

КОМенский в КОМиксе: Жизнь «Учителя народов» в рисунках, представленная в Национальном педагогическом музее им. Я. А. Коменского

Экспозиция «КОМенский в КОМиксе» была создана при поддержке ЮНЕСКО как часть памятных мероприятий, проходящих в 2020–2022 годах, когда отмечается 350-летие со дня кончины (2020 год) и 430-летие со дня рождения (2022 год) великого чешского философа.

Уникальная выставка, на которой впервые в виде комиксов представлены жизненный путь и наследие Я. А. Коменского (1592–1670), с 31 января по 30 июня 2021 года открыта в Национальном педагогическом музее и библиотеке им. Я. А. Коменского.

Каждый, кто интересуется не только выставкой, но и мероприятиями, которые мы уже подготовили и готовим в дальнейшем, может зайти на специально созданный сайт www.comenius350.cz.

«КОМенский в КОМиксе» под новым углом зрения показывает исторические события, связанные с жизнью и творчеством мыслителя, и даже затрагивает такой аспект как влияние наследия Коменского на сегодняшнее молодое поколение. Авторы экспозиции рассказывают о потомках Коменского, учительском конкурсе на звание «Золотой Амос» и других событиях, которые в эпоху Коменского было невозможно даже представить.

В программу вернисажа вошел спот «Коменского – в классы!», которым дан старт конкурсу среди школьников младших и средних классов. Информацию об этом можно найти на сайте comenius350.cz. Желаящие также могут писать на специальный электронный адрес komenskydotrid@npmk.cz. Директор музея Маркета Панкова сообщила: *«Помимо выставки, мы открыли конкурс «Коменского – в классы!» Спот конкурса можно посмотреть на специальном сайте comenius350.cz. Участвовать в состязании могут классы начальных и средних школ Чешской Республики и чешских школ за рубежом, которые способны ярко и креативно создать «присутствие» Я. А. Коменского в своем классе».*

Ядром конкурса служит страница в Facebook, на которой публикуются все конкурсные проекты. Там же каждый месяц выбирают победителей. Участники могут опираться на

плакат, который можно скачать с сайта, и официальный спот общенациональных торжеств в честь Коменского. Коллектив класса посылает через своего классного руководителя на электронный адрес komenskydotrid@npmk.cz проект с кратким описанием и одной фотографией или видеороликом.

В конкурсе могут участвовать ученики младших и средних классов школ Чешской Республики и чешских школ за рубежом. Условия конкурса перечислены в Facebook.

Все присланные проекты опубликованы на странице в Facebook «Коменского – в классы!». Профессиональное жюри каждый месяц выбирает победившие проекты и публикует свои оценки. Классы-победители получают дипломы и памятные подарки.

В конкурсе приняли участие школы не только на территории республики, но и чешские школы за границей, прежде всего такие как Чешская школа Taunganga (Новая Зеландия), Czech School without Borders London (Великобритания), Чешская школа в Милане (Италия), Czech and Slovak Community School Bristol (Великобритания), Чешский и Словацкий Мир (Питтсбург, США), Чешская школа им. Т.Г. Масарика (Чикаго, США), Чешская школа без границ (Дрезден, Германия), Чешская школа в Риме (Италия).

Некоторые школы из Чешской Республики и из-за рубежа, помимо портретов, послали нам и видеорепортажи, в которых запечатлен процесс работы учеников и их продвижение по пути понимания значения личности Я.А. Коменского. Также к посланиям прикладывали письма, в которых учителя и школьники очень искренне рассказывали, почему решили принять участие в конкурсе, и как они в своей школе занимаются изучением наследия Я.А. Коменского. Каждое письмо было замечательным по-своему, и действительно сложно ограничиться лишь парой примеров. Так, учащиеся второго класса начальной школы Челадна рассказали, как со своей учительницей беседовали о Коменском. Они собрали картинки с портретом Коменского и посмотрели краткий фильм о его жизни. Всех школьников заинтересовал рассказ о том, какой была школа «давным-давно», как тогда учились дети, какие существовали наказания, как выглядела розга. Также ученики отправились изучать собственное школьное здание, чтобы выяснить, где там можно встретить большие и маленькие изображения Я.А. Коменского.

Учащиеся начальной школы Грабова изучили важное послание, которое содержится в книге Коменского «Лабиринт света и рай сердца». Они выяснили, в чем может заключаться «рай сердца» – это здоровье, счастье, радость от того, что делаешь, что тебя кто-то любит, дружба, активный образ жизни, и чтобы папа и мамой любили друг друга! А их учительница добавила: «Самая большая роскошь в наши дни – это иметь свободное время, хорошие отношения с людьми и спокойствие. Быть спокойным означает точно быть уверенным в том, что с жизнью на этой планете все обстоит благополучно, и что я нахожусь в этом мире на своем правильном месте».

Учительница из небольшой сельской школы им. Я.А. Коменского, расположенной в поселке Клы, так описала общую работу учеников и учителей, которая всем принесла радость: «Мы все с большим удовольствием занимались проектом, посвященном Коменскому. Посылаем появившиеся в результате художественные работы, но перед тем, как нарисовать портреты, мы изучили жизнь и наследие Учителя народов. Мы исследовали историю нашей школы, которая восходит к 1898 году, а младшие участники нашей группы продленного дня изучали, что значит «школа как игра». И что же они выяснили? Что наследие Коменского «школа как игра» у нас активно живет, и школа – это интересно».

Ученики Чешской школы в Милане, которая является проектом Объединения землячеств и друзей Чешской Республики, тоже с радостью приняли участие в конкурсе «Коменского – в классы!» В то время как старшие ученики решили обратиться к рисунку и создали тонко проработанные чёрно-белые портреты Коменского, самые маленькие конкурсанты не остановились на карандашах и красках и оживили портреты, делая волосы и усы из газетных вырезок. В этом учебном году в Милане удалось открыть выставку «КОМенский в КОМиксе», которую предоставил на временной основе Национальный педагогический музей. Благодаря историям, рассказанным языком комикса, и воркшопа с листами-раскрасками мы смогли в игровой и доступной форме показать такую сложную личность как Учитель народов.

В изучении творчества и наследия Я.А. Коменского могли принять участие и научные круги. Проект *Reading Comenius Universally* был проведен как день всеобщего чтения текстов Коменского, приуроченный к 350-летию со дня его смерти. Это мероприятие организовал Институт философии Чешской академии наук и специальный Центр изучения Коменского. Марафон чтения текстов в течение всего дня начался в Праге 14 ноября 2020 года, в полночь по центрально-европейскому времени. Каждые пятнадцать

минут чтецы сменяли друг друга. Участники марафона были из Чешской Республики, Германии, Великобритании, Польши, Венгрии, Нидерландов, США, Японии, Колумбии, России, Израиля и ряда других стран. В основном это были преподаватели университетов, сотрудники академических учреждений, музеев, однако сюда вошли также студенты и учителя, живущие на пяти разных континентах. В одной только Чешской Республике в чтении приняли участие жители таких городов как Брно, Оломоуц, Острава, Пардубице, Угерски Брод и Пршеров. Помимо чешского и латинского языков, на которых Коменский говорил и писал, его тексты звучали также на немецком, английском, русском, японском и даже на эсперанто, кашубском и других языках. Были выбраны отрывки из таких известных философских и образовательных трактатов как «Лабиринт света и рай сердца», «Великая дидактика», «Школа детства», из учебника «Мир чувственных вещей в картинках» и пансофистских трудов, связанных с идеей универсальной реформы, например, *Via Lucis*. Научная сотрудница Национального педагогического музея и библиотеки им. Я.А. Коменского, доктор Галиржова приняла участие в марафоне, прочитав отрывок из «Материнской школы», посвященный воспитанию молодежи.

Несколько проектов, разработанных различными учреждениями, было адресовано самой широкой публике. «Чешское телевидение» показало документально-игровой фильм «Как летний снег», рассказывающий о судьбе Я.А. Коменского. Благодаря своим убеждениям и взглядам Коменский стал самым известным чешским изгнанником в истории. Большую часть жизни он прожил вдали от родины, однако несмотря на это его уникальные идеи, которые он отразил в более чем двухстах своих книгах и работах, намного обогнали свое время и оказали влияние на весь мир. Фильм был снят как в Чешской Республике, так и в тех местах Европы, где деятельность Яна Амоса оставила наиболее глубокий след, – в Венгрии, где ему удалось создать жизнеспособную модель обучения под названием «школа как игра». Историю Коменского обрамляет его беседа с художником Рембрандтом, рисовавшим его портрет. Из их разговора перед нами появляются отдельные эпизоды жизни Коменского. Фильм показывает Коменского не только как мыслителя, но и как человека любившего, переживавшего как личные трагедии, так и страдавшего от того пути, по которому шло развитие европейского общества. Лента стала совместным производством «Чешского телевидения» и компании Vistafilm.

К 350-й годовщине смерти Яна Амоса Коменского (1670–2020) Канцелярия президента республики и администрация Пражского Града совместно в Моравском земском музеем подготовили выставку «Комениус 1592–1670. Эпоха между разумом и безумием. Ян Амос Коменский и его мир». Выставку можно увидеть в здании Манежа Пражского Града. Работа экспозиции временно приостанавливалась из-за карантинных ограничений, введенных в связи с пандемией коронавируса. Выставка состоит из шести разделов, которые опираются на базовые явления в социальной и духовной жизни раннего периода Нового времени, отразившиеся как в произведениях изобразительного искусства, так и в работах известных мыслителей. Стержневая тема, проходящая через идеи Я.А. Коменского, представлена множеством экспонатов из чешских и иностранных собраний, многие из которых зрители могут увидеть впервые. Также выставка показывает Коменского через призму исторической традиции и тех изменений, которые претерпевало его идейное наследие в течение столетий.