Частное общеобразовательное учреждение «Немецкая гимназия «Петершуле»
(ЧОУ Гимназия «Петершуле»)

Красногвардейского района Санкт-Петербурга

ПРОГРАММА ОБСУЖДЕНА
на заседании
педагогического совета

протокол № 4 от 27.05.2021 г.

Подписан: ЧОУ ГИМНАЗИЯ " ПЕТЕРШУЛЕ"
Дата: 2022-04-04 08:58:45

УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор
приказ № 01/55-1-О
от 02.07.2021 г.

Е.А.Юпатова

Рабочая программа

По предмету	«Литературное чтение»
Класс	1
Учебный год	2021-2022
Количество часов на уч. год	132
Количество часов в неделю	4
УМК	Климанова Л.Ф., Макеева С.Г., «Азбука» в 2-х ч., Москва, Просвещение, 2019; Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская. Литературное чтение. В 2х ч.: М, Просвещение, 2019
Составитель (и)	Рыбакова Е.В.
Квалификационная категория	Высшая

Санкт-Петербург
2021г.

Место предмета в учебном плане

На изучение курса литературного чтения в 1 классе начальной школы отводится 4 часа в неделю. Таким образом, рабочая программа в соответствии с учебным планом при 33 учебных неделях рассчитана на 132 часов в год.

Используемый УМК

В соответствии с приказом Министерства просвещения России от 20 мая 2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность», с изменениями, внесенными приказами Министерства просвещения Российской Федерации от 23 декабря 2020 г. № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 мая 2020 г. № 254 » используется следующий учебно-методический комплект:

- Л. Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Азбука. 1 класс. В 2 ч. М.: Просвещение, 2019.
- Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская. Литературное чтение. В 2х ч.: М, Просвещение, 2019
- Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю., «Литературное чтение», Творческая тетрадь, М: Просвещение, 2019
- Л. Ф. Климанова. Читалочка. Дидактическое пособие. 1 класс. М.: Просвещение, 2019.

Интернет-ресурсы, используемые в работе:

- Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru
- Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: http://nachalka.info/about/193
- Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: http://www.festival.1september.ru
- Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа www.uroki.ru

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение **следующих** личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной
- деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;

- развитие навыков сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках, у взрослого), сбора, анализа информации;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной форме;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- положительного отношения к школе и учебной деятельности;
- представлений о причинах успеха в учебе;
- интереса к учебному материалу;
- этических чувств (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций;
- знаний основных моральных норм поведения.

Предметные результаты:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

- понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения
- русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека;
- владение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах

речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

- осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов; умение проверять написанное;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Предмет «Литературное чтение» 1 класс охватывает 2 ключевых направления:
- формирование и совершенствование навыка чтения коммуникативно-речевых умений;
- приобщение младшего школьника к чтению художественной литературы, имеющей огромный потенциал с точки зрения эстетического и нравственного развития учащихся.

Литература является одним из самых мощных средств приобщения детей к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения. Отсюда следует ведущая роль уроков чтения в системе начального обучения.

В целом программа «Литературное чтение» обеспечивает развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, помогает ввести детей в мир художественной литературы, способствует воспитанию читательской культуры. Культура читателя не сводится к умению бережно обращаться с книгой. Она проявляется в умении глубоко проникать в смысл читаемого, в умении выбрать достойную книгу для чтения и в желании постоянно читать художественную литературу. Культура чтения сказывается на всем духовно-нравственном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

Календарно - тематическое планирование уроков

(обучение чтению) - 92 часа

Типы уроков и их сокращения, принятые в данном тематическом планировании:

1. урок изучения и первичного закрепления знаний – УИПЗЗ;
2. урок закрепления знаний и выработка умений – УЗЗВУ;
3. урок комплексного использования знаний – УКИЗ;

4. урок обобщения и систематизации знаний – УОСЗ;
5. урок проверки, оценки и контроля знаний – УПОКЗ;

№ п/п	№ урока в теме	Тема урока	Кол-во часов	Страницы учебника	Предметные умении: Универсальные учебные действия	Тип урока
Добукварный период «Давайте знакомиться» (20 ч)						
1	1	Знакомство с учебной книгой – «Азбука». Мир общения.	1	с. 3-5	**Коммуникативные** - обучение навыкам общения и взаимодействия с одноклассниками, учителем. **Регулятивные** - знакомство с первым учебником «Азбука»; авторами, поэтом, художником.	УИПЗЗ
2	2	Мы теперь ученики. Книжки — мои друзья.	1	с. 6-9	**Познавательные –** познакомиться с понятием «предложение», его графическим изображением – схемой. **Регулятивные** – организация рабочего места, выполнение правил поведения в школе, пользования школьными принадлежностями. **Коммуникативные –** обращаться к учителю, поднимать руку, общение с товарищами**.**	УИПЗЗ
3	3	Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении.	1	с. 10-11	**Регулятивные** – правильно высказывать вслух свои мысли, оформление своей мысли с помощью предложении. **Познавательные** знакомство с работой по определению количества слов в предложении, графическим изображением их количества **Коммуникативные –** пересказ небольших сказок, задавать вопросы по содержанию.	УИПЗЗ

4	4	Номинативная функция слова. Слова — названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением	1	с. 12-13	**Регулятивные –** организация рабочего места, освоение умений составлять предложения, делить слова на слоги. **Познавательные –** знакомство с понятием «слог». **Коммуникативные –** развитие связной речи, способности выслушивать точку зрения товарищей.	УИПЗЗ
5	5	Помощники в общении: жесты, мимика, интонация.	1	с. 14-17	**Регулятивные** – освоение принципа деления слов на слоги, постановки ударения, выделение ударных и безударных слогов. **Познавательные** – знакомство с понятиями «ударение», «ударный и безударный слоги». **Коммуникативные** – формирование вежливого общения и взаимодействия в коллективе.	УИПЗЗ
6	6	Помощники в общении: жесты, мимика, интонация. Общение без слов.	1	с. 18-19	**Коммуникативные –** формирование умения работать в паре. **Регулятивные –** освоение алгоритма графического изображения схемы предложения, схемы слова. Развитие умения выделять ударный слог, различать ударный и безударный слоги. **Познавательные –** нахождение ударного слога в словах.	УЗЗВУ

7	7	Как понять животных? Язык животных, их движения, позы. Рассказы в картинках.	1	с. 20-23	**Регулятивные** - знать основные различия гласных и согласных звуков. Уметь различать в устной речи гласные и согласные звуки. **Познавательные** – знакомство со строение слова: состоит из звуков. **Коммуникативные –** развитие навыков работы в коллективе, умения слушать и слышать других.	УИПЗЗ
8	8	Разговаривают ли предметы? Слова и предметы	1	с. 24-27	**Регулятивные** - понимание состава слогослияния, освоение способов сравнения различных слогов. **Познавательные** – знакомство с новыми понятиями, способом составления схем слов. **Коммуникативные** – умение задавать вопросы, отвечать на вопросы.	УИПЗЗ
9	9	Предыстория письменной речи. Путешествие по городу.	1	с. 28-29	**Познавательные** – знакомство с понятием «мимика». **Регулятивные** – понимание различий твердых и мягких согласных, развитие способности различать ударный и безударный слоги. **Коммуникативные-** развитие умения работы в коллективе, способности выслушать мнение другого.	УИПЗЗ

10	10	В Цветочном городе. Знаки охраны природы	1	с. 30-33	**Регулятивные** – формирование представления об алфавите, буквах, понимание различий в звуках, умение выделять их в слове. **Познавательные** – знакомство с алфавитом, буквами. **Коммуникативные** – развитие монологической речи при пересказе текста, умения обращаться с вопросом.	УИПЗЗ
11	11	Как найти дорогу? Дорожные знаки	1	с. 34-37	**Регулятивные**- понимание состава слога слияния, освоение способов сравнения различных слогов. **Познавательные** – знакомство с новыми понятиями, способом составления схем слов. **Коммуникативные** – умение задавать вопросы, отвечать на вопросы.	УИПЗЗ
12	12	Оформление сообщений с помощью схем Удивительная встреча. Звёздное небо. Загадочное письмо	1	с. 38-41	**Коммуникативные –** формирование умения работать в паре. **Регулятивные –** освоение алгоритма графического изображения схемы предложения, схемы слова. Развитие умения выделять ударный слог, различать ударный и безударный слоги. **Познавательные –** нахождение ударного слога в словах.	УИПЗЗ

13	13	Мир полон звуков. Звуки в природе.	1	с. 42-43	**Регулятивные** – правильно высказывать вслух свои мысли, оформление своей мысли с помощью предложений. **Познавательные** – знакомство с работой по определению количества слов в предложении, графическим изображением их количества. **Коммуникативные –** пересказ небольших сказок, задавать вопросы по содержанию.	УОСЗ
14	14	Как звучат слова?	1	с. 44-45	**Коммуникативные –** формирование умения работать в паре. **Регулятивные –** освоение алгоритма графического изображения схемы предложения, схемы слова. Развитие умения выделять ударный слог, различать ударный и безударный слоги.	УОСЗ
15	15	Гласные и согласные звуки.	1	с. 46-49	**Познавательные –** нахождение ударного слога в словах. **Регулятивные**- освоение способов сравнения различных слогов. **Познавательные** – знакомство с новыми понятиями, способом составления схем слов. **Коммуникативные** – умение задавать вопросы, отвечать на вопросы.	УИПЗЗ

16	16	Твёрдые и мягкие согласные.	1	с. 50-51	**Регулятивные** – правильно высказывать вслух свои мысли, оформление своей мысли с помощью предложений. **Познавательные** – знакомство с работой по определению количества слов в предложении, графическим изображением их количества. **Коммуникативные –** пересказ небольших сказок, задавать вопросы по содержанию.	УИПЗЗ
17	17	Звучание и значение слова	1	с.52-53	**Коммуникативные –** формирование умения работать в паре.	УИПЗЗ
18	18	Слова и слоги. Ударение в слове.	1	с. 54-57	**Коммуникативные –** формирование умения работать в паре. **Регулятивные –** освоение алгоритма графического изображения схемы предложения, схемы слова. Развитие умения выделять ударный слог, различать ударный и безударный слоги. **Познавательные –** нахождение ударного слога в словах.	УИПЗЗ
19	19	Слово и предложение	1	с. 58-61	**Регулятивные**- понимание состава слогослияния, освоение способов сравнения различных слогов. **Познавательные** – знакомство с новыми понятиями, способом составления схем слов. **Коммуникативные** – умение задавать вопросы, отвечать на вопросы.	УИПЗЗ

20	20	«Повторение – мать учения»	1	с. 62-64	**Регулятивные** – правильно высказывать вслух свои мысли, оформление своей мысли с помощью предложений. **Познавательные** – знакомство с работой по определению количества слов в предложении, графическим изображением их количества. **Коммуникативные –** пересказ небольших сказок, задавать вопросы по содержанию.	УИПЗЗ
Букварный период						

Азбука» «Страна АБВГДейка» (64 ч)

21	1	Звуки [а]	1	с. 68	**Регулятивные** - уметь выделять в речи гласный звук (а) и находить его в письменной речи. **Коммуникативные –** умение свободно высказываться. **Познавательные** – знакомство с заглавной и строчной буквой А,а	УИПЗЗ
22	2	Звук [о]	1	с.69	**Регулятивные** - уметь выделять в речи гласный звук (о) и находить его в письменной речи. **Коммуникативные –** умение свободно высказываться. **Познавательные** – знакомство с заглавной и строчной буквой О, о	УИПЗЗ

23	3	Звук [у]	1	с. 70	**Регулятивные** - уметь выделять в речи гласный звук (у) и находить его в письменной речи. **Познавательные** – узнать, что буква У, у может быть целым словом. **Коммуникативные** – развивать умение контролировать свою речь, корректировать себя.	УИПЗЗ
24	4	Закрепление изученного гласных звуках (с. 71)	1	с.71	**Регулятивные** - уметь выделять в речи гласный звук (у) и находить его в письменной речи.	УОСЗ;
25	5	Звук [и].	1	с. 72	**Регулятивные** – уметь выполнять проверку выполненного задания, уметь различать в речи звук (ы), правильно его произносить. **Познавательные** – начать работать с карточками для составления звуковых схем. **Коммуникативные** - развитие умения ориентироваться в ситуации (кому, зачем и что говорю).	УИПЗЗ

26	6	Звук [ы].	1	с.73	**Регулятивные** – уметь выполнять проверку выполненного задания, уметь различать в речи звук (ы), правильно его произносить. **Познавательные** – начать работать с карточками для составления звуковых схем. **Коммуникативные** - развитие умения ориентироваться в ситуации (кому, зачем и что говорю).	УИПЗЗ
27	7	Звук [э].	1	с. 74	**Регулятивные** - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные -** ориентироваться в разнообразии способов решения задач. **Коммуникативные** - осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь	УИПЗЗ
28	8	Закрепление изученного гласных звуках	1	с. 75	**Регулятивные** - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	УОСЗ;

29	9	«Узелки на память»	1	с. 76	**Познавательные** - понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. **Коммуникативные** - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	УИПЗЗ
30	10	«Узелки на память»	1	с.77	**Регулятивные –** развитие умения понимать и принимать условия поставленной задачи. **Познавательные** - понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. **Коммуникативные** - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках	УИПЗЗ
31	11	Закрепление изученного	1			УЗЗВУ

32	12	Звуки [м] и [м`]	1	с. 78	**Регулятивные** - выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. **Коммуникативные** - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. **Познавательные -** понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	УИПЗЗ
33	13	Звуки [с] и [с`]	1	с. 79	**Регулятивные** – понимание особенностей буквы С, с. Освоение навыков чтения слогов и слов с буквой С, с. **Познавательные** – знакомство с буквами С, с, звуками (с), (с′). **Коммуникативные** – развитие речи, оказание помощи товарищам.	УИПЗЗ
34	14	Звуки [н] и [н`]	1	с. 80	**Регулятивные** – освоение навыков чтения, освоение правила грамотного использования заглавной и строчной буквы Н, н. **Познавательные –** знакомство с процессом составления предложения с заменых отдельных слов рисунками.	УИПЗЗ

					Коммуникативные – развитие связной речи, умения аргументировать свой ответ.	
35	15	Звуки [л] и [л`]	1	с. 81	**Регулятивные -** выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. **Коммуникативные -** соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. **Познавательные -** понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	УЗЗВУ
36	16	Чтение предложений и текстов. Игры со словами	1	с. 82-83	**Регулятивные** – организация рабочего места. Освоение стойкого навыка чтения. **Познавательные** – знакомство с многозначностью слова. **Коммуникативные -** оказание помощи товарищам, умение осуществлять контроль за речью, корректировка себя.	УИПЗЗ

37	17	Звуки [т] и [т`]	1	с. 84-85	**Регулятивные** - выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. **Коммуникативные** - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. **Познавательные -** понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	УОСЗ
38	18	Звуки [к] и [к`]	1	с. 86-87	**Регулятивные** – понимание особенностей букв К, к, звуков (к), (к′).	УКИЗ
39	19	Упражнения в чтении. Игры со словами.	1	с. 88-89	планирование учебной работы. **Познавательные** – познакомиться с пересказом отрывков. **Коммуникативные** - развитие умения слушать пересказ, ответы товарищей.	УИПЗЗ

40	20	«Узелки на память»	1	с. 90-91	**Регулятивные** – выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные –** ориентироваться в разнообразии способов решения задач. **Коммуникативные** – осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	УКИЗ
41	21	Звуки [р] и [р`]	1	с. 92	**Регулятивные –** вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном. **Познавательные** – ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). **Коммуникативные** – сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	УИПЗЗ

42	22	Звуки [в] и [в`]	1	с. 93	**Регулятивные –** Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с задан эталоном. **Познавательные –** Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). **Коммуникативные** – Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	УИПЗЗ
43	23	Звуки [п] и [п`]	1	с. 94-95	**Регулятивные** – выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. **Коммуникативные** – соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. **Познавательные –** понимать информацию, представленную в виде	УИПЗЗ

					текста, рисунков, схем.	
44	24	Звуки [г] и [г`]	1	с. 96-97	**Регулятивные** – четкое усвоение и практическое применение знаний о количестве слогов в словах. **Познавательные** – сравнивать предметы, объекты: находить общее и	УКИЗ
					различие; **Коммуникативные** – вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	

45	25	Парные по глухости-звонкости звуки [г] — [к], [г'] — [к']	1	с. 98-99	**Регулятивные –** Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с задан эталоном. **Познавательные –** Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). **Коммуникативные** – Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	УИПЗЗ
46	26	Упражнения в чтении. Игры со словами.	1	с. 100-101	**Регулятивные** – организация рабочего места. Освоение стойкого навыка чтения. **Познавательные** – знакомство с многозначностью слова. **Коммуникативные** - оказание помощи товарищам, умение осуществлять контроль за речью, корректировка себя.	УИПЗЗ

47	27	Буква е в начале слова и после гласных.	1	с. 102	**Регулятивные –** освоение алгоритма составления мини-рассказа. **Познавательные** – знакомство с техникой составления мини-рассказа. **Коммуникативные** – сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	УКИЗ
48	28	Буква ё в начале слова и после гласных	1	с. 103	**Регулятивные –** освоение алгоритма составления мини-рассказа.	УКИЗ
49	29	Обозначение мягкости согласных буквами е, ё. Чтение слов с буквами е, ё	1	с. 104-105	**Регулятивные –** освоение алгоритма составления мини-рассказа. **Познавательные** – знакомство с техникой составления мини-рассказа. **Коммуникативные** – сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	УИПЗЗ

50	30	Чтение слов с изученными буквами	1	с. 106-107	**Регулятивные** – четко усвоить знания, в каких случаях буквы я, е обозначают два звука. **Познавательные** – понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. **Коммуникативные** – участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	УИПЗЗ
51	31	Узелки на память. Игры со словами.	1	с. 108-110	**Регулятивные** – организация рабочего места. Освоение стойкого навыка чтения. **Познавательные** – знакомство с многозначностью слова. **Коммуникативные -** оказание помощи товарищам, умение осуществлять контроль за речью, корректировка себя.	УИПЗЗ

52	32	Звуки[б] и [б`]]. Парные по глухости-звонкости звуки [б] - [п], [б'] - [п']	1	ч. 2, с. 4-5	**Регулятивные** – выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. **Коммуникативные** – соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. **Познавательные –** понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	УКИЗ

53	33	Звуки [з] и [з`]	1	с. 6-7	**Регулятивные –** организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. **Познавательные** – познакомиться с «ошибкоопасными» местами в словах. **Коммуникативные** – участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	УКИЗ
54	34	Парные по глухости- звонкости согласные звуки [з] - [с], [з'] - [с']. Упражнения в чтении	1	с. 8-9	**Регулятивные** – четкое усвоение и практическое применение знаний о количестве слогов в словах. **Познавательные** – сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; **Коммуникативные** – вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	УИПЗЗ

55	35	«Повторение – мать учения»	1	с. 10-11	**Регулятивные –** освоение алгоритма составления мини-рассказа. **Познавательные** – знакомство с техникой составления мини-рассказа. **Коммуникативные** – сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	УИПЗЗ
56	36	Звуки [д], [д']. Парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т], [д'] - [т']	1	с. 12-13	**Регулятивные –** организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. **Познавательные** – познакомиться с «ошибкоопасными» местами в словах. **Коммуникативные** – участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	УКИЗ

57	37	Звук [ж]. Правописание слов с буквосочетанием жи	1	с. 14-15	**Регулятивные** – четкое усвоение и практическое применение знаний о количестве слогов в словах. **Познавательные** – сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; **Коммуникативные** – вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	УОСЗ
58	38	Мои первые книжки	1	с. 16-17	**Регулятивные** – понимать и принимать условия задачи, поставленной учителем. **Познавательные** – группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. **Коммуникативные** – развитие навыка работы в команде, соблюдение навыков общения и взаимодействия.	УИПЗЗ

59	39	Загадки слов. Веселые картинки	1	с. 18-21	**Познавательные** – группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.	
60	40	Узелки на память. Игры со словами.	1	с. 22-23	**Регулятивные –** развитие умения понимать и принимать условия поставленной задачи. **Познавательные** – понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. **Коммуникативные** – сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках	УИПЗЗ

61	41	Буква я в начале слова и после гласных. Обозначение мягкости согласных с помощью буквы я	1	с. 24-25	**Регулятивные** – принятие и освоение информации о том, что одна буква обозначает два звука. **Познавательные** – познакомиться с новыми гласными буквами Я, я. Звуками [й`, а]. **Коммуникативные** – сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	УПОКЗ
62	42	Составление рассказа по картинкам. Игра в слова	1	с. 28-29	**Регулятивные** – организация рабочего места. Освоение стойкого навыка чтения. **Познавательные** – знакомство с многозначностью слова. **Коммуникативные -** оказание помощи товарищам, умение осуществлять контроль за речью, корректировка себя.	УОСЗ

63	43	Звуки [х] и [х`]	1	с. 30-31	**Регулятивные –** преобразовывать практическую задачу в познавательную. **Познавательные** – ориентироваться в разнообразии способов решения задач. **Коммуникативные** – проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	УКИЗ
64	44	Мягкий знак — показатель мягкости согласных	1	с. 32-33	**Регулятивные** - выбирать действие в соответствии с поставленной задачей. **Познавательные** - использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы). **Коммуникативные -** ставить вопросы, **обращаться** за помощью, предлагать помощь.	УИПЗЗ

65	45	Звук [й`]	1	с. 34-37	**Регулятивные -** осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. **Познавательные** - ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). **Коммуникативные -** вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	УОСЗ
66	46	Буква ю в начале слова и после гласных	1	с. 38-39	**Регулятивные -** преобразовывать практическую задачу в познавательную. **Познавательные -** ориентироваться в разнообразии способов решения задач. **Коммуникативные -** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	УИПЗЗ
67	47	Обозначение мягкости согласных буквой ю. Приговорки, игры, загадки, песенки	1	с. 40-43		УИПЗЗ

68	48	Узелки на память. Упражнения в чтении	1	с. 44-47	**Регулятивные** – организация рабочего места. Освоение стойкого навыка чтения. **Познавательные** – знакомство с многозначностью слова. **Коммуникативные** - оказание помощи товарищам, умение осуществлять контроль за речью, корректировка себя.	УКИЗ
69	49	Звук [ш]. Правописание слов с буквосочетаниями жи - ши	1	с. 48-49	**Регулятивные** - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. **Познавательные –** познакомиться с новыми звуками, их характеристиками. **Коммуникативные** - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить	УЗЗВУ

70	50	Звук [ч']. Правописание слов с буквосочетаниями ча, чу	1	с. 50-51	**Регулятивные** - учиться подводить итог и делать выводы после выполнения определенного блока учебного задания. **Познавательные –** познакомиться с новым звуком (ч′), буквами Ч, ч. **Коммуникативные** - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	УЗЗВУ
71	51	Звук[щ']. Правописание слов с буквосочетаниями ча — ща, чу-щу	1	с. 52-53	**Регулятивные -** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. **Познавательные** - использовать общие приёмы решения задач. **Коммуникативные** - ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	УКИЗ

72	52	Чтение текстов о хлебе. Наблюдения над словами	1	с. 54-55	**Регулятивные** - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные -** ориентироваться в разнообразии способов решения задач. **Коммуникативные** - осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	УИПЗЗ
73	53	Звук [ц]	1	с. 56	**Регулятивные -** преобразовывать практическую задачу в познавательную. **Познавательные** - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. **Коммуникативные** - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	УИПЗЗ

74	54	Звуки [ф], [ф']. Парные по глухости-звонкости согласные звуки [в] — [ф], [в'] - [ф']	1	с. 57-59	**Регулятивные -** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. **Познавательные** - использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы). **Коммуникативные** - ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь.	УЗЗВУ
75	55	Разделительные твёрдый и мягкий знаки	1	с. 60-61	**Регулятивные** - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. **Познавательные** - использовать общие приёмы решения задач. **Коммуникативные -** ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	УИПЗЗ
76	56	Узелки на память. Упражнения в чтении.	1	с. 64-67	**Регулятивные** - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. **Познавательные -** использовать общие приёмы решения задач;	УЗЗВУ

		Наблюдения над словами			использовать знаково-символические	
77	57	Повторение — мать учения. Слово — это знак. Значение слова	1	с. 68-71	средства (схемы). **Коммуникативные** - ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь. **Регулятивные -** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные** - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. **Коммуникативные -** осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	УЗЗВУ

78	58	Старинные азбуки и буквари	1	с. 72-73	**Регулятивные –** развитие умения понимать и принимать условия поставленной задачи. **Познавательные** - понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. **Коммуникативные** - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках	УОСЗ
79	59	По страницам старинных азбук	1	с. 74-75	**Регулятивные** - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные -** ориентироваться в разнообразии способов решения задач. **Коммуникативные** - осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	УОСЗ

80	60	Читаем сами. Народная пословица	1	с. 76-77	**Регулятивные** – понимание правил выполнения упражнений логического характера. **Познавательные** - понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. **Коммуникативные -** включение в групповую работу, **связанную** с общением.	УОСЗ
81	61	Обращение Л. Толстого к учащимся Яснополянской школы	1	с. 78	**Регулятивные -** преобразовывать практическую задачу в познавательную. **Познавательные** - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. **Коммуникативные** - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	УОСЗ
82	62	Прове рка читатель ских	1		**Регулятивные** – организация рабочего места. Освоение стойкого	УКИЗ

		умений			навыка чтения. **Познавательные** – знакомство с многозначностью слова. **Коммуникативные -** оказание помощи товарищам, умение осуществлять контроль за речью, корректировка себя.	
83	63	Упражнения в чтении	1		**Регулятивные** - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные -** ориентироваться в разнообразии способов решения задач. **Коммуникативные** - осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	УОСЗ
84	64	Резерв	1			УОСЗ

Послебукварный период

«Азбука» «Про всё на свете» (8 ч)

85	1	Про всё на свете	1	с.80	- 81	**Регулятивные** – организация рабочего места; освоение стойкого	УКИЗ
86	2	С чего начинается общение?	1	с.82 - 83		навыка чтения; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	УКИЗ
87	3	Умеет ли разговаривать природа?	1	с.84 - 91		**Познавательные -** ориентироваться в разнообразии способов решения	УКИЗ
88	4	Что, где, когда и почему? Удивительное рядом.	1	с.92 - 95		задач. **Коммуникативные** - проявлять активность во	УКИЗ
89	5	Чтобы представить слово. Об одном и том же по-разному.	1	с..96 - 101		взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; умение осуществлять контроль за речью, корректировка себя; осуществлять	УКИЗ
90	6	Книга природы. Сравни и подумай.	1	с.102 - 105		взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	УКИЗ

91	7	Большие и маленькие секреты. Волшебство слова. Считалки, сказки, загадки.	1	с.106 - 117			УКИЗ
92	8	Семейное чтение	1	с.118	- 126		УОСЗ

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

1 класс (40 ч.)

№	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Планируемые результаты		Виды контроля
				Предметные	**Метапредметные**	
1	**Вводный урок**	Изучения и первичного закрепления новых знаний	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника	читать плавно, неторопливо, целыми словами, вникая в смысл читаемого; понимать значение книги как источника знаний и добрых мыслей.	***Регулятивные:*** самостоятельно контролировать и оценивать свой ответ или ответ товарища в соответствии с образцом. ***Познавательные*****: работать с учебником, ориентироваться в нем при помощи системы условных обозначений** ***Коммуникативные:*** **с**лушать и слышать друг друга, вступать в диалог. ***Личностные:*** **проявлять интерес к изучаемому предмету**	**Фронтальная работа**

Книги – мои друзья (4 часа)						
2	*С.* ***Маршак.*** *«*Новому читателю». Кто говорит молча?	Изучения и первичного закрепления новых знаний	Основные понятия раздела: книга, читатель, писатель.	читать плавно, неторопливо, целыми словами, вникая в смысл читаемого; **читать, стараясь передать чувства и настроение автора; разгадывать загадки, выделяя в них главные слова**	*Регулятивные:* понимать, принимать и сохранять учебную задачу; составлять план действий решения учебной задачи под руководством учителя; оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями. *Познавательные*: сравнивать книги, распределяя их на группы; использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели для создания высказывания; **у**читься выбирать книгу в библиотеке, определять героев произведения *Коммуникативные:* работать в паре, выслушивать мнение друга; принимать различные точки зрения на прочитанное произведение; распределять роли; определять интонацию, с которой нужно читать данное произведение ***Личностные:*** **проявлять интерес к чтению книг и самому процессу чтения; понимать нравственный смысл произведения С. Маршака;** осваивать семейные традиции, в том числе традиции семейного чтения; **объяснять** нравственный	**Фронтальная работа**
3	Возникновение письменности. Творческая работа: рисуночное письмо. ***С. Михалков.*** *«*Как бы жили мы без книг?»	Закрепления знаний	Предметное письмо. Узелковое письмо. Наскальные рисунки. Иероглифы.	**Читать** вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. **Рассказывать** о возникновении письменности.		**Работа в парах**
4	**Мы идем в библиотеку**	Обобщение и систематизация знаний	Выставка книг. Герои детских книг.	Знать, что такое библиотека, знать рекомендательный список книг; уметь работать в библиотеке с книгой; **называть** элементы книги (обложка, иллюстрации, фамилия автора,		**Фронтальная работа**

				название произведения); **участвовать в коллективном обсуждении прочитанного произведения;**	смысл различных слов, употребляемых в произведениях К.Д. Ушинского.	
5	Мои любимые писатели. *А.С. Пушкин* «У лукоморья дуб зеленый…». *К.И. Чуковский.* Маленькие и большие секреты страны Литературии	Комплексное применение знаний	А.С. Пушкин. Словесное рисование картин к вступлению к поэме «Руслан и Людмила». Самостоятельное чтение. В.Осеева. Чтение по ролям. Семейное чтение. Из книг К.Д. Ушинского. Нравственный смысл произведений К.Д. Ушинского. Наш театр. ***К. Чуковский.*** Айболит. Инсценирование.	**Рассказывать** о своих любимых книгах (называть автора, название, тему, основные события). **Описывать (представлять)** устно картины, изображённые в произведении А.С. Пушкина. **Воспроизводить** содержание текста по вопросам и самостоятельно, **разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию, под руководством учителя. Читать,** представляя себя в роли разных героев		**Индивидуальная работа**
Радуга-дуга (4 часа)						
6	Песенки русского народа. Песенки	Изучения и первичного закрепления новых знаний	Основные понятия раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Сравнение	**Рассказывать** о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества	*Регулятивные:* понимать, принимать и сохранять учебную задачу; составлять план действий решения учебной задачи под	**Фронтальная работа**

	разных народов. Рифмы Матушки Гусыни.		песенок разных народов. Выразительное чтение песенок. Самостоятельное чтение. Рифмы матушки-гусыни.	разных народов. **Изменять (убыстрять или замедлять)** темп чтения в зависимости от поставленной зада**чи. Понимать** конкретный смысл понятия раздела: песенки.	руководством учителя оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями ***Познавательные*:** предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. ***Коммуникативные:*** **высказываться** о своём отношении к русским народным песенкам. ***Личностные:*** **проявлять интерес к чтению книг и самому процессу чтения;**	
7	Загадки. Пословицы и поговорки разных народов.	Изучения и первичного закрепления новых знаний	Сравнение загадок с отгадками. Классификация загадок. Сочинение загадок. Нравственный смысл пословицы. По следам семейного чтения. Мудрые мысли разных народов.	**Знать отличительные особенности** видов малых жанров устного народного творчества: пословицы, поговорки, песенки, загадки. **Изменять (убыстрять или замедлять)** темп чтения в зависимости от поставленной зада**чи. Воспроизводить** по памяти понравившиеся пословицы и поговорки	*Регулятивные:* понимать, принимать и сохранять учебную задачу; составлять план действий решения учебной задачи под руководством учителя оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями ***Познавательные*:** сравнивать пословицы и объединять их в тематические группы; выделять загадки разного типа; **овладеть навыком смыслового чтения произведений** малых жанров устного народного творчества. ***Коммуникативные:*** **высказываться** о своём отношении к загадкам, пословицам, поговоркам.	**Фронтальная работа**

					Личностные: **проявлять интерес к изучению культуры и литературы русского народа посредством чтения произведений устного народного творчества; понимать нравственный смысл** пословицы **и** поговорки; осваивать семейные традиции, в том числе традиции семейного чтения	
8	Мы идем в библиотеку. Сборники произведений устного народного творчества.	Закрепление знаний	Произведения устного народного творчества. Выставка книг. Наш театр. Перчатки. Английская народная песенка. Подготовка спектакля по произведению.	**Характеризовать книгу по ее обложке; находить нужную книгу по параметрам, заданным учителем; разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию, под руководством учителя**	***Регулятивные:*** **понимать, принимать и сохранять учебную задачу; составлять план действий решения учебной задачи под руководством учителя; оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями.** ***Познавательные*****: овладеть навыком смыслового чтения произведений** малых жанров устного народного творчества. ***Коммуникативные:*** **активно использовать речевые средства для подготовки устного высказывания.** ***Личностные:*** **проявлять интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения; эмоционально реагировать на прочитанное произведение.**	**Фронтальная работа**

9	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	**Комплексное применение ЗУН**		**участвовать в коллективном обсуждении прочитанного произведения; отвечать на вопросы учителя;**	***Регулятивные:*** **понимать, принимать и сохранять учебную задачу; составлять план действий решения учебной задачи под руководством учителя; оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями.** *Познавательные*: сравнивать разные тексты. *Коммуникативные:* слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу; принимать участие в обсуждении прочитанного. ***Личностные:*** формирование позитивного отношения к чтению.	Индивидуальная работа
Здравствуй, сказка (5 часов)						
10	Узнай сказку. Рассказывание сказки по рисункам. Буквы – сказочные герои. *Г. Юдин.* «Почему «А» первая?» *Т. Коти.* «Катя и буквы». *И. Гамазкова*	Изучения и первичного закрепления новых знаний	Основные понятия раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. **Авторские и народные сказки. Главный герой. Сказочный герой (функции сказочного героя).**	**Знать отличительные особенности сказочного текста; называть его основные композиционные особенности;** знать понятия: *сказка авторская и народна,* знать особенности народных сказок России, **самостоятельно**	***Личностные:*** **формирование позитивного отношения к чтению, к книге, умение работать в коллективе, отстаивать свою позицию,** освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения ***Регулятивные:*** **освоение способов выбора книг, умение выбрать нужный источник информации.**	**Фронтальная работа**

	«Живая азбука».			**определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль; характеризовать героев русской народной сказки; воспроизводить ситуации сказок по рисункам и иллюстрациям,** уметь придумывать иное окончание сказки, составлять представление о персонаже (его характеристику) на основе его поступков; знать нравственные понятия: *добро, зависть, злость, ложь, милосердие;* **придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными; разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию, под руководством учителя**	***Познавательные:*** **н**аходить нужный раздел в содержании учебника, предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены; **отличать сказку от других литературных произведений, совершенствование навыка чтения, умение отбирать нужную информацию.** ***Коммуникативные:*** **формирование конструктивных способов взаимодействия с книгой**	
11	Сравнение сказок. Русская народная сказка «Курочка Ряба». *С. Маршак* «Курочка Ряба и десять утят».	**Закрепление знаний**	**Сказка, народная сказка, авторская сказка, сказка о животных, сказочный герой, персонажи.**			**Работа в группах**
12	Русская народная сказка «Лиса, Заяц и Петух». Главные герои сказки.	**Комплексное применение ЗУН**	**Сказка, народная сказка, авторская сказка, сказка о животных, сказочный герой, персонажи.**			**Работа в группах**
13	Сравнение героев сказки. *Л. Пантелеев.* «Две лягушки». Наш театр. *С. Михалков.* «Сами виноваты».	**Обобщение и систематизация знаний**	**Сказка, народная сказка, авторская сказка, сказка о животных, сказочный герой, персонажи.**			**Инсценирование**
14	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа по	**Обобщение и систематизация знаний**	**Сказка, народная сказка, авторская сказка, сказка о животных, сказочный герой, персонажи.**			**Индивидуальная работа**

	литературному чтению.					
Люблю всё живое (6 часов)						
15	Люблю все живое. Нравственный смысл произведений. *В. Лунин* «Никого не обижай». *Е.Благинина* «Котёнок»	Изучения и первичного закрепления новых знаний	Основные понятия раздела: общение, диалог. **Работа с книгой. Взаимоотношения человека и природы. Прозаический текст, поэтический текст, общение, диалог.**	**Развить умение слышать и слушать художественное произведение, самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль; расширить представление о взаимоотношениях человека и природы, участвовать в коллективном обсуждении прочитанного произведения; отвечать на вопросы учителя; пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; на основе опорных слов произведения; представлять выбранную в библиотеке книгу**	***Личностные:*** выражать свои эмоции посредством выразительного чтения; первоначальные представления о нравственных понятиях (*ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом),* ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; формировать умение представлять своё творчество. ***Регулятивные:*** **контролировать и объективно оценивать свои действия.** ***Познавательные:*** **анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихи.** ***Коммуникативные:*** **формировать умение работать в парах и группах.**	**Фронтальная работа**
16	Прием звукописи как средство создания образа. *И.Токмакова* «Лягушки». «Разговор синицы и дятла». *В.Бианки* «Разговор птиц в конце лета»	**Закрепление знаний**	**Приём звукописи как средство создания образа. Диалог героев, звукоподражательные слова,**			**Фронтальная работа**
17	Мы в ответе за тех, кого	**Закрепление знаний**	**Работа с книгой. Взаимоотношения**			**Работа в группах**

	приручили. *И.Пивоварова* «Всех угостила». *С.Михалков* «Зяблик». Герой стихотворения. Создание фотогазеты «Жизнь леса». (Создание плаката «Охраняй природу»)		**человека и природы. прозаический текст, поэтический текст, общение, диалог, герой стихотворения**	**(автор, заголовок, тема выбранной книги).** участвовать в организации выставки книг в классе; **создавать свои собственные творческие объекты: фотогазета, плакат и др.; разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию, под руководством учителя**		
18	Мы идем в библиотеку. Книги о природе и животных. *Л.Толстой*.	**Комплексное применение ЗУН**	**Работа с книгой. Взаимоотношения человека и природы.** Выставка книг.			**Фронтальная работа**
19	Наш театр. *С.Маршак* «Волк и Лиса»	Обобщение и систематизация знаний	Подготовка спектакля по произведению.			**Инсценирование**
20	Маленькие и большие	**Контрольный**				**Индивидуальная работа**

	секреты страны Литературии					
Хорошие соседи, счастливые друзья (7 часов)						
21	Выразительное чтение стихотворений. *С.Михалков* «Песенка друзей. *М.Танич* «Когда мои друзья со мной». *А.Барто* «Сонечка»	Изучения и первичного закрепления новых знаний	**Произведения словесного и музыкального искусства. Рассказ, герой рассказа, главная мысль произведения.**	**Развить умение слышать и слушать художественное произведение, анализировать художественный текст; расширить представления о взаимоотношениях людей, о дружбе, взаимопомощи и поддержке, участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; на основе опорных слов произведения;**	***Личностные:*** выражать свои эмоции посредством выразительного чтения; эстетическое восприятие художественного произведения, музыки **представлять своё творчество;** ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения ***Регулятивные:*** **контролировать и объективно оценивать свои действия.** ***Познавательные:*** **сравнивать разные тексты; анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихотворения.** ***Коммуникативные:*** **уметь работать в парах и группах.**	**Фронтальная работа**
22	Герой рассказа. Сравнение произведений по теме, содержанию, главной мысли. *Е.Пермяк* «Самое страшное». *В.Осеева* «Хорошее». Э.Шим «Брат и	**Закрепление знаний**	**Характеристика героя (речь, поступки). Автор произведения и его герой. Одна тема — два произведения.**			**Работа в группах**

	младшая сестра»					
23	Мы идем в библиотеку. Книги о детях.	**Комплексное применение ЗУН**		**представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема выбранной книги);** участвовать в организации выставки книг в классе		**Фронтальная работа**
24	Герой стихотворения. *Е.Благинина* «Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз…» *В.Лунин* «Мне туфельки мама вчера подарила».	**Обобщение и систематизация знаний**	**Характеристика героя (речь, поступки). Автор произведения и его герой. Одна тема — два произведения.**	**Развить умение слышать и слушать художественное произведение, анализировать художественный текст; расширить представления о взаимоотношениях людей, о дружбе, взаимопомощи и поддержке.**		**Фронтальная работа**
25	Наш театр. *М.Пляцковский* «Солнышко на память»	Обобщение и систематизация знаний	Подготовка спектакля по произведению.			**Инсценирование**
26	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	**Обобщение и систематизация знаний**		**участвовать в коллективном обсуждении прочитанного произведения;**		**Фронтальная работа**

				отвечать на вопросы учителя;		
27	Проверочная работа по литературному чтению.	**Обобщение и систематизация знаний**				**Индивидуальная работа**
Край родной, навек любимый (9часов)						
28	Урок развития речи. Составление устных сообщений о красоте родного края. *П.Воронько* «Лучше нет родного края»	Изучения и первичного закрепления новых знаний	**Любовь к родному краю — к Родине. Стихи, рифма.**	**Учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов**	***Регулятивные:*** **контролировать и объективно оценивать свои действия.** ***Познавательные*****: анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихи, учиться сравнивать произведения.** ***Коммуникативные:*** **уметь работать в парах и группах.** ***Личностные:*** эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки; **эмоционально реагировать на прочитанное лирическое произведение, представлять своё творчество;** формирование чувства любви к Родине; уважения к взрослым	**Фронтальная работа**
29	Произведения русских поэтов и художников о природе. *А.Плещеев* «Весна». *С.Есенин* «Черемуха». *И.Суриков* «Лето».	Изучения и первичного закрепления новых знаний	**Любовь к родному краю — к Родине. Стихи, рифма.**			**Работа в парах**

	Н.Греков «Летом»					
30	Сравнение произведений литературы и живописи. Произведения живописи И. Левитана, И. Шишкина, В. Поленова, П. Кончаловского.	**Закрепление знаний**	**Любовь к родному краю — к Родине. Стихи, рифма.**	**Находить слова в тексте, позволяющие видеть картины природы**		**Фронтальная работа**
31	Образ природы в литературной сказке. *В. Сухомлинский* «Четыре сестры»	Изучения и первичного закрепления новых знаний	**Любовь к родному краю — к Родине.**	**придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными**	***Регулятивные:*** **контролировать и объективно оценивать свои действия.** ***Познавательные*****: анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихи, учиться сравнивать произведения.** ***Коммуникативные:*** **уметь работать в парах группах.** ***Личностные:*** выражать свои эмоции посредством выразительного чтения; формирование чувства любви к Родине; уважения к взрослым, **представлять своё творчество;** освоение семейных традиций	**Фронтальная работа**
32	Произведения о маме. *Г. Виеру* «Сколько звезд на ясном небе?» *Н. Бромлей* «Какое самое первое слово?» *А. Митяев* «За что я люблю свою маму?»	Изучения и первичного закрепления новых знаний		**составлять рассказы о своей семье, о родителях, передавать словом своё отношение к ним**		**Фронтальная работа**

33	Произведения о папе. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о папе и маме	**Закрепление знаний**				**Работа в парах**
34	Мы идем в библиотеку. Книги о родине. *Е. Пермяк* «Первая рыбка»	**Комплексное применение ЗУН**		**представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема выбранной книги); пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; на основе опорных слов произведения** участвовать организации выставки книг в классе		**Фронтальная работа**
35	Маленькие и большие секреты страны Литературии	**Комплексное применение ЗУН**		**участвовать в коллективном обсуждении прочитанного произведения; отвечать на вопросы учителя;**		**Фронтальная работа**

36	Проверочная работа по литературному чтению.	**Обобщение и систематизация знаний**				**Индивидуальная работа**
Повторение – 4 часа						
37 38 39 40	**Повторение**	**Обобщение и систематизация знаний**	Основные понятия разделов	**участвовать в коллективном обсуждении прочитанного произведения; отвечать на вопросы учителя**	***Личностные:*** выражать свои эмоции посредством выразительного чтения; эстетическое восприятие художественного произведения, музыки **представлять своё творчество;** ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения ***Регулятивные:*** **контролировать и объективно оценивать свои действия.** ***Познавательные:*** **сравнивать разные тексты; анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихотворения.** ***Коммуникативные:*** **уметь работать в парах и группах.**	**Фронтальная работа**