

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

Общество с ограниченной ответственностью "Респект"

ЧОУ "Немецкая гимназия ""Петершule""

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом

УТВЕРЖДЕНО

Генеральным директором

В.В.Панневиц
Протокол №2 от «12» 09
2023 г.

В.В.Панневиц
Протокол №2 от «12» 09
2023 г.

Е.А.Юпатова
Приказ №01/39-О от «13»
09 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного предмета «Хоровая студия».

1 год обучения

Классы с 1-4

Санкт-Петербург 2023

Пояснительная записка.

1. Актуальность тематики и причины введения курса.

Адаптированная программа для хора 1-4 классов разработана на основе типовых программ: «Постановка певческого голоса», «Музыкально-певческое воспитание детей», «Детский академический хор». Необходимость введения хорового искусства обусловлено тем, что оно является весьма действенным средством эстетического воспитания. В процессе изучения курса хорового искусства обучающиеся осваивают основы индивидуального и хорового исполнительства, развивается художественный вкус и расширяется музыкальный кругозор, приобретают опыт сценического выступления.

2. Цель и задачи.

Целью настоящей программы является воспитание художественного вкуса обучающихся и развитие культуры, а также охрана и воспитание детского голоса. Хоровое пение - это практическая работа над развитием музыкальных способностей детей. В ходе достижения этих целей, решаются задачи:

- накопление музыкально – слуховых впечатлений.
- совершенствование музыкального слуха.
- овладение вокально-хоровыми навыками.
- изучение элементов музыкальной грамотности.
- воспитание музыкально-эстетического вкуса.
- воспитание организованности. Умения работать в коллективе.
- развитие слуха, внимания. Памяти.
- расширение музыкального кругозора.
- развитие голосовых данных.

Данная программа построена в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта. В которое входит: развитие вокальных навыков, строй, ансамбль. Работа над исполнением вокального произведения.

3. Структура.

Программа включает следующие разделы:

- Певческая установка.
- Работа над дыханием.
- Работа над звуком.
- Работа над дикцией.
- Вокально-интонационные упражнения (одноголосные, двухголосные).
- Работа над строем.
- Работа над ансамблем.

4. Особенности реализации программы.

Общий курс занятий по хоровому искусству для 1-4 классов.

Составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Групповые занятия проводятся по школьному расписанию.

Программа предусматривает посещение концертов

Хоровой и симфонической музыки.

Для обучения в хоровом классе необходимо аудио видео аппаратура.

Сборники песен.

Электронные носители с выступлениями хоровых коллективов.

5. Планируемые результаты.

В результате изучения курса «Хоровое искусство» ученик должен

Овладеть следующими ЗУН:

- иметь навык правильной певческой постановки.
- уметь петь, вместе ориентируясь на жест дирижера.
- знать элементы музыкальной грамоты.
- владеть навыком пения без сопровождения.
- исполнять свою партию в двухголосном произведении.
- знать все музыкальные произведения, изученные в классе.

Учет ЗУН проводится в следующих формах:

- Тематические и отчетные концерты, участие в школьных мероприятиях.
- Участие в конкурсах и фестивалях.

6. Формы организации общеобразовательного учреждения и семьи.

- Программа предусматривает организацию совместной работы Учреждения и семьи.
- Проведение развлекательно-познавательных мероприятий внутри Занятий « День рождения гимназии», «Рождество», «Новый год», «8 Марта», «Последний звонок», направленных на сплочение коллектива, общение с родителями.
- участие хорового коллектива во всех школьных мероприятиях.

Тематическое планирование.

№ п/п	наименование разделов и тем занятий.	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		ПРАКТИКА		ТЕОРИЯ		ПРИМЕЧАНИЕ
		по плану	фактич.	по плану	фактич.	по плану	фактич.	
	Раздел I. Вокально-хоровая работа в хоре.							
. 1	Певческая установка.	3	3	2	2	1	1	
2	Певческое дыхание.	5	5	4	4	1	1	
3	Атака звука.	5	5	4	4	1	1	
4	Артикуляция	4	4	3	3	1	1	
5	Дикция.	5	5	4	4	1	1	
	Итого:	22ч						
	Раздел II. Распевание хора.							
6	Система упражнений.	18	18	17	17	1	1	
7	Фонопедическая система Емельянова.	4	4	3	3	1	1	
	Итого:	22						
	Раздел III. Работа над ансамблевым и хоровым строем.							
8	Ансамбль (унисонный, ритмический, дикционный)	17	17	17	17			
9	Строй (двухголосие)	5	5	5	5			
	Итого:	22						
	Раздел IV. Хоровой репертуар.							
10	Стили хоровых произведений	1	1					
11	Разучивание хоровых произведений	1	1					
	Итого:	2ч						
	Всего:	68ч			61ч		7ч	

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Методические материалы для учителя:

список литературы:

1. Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики. М.: Музыка, 1996. 367с.
2. Овчинникова Т. Н. К вопросу о воспитании детского певческого голоса в процессе работы с хором.// Музыкальное воспитание. Вып. 10. М.: Музыка, 1975. С. 17-23.
3. Стулова Г. П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. М.: МПГУ им. Ленина, 1992. 270 с.
4. Тевлина В. К. Вокально-хоровая работа. // Музыкальное воспитание. Вып. 13. М.: Музыка, 1982. С. 43-77.
5. Е. Лиманская. Я хочу петь в хоре. Хоровая хрестоматия. Самара
6. Композиторы – классики для детского хора, вып.1.М. «Музыка» 2001
7. О. Хромушин. Зачем остывать костру. С-Пб: «Композитор» 2004
8. Ю. Чичков. Избранные песни для детей. М., 1988
9. Стулова Г.П. Хоровой класс: Теория и практика вокальной работы в детском хоре. – М., «Музыка», 1988
10. «Детский хор», вып.7. Сост. И. Марисова. – М., «Музыка», 1988
11. Шамина Л. Работа с самодеятельным хоровым коллективом. – М., «Музыка», 1988
12. «Поёт детская хоровая студия «Веснянка»», песни для детей младшего, среднего и старшего возраста. Авторы-сост. Л. Дуганова, Л. Алдахова. – М., «Владос». 2002

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет

- Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/?ysclid=llw6gg6i13245049518>
- Московская электронная школа <https://uchebnik.mos.ru/catalogue?th>
- Библиотека цифрового образовательного контента <https://urok.apkpro.ru/?ysclid=llw6mm5kew660242512>