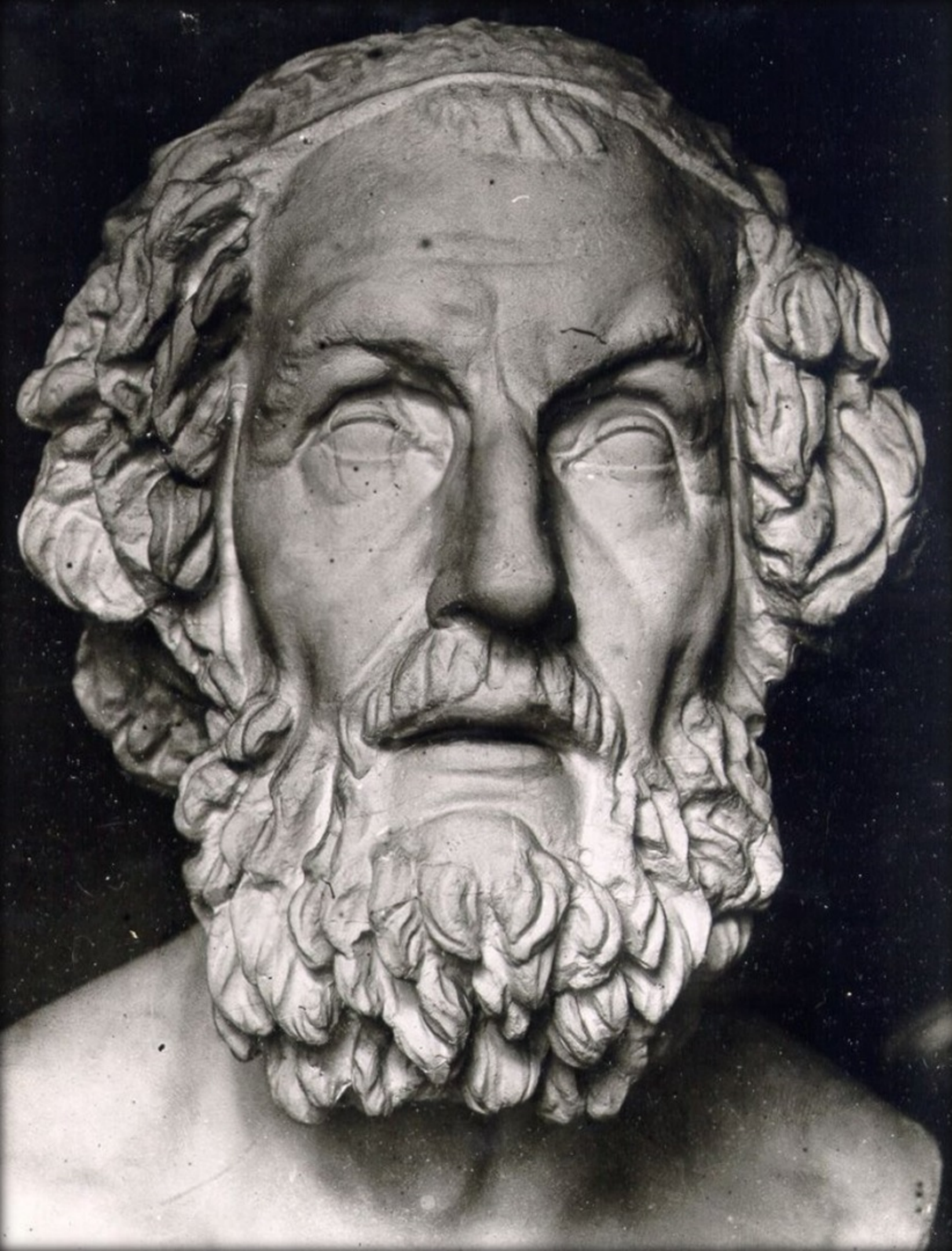


Презентация к уроку литературы в 6 классе  
на тему «Гомер. «Илиада» и «Одиссея» как  
героические эпические поэмы»



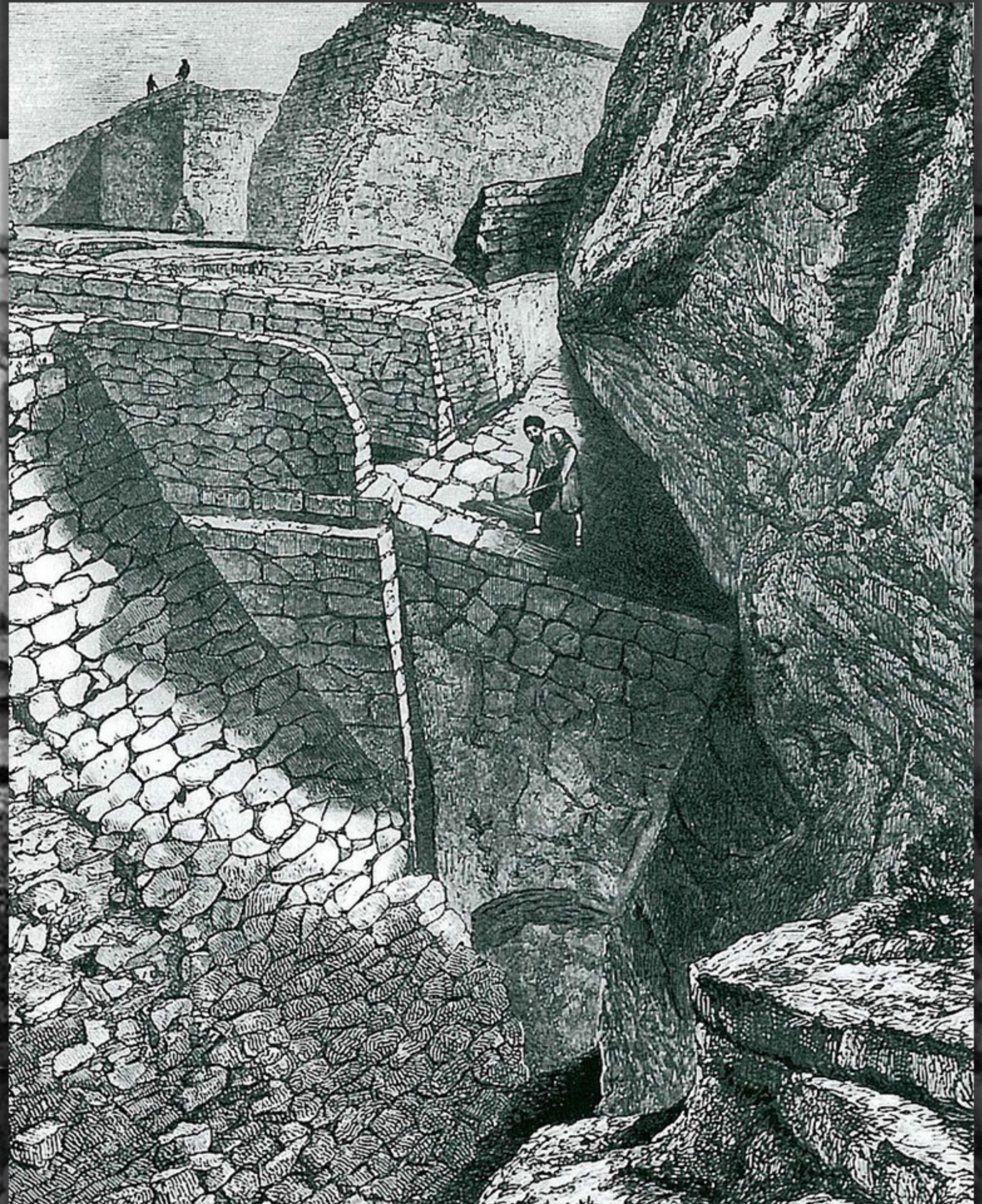
Гомер  
(IX–VIII в. до н.э.)  
Героические поэмы  
«Илиада», «Одиссея»



Генрих Шлиман  
(1822-1890)















ИСТОРИЯ

Героические поэмы Гомера

МИФ



ИСТОРИЯ



Устная форма

VI в. до н.э.

Письменная форма



МИФ

# Гексаметр

В русском стихосложении гексаметр (гекзаметр) – стих, состоящий из шести стоп дактиля с цезурой (паузой, обозначаемой как «|») на третьей стопе.

«Муза, скажи мне о том многоопытном муже, который...»

– UU |– UU |–|| UU| – UU|– UU|– U



Презентация к уроку литературы в 9 классе на  
тему «Классицизм. М. В. Ломоносов  
«Вечернее размышление о Божием Величестве  
при случае великого северного сияния»





# Классицизм

Вторая четверть – конец XVIII века (в России)







# Основные черты

- Античная культура как образец
- Рационализм (вера в безграничную силу разума, разум выше чувства)
- Идеализм (идея прежде материи, материальный мир – несовершенное воплощение идей)
- Цель творчества – исправление материального мира, приведение к разумному идеалу
- Нормы в искусстве (три единства в драме, иерархия жанров, соответствие стиля теме, жанру)







# Теория трёх штилей (М. В. Ломоносов)

Высокий стиль	Посредственный стиль	Низкий стиль
Церковнославянская и общеславянская лексика	Общеславянская лексика (возможны церковнославянская, русская лексика)	Русская и простонародная лексика
Оды, трагедии	Сатиры, драмы, послания	Комедии, басни, эпиграммы







# Михаил Васильевич Ломоносов (1711-1765)

«Вечернее размышление о Божием  
Величестве при случае великого  
северного сияния» (1743)