пособия в эпоху Коменского, а третьи придумывали, как лучше преподнести его образ. Дети из г. Челадна решили вылепить Коменского из снега, и им это удалось.

Участники конкурса рассказывали о различных методах, которые они использовали при создании своих работ. Это не только коллажи и сухая игла, но и поношенная одежда, фрагменты старой ткани и даже стиль зентангл, о котором я раньше даже не слышала. Я нашла его описание в интернете и прочитала там следующее: *«Благодаря этому методу каждый с помощью структурированного шаблона может легко научиться делать привлекательные и интересные рисунки. Это новый вид изобразительного искусства, в котором рисунок сочетается с медитацией»*. (*ZEN* – буддистское название понятия «путь», *TANGLE* – путаница, завитки).

Для того чтобы рассказать обо всех письмах, которые мы получили, потребовалась бы отдельная конференция. Однако самое важное состоит в том, что дети работали с интересом и сообщая, вместе читали и задавали вопросы, что новое принесло учение Коменского им и всему миру, и чем его идеи могут помочь нам сегодня. Кроме того, участие в конкурсе было добровольным, так что из писем можно понять, что работа пришлась по душе и детям, и учителям.